EN ITALIA CREEN QUE HABRA GUERRA SI EL GOBIERNO FRANCES APELA A GINEBRA

Critica

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

Año XXIV Marzo 25 de 1937 No. 8252
14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

NIEGAN EL ENVIO DE NUEVAS TROPAS

Comentan los Circulos Oficiales el Anuncio de la Entrevista de Delbos con los Embajadores en Paris

NIEGAN LOS ENVIOS DE TROPAS

(United Press)

ROMA, 25. — En los círculos oficiales italianos se cree que Europa se precipitará en una guerra si Francia pide a la Liga de las Naciones que actúe para impedir el envío de voluntarios italianos a España.

Italia, en tal caso, se negaría a participar en las discusiones de Ginebra, así como a doblegarse a aceptar la aprobación de cualquier juzgamiento contra ella ni aún bajo la amenaza de sanciones militares internacionales.

Estas declaraciones han sido la primera reacción suscitada esta mañana por la advertencia que el ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Delbos, formuló ayer a los embajadores de Gran Bretaña y de Alemania en París, sobre la actitud de Francia en caso de no cesar la ayuda italiana a Franco.

El bluff fascista

N. de R. — La repercusión que hallaron las declaraciones de M. Ivon Delbos en la prensa y los círculos oficiales italianos, presenta otro eslabón típico de los procedimientos que emplea Roma en las cuestiones de política internacional. A un razonamiento de sólidas bases jurídicas y a un trámite perfectamente normal se oponen en Italia indignaciones estridentes y amenazas de serio alcance. Mussolini no admite la posibilidad de que el problema que crea el continuo envío de tropas regulares italianas a España sea considerado por la Liga de las Naciones. Esto significa la guerra, se dice con gesto un tanto teatral desde el palacio Venecia.

Es evidente que la política internacional, con especialidad la del occidente, se halla de nuevo en una encrucijada de graves cuestiones. El peligro de la guerra existe, pero con una modalidad más bien latente que aguda. Los diversos incidentes de los últimos dos años, alrededor de los cuales se pudo haber condensado la crisis bélica, pasaron sin producir señalables desequilibrios. En cambio se intensificó una cosa que aprovecha Mussolini con extraordinaria habilidad para salvar situaciones críticas para su gobierno. Esta cosa es la psicosis de la guerra, que se ha hecho elemento de permanente presencia en la opinión pública. Y los dictadores, que siempre fueron gente de disminuída responsabilidad frente a la historia y frente a sus pueblos, supieron valerse de la misma para amedrentar a los países en que existe un tipo de convivencia social y política democrática.

Por poco que se conozca en materia de política internacional, resulta visible que los únicos que arriesgan realmente todo en una guerra europea, son las dos potencias fascistas y los pequeños sátrapas políticos que los rodean. La historia es, en este sentido, de enseñanzas claras y terminantes. Las grandes dictaduras terminan todas en guerras, a las que recurren en última instancia para salvar contradicciones internas. Esto lo sabe sin duda Mussolini, que ha pasado por la escuela del socialismo y que debe haber aprendido allí algo de la dinámica de la historia. Pero Mussolini ha aprendido también otra cosa: que los gestos desafiantes y las jugadas "va banque" ayudan a la prolongación de las dictaduras. Por eso gusta de que sus embajadores golpeen las mesas y ofrezcan en las conferencias internacionales el espectáculo del hombre de pelo en pecho, que invitan a amedrentados parroquianos para que vayan a pelear en la calle. Es exactamente el mismo tipo de provocación.

Italia evoca ahora el fantasma de la guerra y puede ser que provoque una vez más el pánico en Gran Bretaña y Francia. Aquí es conveniente agregar que, sobre todo de París, se está perdiendo poco a poco la paciencia, ya que el miedo se le perdió hace rato al Duce. En la prensa francesa se han recibido las declaraciones de Dino Grandi con fría serenidad, indicio vehemente de que no se da por la misma más de lo que vale. El Frente Popular ha superado lo inquietante de la psicosis. Ya no son solamente los radicalsocialistas de Herriot, de Daladier y de Chautemps que desde tres direcciones apuntan contra un solo blanco fascista, sino que es el cardenal Verdier que declara que los católicos franceses defenderán fervorosamente lo que tiene la república de progreso y civilización sobre las dictaduras vecinas.

Es posible que los peligros latentes hagan crisis. Es posible que Italia siga violando con nuevos envíos el derecho de gentes. Lo que no parece muy probable es que Italia obtenga de aquí en adelante las fáciles ventajas que las democracias cedieron el año pasado. El mundo no quiere tomar en serio las declaraciones fascistas; hay una tendencia a reírse de las mismas. Y al ridículo no resiste el gesto más sombrío y amenazador de un dictador.

Niegan que violaran la neutralidad

(United Press)

ROMA, 25. — Un portavoz del gobierno ha desmentido enérgicamente las imputaciones hechas a Italia acusándola de violar el acuerdo de no intervención en España, calificándolas de "montón de mentiras comunistas".

Al mismo tiempo dijo que el Ministerio de Relaciones Exteriores no ha recibido confirmación oficial de que el el ministro de Relaciones exteriores francés, Yvon Delbos, advirtiera ayer a los embajadores de Alemania y de la Gran Bretaña en París, que Francia está dispuesta a pedir a la Liga de las Naciones la aplicación de medidas coercitivas a Italia si esta nación no cesa de prestar ayuda al general Franco.

Hay gran indignación en las altas esferas

Con evidente indignación, el portavoz negó que Italia haya enviado voluntarios ni unidades del ejército regular a España desde que convino prohibir la salida de voluntarios.

"Quienes propalan tales mentiras — agregó — tratan deliberadamente de socavar la paz europea".

En los círculos diplomáticos extranjeros se expresó a la United Press no poder darle ninguna confirmación de que Italia hubiese enviado fuerzas a España desde que se prohibió la salida de voluntarios.

Reemplazaron con moros y españoles a los italianos en Guadalajara

(United Press)

VALENCIA, 25. — Un alto funcionario del Ministerio de Aviación ha declarado que los rebeldes retiraron del frente de Guadalajara a todos los italianos debido a su desmoralización.

Las fuerzas italianas, han sido reemplazadas por moros, guardias civiles y falangistas procedentes de Logroño y de Zaragoza.

La Derrota Italiana Ha Tonificado a los Leales

Si el Gobierno Publicara los Documentos que Secuestró Producirían Impresión Mundial

QUIERE BORRAR LA DERROTA

por **HERBERT KING**, corresp. Esp. de CRITICA en París

PARIS, marzo 25. — Un funcionario de la embajada española manifestó al corresponsal de CRITICA, que a estar a las informaciones que obran en poder del gobierno español, el señor Mussolini posiblemente no enviará, al menos por ahora, más tropas italianas a España". Agregó que el duce está actualmente reflexionando sobre la forma de conquistar una victoria en territorio español que pudiera borrar la desastrosa impresión que produjo la aplastante derrota sufrida por las dos divisiones italianas en el frente de Guadalajara.

"El gobierno español, dijo, ha calculado que en el frente de Guadalajara hay unos 30.000 soldados italianos, de los cuales más del 40 por ciento han caído muertos, heridos o prisioneros, y que hay todavía en la península otros 40.000 soldados de la misma nacionalidad para cualquier acción guerrera que el señor Mussolini pueda convenir con Franco.

"Si la próxima tentativa italiana halla la misma suerte que la anterior, en el frente de Guadalajara, entonces sería probable que el duce se resolviera a correr mayores riesgos.

"El general Franco ha sido obligado a llevar al frente centenares de guardias civiles, tropas que son utilizadas únicamente en última instancia, pues se puede confiar en su desempeño a causa de su disciplina férrea y su tradición, pero no son numerosas.

"Es probable que esos guardias civiles, cubriendo la retirada de los italianos desmoralizados, les hayan enseñado con qué denuedo deben comportarse los soldados disciplinados.

"La derrota de los italianos ha animado enormemente el entusiasmo de las tropas republicanas, que confían sin vacilaciones en que rechazarán cualquier ofensiva que se ensaye y de cualquier frente que provenga, en vista de que el valor militar de las tropas extranjeras, que luchan como mercenarias y que, por consiguiente, no lo hacen en defensa del suelo patrio, ha sido demasiado exagerado".

En cuanto a la posibilidad de que el gobierno español convoque el Consejo de la Sociedad de las Naciones, para plantear el problema del desembarco de tropas regulares italianas en España, el mismo funcionario se negó a comentarla, pero admitió que es probable que se dé ese paso.

Destacó que el gobierno español era dueño y señor para juzgar la oportunidad en que se debe adoptar esa actitud y agregó, finalmente, que si los documentos requisados a los italianos que cayeron prisioneros en los últimos combates fueran puestos en manos de la entidad ginebrina, su contenido produciría una gran impresión en todo el mundo.



PRISIONEROS ITALIANOS EN MADRID

ESTE ES EL PRIMER grupo de 41 prisioneros italianos capturados por los gubernamentales en el frente de Guadalajara y que son custodiados en la sede de la Junta de Defensa. Se ve en el centro al mayor Luciano Antonio D'Inino; a su derecha, al teniente Gaetano Boruso, y a su izquierda, el teniente Achille Sacchi. (Foto llegada por avión, exclusiva para CRITICA)

Rompen el Cerco de Pozoblanco: Avance Leal Hacia Córdoba

Sacudió un Sismo Violento a Los Angeles

(Agencia Havas)

LOS ANGELES, 25. — A las 4.49 horas (Greenwich) se sintió en esta ciudad un violento movimiento sísmico. Durante varios minutos, repetidas sacudidas hicieron temblar los edificios de la ciudad.

Hasta ahora no se tiene noticia de que se hayan producido ni desgracias personales ni perjuicios materiales.

Avanzan en Avila y en Guadalajara las Milicias

También en Jarama Tomaron una Línea de Trincheras

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Existe tranquilidad en los sectores inmediatos a Madrid, pero se combate con entusiasmo en el norte de Guadalajara, donde las tropas republicanas avanzan con lentitud, cumpliendo las órdenes del comando. A pesar de ello arrebataron a los facciosos varias trincheras, en las que trataban de defenderse.

Retroceden los facciosos

Esos avances son significativos porque comprueban la alta moral del ejército republicano, que contrasta con la escasa resistencia que ofrecen los facciosos, que después de ligeros tiroteos retroceden, abandonando el material bélico y las bajas que tienen.

Lo mismo sucede en el sector de Jarama, donde los republicanos se adueñaron de una importante línea de trincheras que servirá para las futuras operaciones, por estar en un lugar estratégico.

Avanzaron en Avila

El mal tiempo ha impedido en estos días las operaciones de envergadura, pero las condiciones atmosféricas tienden a mejorar y se aproxima el momento en que las tropas republicanas proseguirán la marcha acelerada que caracterizaron a las operaciones de la ofensiva del frente norte de Guadalajara.

En el sector de Avila las tropas republicanas avanzaron a pesar de la nieve y las temperaturas inferiores a cero, siendo la artillería una magnífica cooperadora de esos avances gubernamentales.

Temporales de nieve en Asturias

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Las noticias provenientes de Asturias informan que se ha producido un tremendo temporal de nieve, y que se espera que termine para reanudar la ofensiva.

DOMINAN LA RUTA DE ALCARACEJOS

Avanzaron 5 Kilómetros Sobre la Carretera a Esa Ciudad los Republicanos, en un Brioso Contraataque

FRACASO OTRA OFENSIVA

(United Press)

MADRID, 25. — Se anuncia que las fuerzas del gobierno han avanzado 5 kilómetros en la carretera de Alcaracejos, del frente de Córdoba, rompiendo el cerco de los rebeldes sobre Pozoblanco.

Avanzaron 10 kilómetros y ocuparon Villasanta

(United Press)

VALENCIA, marzo 25. — Oficialmente se informa que los gubernamentales avanzaron hoy en Pozoblanco y en dirección a Córdoba, 10 kilómetros, ocupando el pueblo de Villasanta, situado al norte de Córdoba.

La aviación leal intervino eficazmente en las operaciones, ocasionando grandes bajas al enemigo.

Sorprendió al enemigo la ofensiva en Pozoblanco

(United Press)

MADRID, 25. — El corresponsal de la Agencia Febus en Andújar comunica que la ofensiva emprendida por los leales en su sector de Pozoblanco ha sorprendido al enemigo.

"Las pérdidas de los rebeldes son enormes", agrega. En represalia los aeroplanos enemigos están bombardeando a Villanueva, Cardona y Andújar.

La aviación bombardeó concentraciones rebeldes en Córdoba

(United Press)

MADRID, 25. — Comunican de Andujar que varias decenas de aeroplanos leales bombardearon las concentraciones rebeldes de Villanueva del Duque, Alcaracejos, Villanueva del Río, Montoro, Pedro Abad, El Carpio, Villaharta, Espiel y Peñarroya, localidades todas del frente de Córdoba.

Ametrallaron dos convoyes

Los aviones de caza ametrallaron dos convoyes de suministros, en las proximidades de Alcaracejos y Pozoblanco, infligiendo grandes bajas al enemigo

Oficialmente se anuncia que Alcarecejos se encuentra actualmente bajo el fuego de la artillería republicana.

Al parecer, los rebeldes están recibiendo importantes refuerzos enviados desde Córdoba.

Impidieron el bombardeo aéreo de Madrid

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — La aviación revolucionaria ha bombardeado durante la noche a varios pueblecitos próximos a Madrid, mientras la republicana vigilaba el casco de la ciudad, y las baterías antiaéreas evitaban que los aviones rebeldes penetraran en el círculo que constituye el emplazamiento de los cañones, con lo que les impidieron su aproximación a la capital.

"El Duce Desafía al Mundo", Dice la Prensa Madrileña

(United Press)

MADRID, 25. — La situación militar no ha cambiado hoy tanto en el frente de Guadalajara cuanto en los demás sectores y los diarios consagraron sus títulos a la nota soviética al subcomité de no ingerencia y a la violenta respuesta del representante italiano Dino Grandi.

"Política" dice: "El peligro aumenta. Mussolini desafía al mundo", y en la capital se vuelve a hacer conjeturas sobre la posibilidad de una conflagración mundial.

Documentaron la Intervención de Italia

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — En su edición de hoy, el diario "Le Populaire" publica un interesante documento que ha sido dado a conocer por el gobierno de Valencia, en el que se detalla el material que el gobierno de Italia ha enviado a los revolucionarios españoles.

Por Primera Vez la Prensa Nazi Habla de los Desastres

Comentan la Derrota Italiana en Guadalajara

(United Press)

BERLIN, 25. — Por primera vez desde que estalló la guerra civil en España, la prensa de Berlín admite que las fuerzas rebeldes sufrieron una importante derrota, al anunciar la retirada de las tropas del general Franco frente a Madrid.

Hasta ahora los diarios alemanes dieron noticias de las victorias de los facciosos absteniéndose de publicar las victorias republicanas.

Dicen que son "alemanes antinazistas"...

Sin embargo, estas informaciones son publicadas en las páginas interiores de los diarios y redactadas en un lenguaje cuidado.

Así el "National Zeitung", órgano de Goering, da la información siguiente bajo un titular que dice: "Derrota en el frente de Guadalajara?", haciendo este comentario: "Parece que la infantería del general Franco en la que figuraban muchos italianos, ha sido derrotada en el frente de Guadalajara al enfrentarse por primera vez con la brigada internacional compuesta de comunistas franceses y emigrados alemanes".

Aumentan los víveres en Barcelona

(Agencia Havas)

PERPIGNAN, 25. — Informaciones recibidas de Barcelona hacen saber que falta pan en la ciudad y hoy todas las panaderías han cerrado por falta de harina.

Parte de la población puede proveerse de pan en los pueblos vecinos, pero este recurso se hace cada vez más difícil, debido a que los ayuntamientos prohiben dichas ventas.

En cambio, hay abundancia de carne y de otros alimentos, cuya proporción ha aumentado en más del doble de la existencia normal.

FRANCIA PEDIRA UN BLOQUEO EFECTIVO

Habrían Sugerido ya que los Barcos de Fiscalización Tengan Facultades Extraordinarias Frente a España

PROPUESTA DE YVON DELBOS

(United Press)

LONDRES, 25. — De fuentes autorizadas se supo hoy, que los franceses hay sugerido que los buques de guerra de las potencias encargadas de ejercer la fiscalización marítima frente a las costas de España, sean facultados para detener y hacer volver a los barcos de las potencias que no participan en la no intervención, cuando haya razones para creer que tales barcos llevan voluntarios o material de guerra para España.

La propuesta, a estar a esas informaciones, fué hecha por el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Yvon Delbos, al embajador británico sir George Clerk, en la conversación que mantuvo ayer en París con dicho embajador.

Será un verdadero bloqueo el de España

Delbos propuso que los buques de guerra franceses, británicos, italianos y alemanes, durante su patrullaje, puedan ejercer tales restricciones en forma que fortalezcan toda la fiscalización marítima, cuya iniciación ha sido postergada nuevamente.

De acuerdo con la idea francesa, el control propuesto asumiría el carácter de un verdadero bloqueo, según han manifestado hoy los observadores.

Se cree que las cuatro potencias interesadas discutirán primero la propuesta diplomáticamente, y una vez que sea posible llevarla a cabo, sería presentada a las potencias no intervencionistas.

No agregan nada a las declaraciones de von Ribbentrop

(United Press)

BERLIN, 25. — Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores alemán, hizo a la United Press la declaración siguiente: "El gobierno alemán no tiene actualmente nada que agregar a las declaraciones hechas en Londres por von Ribbentrop".

Agregó que en opinión del gobierno alemán, la situación, en lo que respecta a España no ha cambiado, de donde se deduce que Alemania no ve que por ahora haya ninguna razón para intervenir cerca del gobierno de Roma.

La prensa nazi apoya a Italia

Estas declaraciones se relacionan con el pedido que el ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Delbos, hizo ayer al embajador alemán en París, señor Welczeck, para que Alemania influyera cerca de Roma, para que no siga enviando voluntarios a España.

Por su parte, la prensa alemana apoya la causa de Italia contra los ataques del embajador ruso en Londres, señor Maisky, y también contra las críticas que la prensa británica dirige a Italia.

"Franco depende del invasor" — dijo Lloyd George

(United Press)

LONDRES, 25. — Lloyd George declaró hoy en la Cámara de los Comunes, que el "general Franco está dependiendo cada vez más del invasor extranjero".

Esta declaración la hizo el viejo líder liberal durante el debate planteado en la Cámara hoy, antes de que el Parlamento británico entre en receso con motivo de las vacaciones de Pascua.

Agregó que él no podía concebir que haya nada tan lleno de crear posibles perturbaciones, como el conflicto de España.

"Existe la posibilidad de que sean hundidos barcos británicos y franceses", dijo. Y añadió: "Si fuera verdad que Mussolini se dispone a organizar unas cuantas divisiones más para enviarlas a España, ¿qué hará el gobierno británico?"

Si triunfa Franco, España estaría controlada por Italia

Describiendo lo que sucedería "si España fuese conquistada por las tropas italianas y convertida en un estado fascista", Lloyd George, declaró: "Sería un Estado fascista sostenido por mercenarios italianos. Los puertos occidentales de España serían controlados por Mussolini. Ceuta lo sería también. El estrecho de Gibraltar podría ser bloqueado".

"¿No ha pensado el gobierno, dando el debido valor a su proceder de los dos o tres últimos años, en las grandes consecuencias que eso envolvería para los intereses británicos?", terminó diciendo.

ULTIMO MOMENTO

Causó estragos la aviación leal

(United Press)

MADRID, 25. — El comunicado oficial de los ministerios de Guerra, Aviación y Marina, correspondiente al día de ayer, dice lo siguiente: "Frente del centro: Sin novedades importantes. Por la noche el enemigo puso en práctica sus procesos habituales bombardeando poblaciones indefensas bajo pretexto de ser objetivos militares.

"Durante el día de hoy nuestra aviación hizo varios servicios. Aviones de bombardeo cumplieron eficazmente las misiones que se les confiaron.

Atacaron en masa los aviones

"Por haber llegado tarde la nota, dejóse de hacer una referencia del importante servicio efectuado por nuestra aviación en el sector del centro. Una masa de aviones, compuesta de 50 aparatos, bombardeó y ametralló las posiciones enemigas de Hontanares y Cogollor, lanzando 440 bombas y disparando 15.000 balas de ametralladora.

"La impresión de los pilotos es que se causó al enemigo grandes bajas.

"Hoy se efectuaron vuelos de reconocimiento, apreciando el quebranto sufrido la víspera por el enemigo.

"En el sector del sur se efectuó un bombardeo sobre las posiciones enemigas próximas a Alcaracejos y Montor, provincia de Córdoba.

Italia se Quitó la Máscara, Dice el Diario de León Blum

Hay que Obligar a Italia a Retirar su Ejército de España por Cualquier Medio, Agrega

"ES GRAVE LA SITUACION"

Por **HERBERT KING**, Corresponsal Esp. de CRITICA

PARIS, marzo 25. — El diario "Populaire" publica un editorial que define la reacción que ha producido en las filas socialistas francesas la declaración hecha abiertamente por Italia sobre su intervención en la guerra civil española. El articulista dice: "Es imposible ocultar la gravedad de la actitud adoptada por el gobierno italiano".

Ese periódico, que es el órgano oficial del partido que encabeza el actual jefe de gobierno, señor León Blum, publicó una narración de los sucesos ocurridos en el seno del Comité de No Ingerencia de Londres, y la sorprendente declaración hecha por el conde Dino Grandi en un lugar prominente, mientras que editorialmente pide que todos los franceses se formen su composición de lugar y decidan sin dilaciones sobre ese punto.

El título del editorial es: "Italia se quitó la máscara" y el texto dice entre otras cosas:

"Es imposible ocultar la gravedad de la actitud tomada por Italia. En fuentes dignas de confianza hemos sido informados que el conde Dino Grandi manifestó en el Subcomité de No Intervención que el prestigio italiano no permitía que se retirara las tropas italianas hasta tanto los actuales acontecimientos recibieran las condigna venganza.

"En definitiva y por fin Italia reconoce que su ejército opera en España. ¿Es acaso la contención del avance de esas tropas en el frente de Guadalajara el motivo por el que sabotea al Comité de No Intervención?

"En enero el señor Mussolini propuso el retiro de los voluntarios de España. Ahora ni siquiera quiere hablar del asunto y hasta está dispuesto a correr riesgos mayores.

"Los países democráticos deben insistir en la inmediata aplicación del control en lo referente a las ingerencias extrañas en la situación española y deben comprender que tanto Mussolini como Hitler están prontos a hacer cuanto puedan para asegurar la victoria del general Franco.

"Italia debe ser obligada a retirar sus tropas inmediatamente, pues ellas atacaron Guadalajara y Málaga.

"Sin retroceder ante las provocaciones lanzadas por Italia, los integrantes del mecanismo de no intervención deben insistir constantemente en el retiro de los voluntarios del territorio español.

"No es posible que los detengan los escrúpulos de Mussolini y de Hitler, poco inclinados a ceder en esta materia, sino que han de tener presente que Francia y Gran Bretaña están dispuestas a imponer respeto a ese estado de cosas si Alemania o Italia pretenden cobijarse en subterfugios.

"Ya contemporizamos demasiado...

Inglaterra Trata de Frenar a Francia

Hoy

—Raro caso jurídico.
—Fragmento de un libro.
—La condición del advenedizo.
—El miedo a la luz.
—Prórroga de equidad.

LOS TRIBUNALES ingleses han tenido que desentrañar un caso jurídico realmente curioso. Arkel Smith mujer casada y con dos hijos, tiene la rara habilidad de transformarse, exteriormente se entiende, en un varón ¿Comete delito? El juez británico ha declarado que no, puesto que ninguna ley prohibe a la mujer que se vista de hombre. Si en virtud de su disfraz induce en error con daño de tercero, ¿incurre en estafa? Porque la señora Smith, como coronel Barker, engañó a una mujer con la que convivió durante seis años. Pero, aparte de otras razones, para que haya delito el engaño ha de revestir cierta eficacia ,suficiente para vencer un término medio de capacidad mental. Y no hay ni qué decir que, en esas condiciones, el fraude de la Smith no podía, razonablemente, tener éxito... ante una mujer.

FRAGMENTO DEL LIBRO "Inauditos sacrificios de vidas humanas", de A. Koestler: "El 14 de agosto, día en que Badajoz fué conquistado por los rebeldes, y en que comenzó uno de los martirios de sangre más terribles de la historia, el diputado socialista a Cortes, Nicolás de Pablo, y el alcalde de Badajoz, Sinforiano Madroñero, pasaron huyendo la frontera de Portugal. Fueron detenidos en el acto por la policía portuguesa y retenidos en la cárcel de Campo Mayor. Al tercer día se les obligó a pasar de nuevo la frontera y se les entregó a los rebeldes. Al cuarto día fueron fusilados en Badajoz por los rebeldes". Koestler dice que casi sin excepción todos los fugitivos, varios millares, eran entregados a sus verdugos españoles, que los sacrificaban en el acto. El 21 de agosto la caballería portuguesa entregó más de 50 internados, que al día siguiente, en la plaza de toros de Badajoz, fueron fusilados por los sediciosos con ametralladoras.

MUSSOLINI ha oficializado, en las manifestaciones del gobierno, la incultura del gesto, de la palabra, del propio continente, substituyendo al ademán severo, la expresión digna que se coloreaba, cuando era preciso, de la pasión bien sentida, el razonamiento adecuado e impersonal que le daban a la función pública un tono de austera elevación. "¡Lástima que tan grande hombre sea tan mal educado!", dijo una vez Talleyrand de Napoleón que lo había insultado soezmente. Pero el Duce no es Napoleón, quien sabía hablar cuando las circunstancias lo requerían, en términos que según uno de sus biógrafos lo erigen en el primer escritor de su tiempo; el Duce no hace otra cosa que dar lo que tiene, de acuerdo con su condición dominante: la de ser un advenedizo.

EN LA última sesión del comité sonámbulo que preside lord Plymouth, von Ribbentrop propuso, en medio de un irónico silencio que fué el único y desde luego bien expresivo comentario, que los gobiernos prohiban a la prensa de sus respectivos países la publicación de noticias o glosas sobre la labor realizada por aquel cuerpo, no contenidas en los comunicados oficiales. Una verdadera dictadura de un instituto internacional sobre la prensa europea. Para que después la prensa pardofascista pudiera desenvolver, con mayor facilidad que ahora, su propaganda insidiosa y falaz. El miedo de las dictaduras a la publicidad es como el de los buhos a la luz.

LA PRORROGA, hasta el 15 de julio, del plazo correspondiente al pago sin multa de la primera cuota del impuesto territorial del año en curso para la Capital y territorios federales, responde a un principio de equidad, como el decreto que autoriza a dar tránsito a las solicitudes anteriores al 5 de febrero, presentadas por los contribuyentes comprendidos en el artículo 4 de la ley 12.312, que hayan cancelado el primer trimestre de 1936, siempre que abonen la primera cuota del 10 por ciento de su deuda atrasada hasta el 6 de abril inclusive. Bien entendidas razones de interés fiscal en transacción con las posibilidades de los contribuyentes de buena voluntad. En todos los tiempos se ha considerado que la equidad le imprime a la justicia un sentido humano, el que impide la suprema injusticia del derecho implacable, que condena la famosa sentencia latina: summum jus, summa injuria.

EL "Informateur Italien" recibe de su corresponsal en Génova, la siguiente información: "Las cartas que aquí llegan procedentes de las Baleares, vienen franqueadas con sellos italianos y timbre español. El hecho de que se reconozcan los sellos extranjeros hace suponer que estas islas se hallan, en realidad, bajo la jurisdicción fascista italiana". Como simple dato informativo podemos agregar, por nuestra parte, que la correspondencia sellada con estampilla emitida por el gobierno de Burgos llega sin contratiempos a nuestro país, por donde se la distribuye con la regularidad a que sólo tiene derecho el franqueo que se cumple según las reglas preceptuadas por las respectivas convenciones internacionales.

Trata de Anular el Plan de Delbos Sobre Bloqueo

Considera Londres que Puede Precipitar la Guerra

(United Press)

GINEBRA, 25. — La asamblea de la Liga de las Naciones ha sido convocada a reunión extraordinaria para el día 26 de mayo próximo, a fin de tratar el pedido de admisión como miembro de la Liga, presentado por Egipto.

El anuncio de esta convocatoria se produce en momentos que en círculos bien informados se tiene entendido que el gobierno de Valencia posiblemente pedirá una sesión especial del Consejo para tratar la situación, en vista de la declaración hecha en la Comisión de No Ingerencia, de Londres, por el representante italiano Dino Grandi quien manifestó que Italia no retirará de España sus voluntarios hasta que haya terminado la guerra.

Debatirán sobre el retiro de los "voluntarios"

(United Press)

LONDRES, 25. — El subcomité de No Ingerencia, reanudará, en las sesiones que realizará después de las fiestas de Pascuas, el debate sobre la proposición de que se retire a todos los voluntarios extranjeros de España, a pesar de la negativa italiana de abordar ese asunto ahora.

Esa resolución ha sido confirmada hoy oficialmente.

Estudian la propuesta francesa

Esa información fué obtenida en los círculos británicos que estudian cuidadosamente la proposición francesa sobre la forma en que se debe resolver la ingerencia extranjera en España y en ellos se expresó que no se tenía la idea de transformar la fiscalización naval en aguas españolas en un bloqueo.

Gran Bretaña no quiere guerra

En las mismas fuentes se dijo a la United Press que Gran Bretaña no estaba dispuesta a correr el riesgo de una guerra con Alemania o Italia con el solo fin de poner en práctica las sugestiones de Ivon Delbos ,las que, se considera, implican la posibilidad de un conflicto. Se añadió que Inglaterra se opondría a que se complicara a la Sociedad de las Naciones en cualquier tentativa encaminada a dar mayor efectividad el plan de no ingerencia, por entender que esas medidas deben ser adoptadas por el comité de no intervención y la entidad ginebrina debe mantenerse alejada.

Presión británica a Francia

La actitud británica parece convencer a inducir a Francia a olvidar su amenaza de reconsiderar su posición con respecto al convenio de no intervención, en caso de que en lo futuro se comprobaran más infracciones a sus cláusulas.

Un capitán sueco controlará

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 25. — El capitán René Gyllenram, de la Guardia Real sueca, ha sido designado por el Comité de No Intervención para actuar como contralor en los Bajos Pirineos.

El capitán Gyllenram actuó durante siete años como miembro de la comisión encargada de vigilar el cambio de las poblaciones en Grecia y Turquía.

QUEDAN ESCOMBROS



HE AQUI LA POPULAR piscina de la Isla, que hacía la delicia de los madrileños en los calurosos días del verano. ¡Ni este lugar de esparcimiento ha escapado al furor destructor rebelde! Como podrá apreciarse, ya no quedan más que escombros

La Paciencia Francesa Ha Llegado a su Fin

Sale de su Papel de Potencia Pasiva y se Coloca Frente a Italia con una Advertencia Directa

EN BERLIN TEMEN LA GUERRA

por GEORGE CHANDLER, Corresp. Esp. de CRITICA

LONDRES, 25. — El diario "News Chronicle", de tendencia liberal y reconocido como uno de los órganos ue influyen sobre la opinión pública, dice en su edición de hoy que Francia, en el pedido que formuló en el sentido de que Italia cesara de enviar tropas a España, "tiene el derecho de esperar que sea apoyada por la simpatía de todos los que aseguran que están interesados por el mantenimiento del derecho y la justicia internacional".

"El anuncio desafiante hecho por Italia de que ni siquiera accedería a discutir el retiro de sus tropas de España, produjo una reacción inmediata", agrega en su editorial.

Al referirse a la "reacción inmediata", menciona la advertencia hecha ayer por el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Yvon Delbos, al embajador británico sir George Clerk y al alemán, en el sentido de que su país estaría dispuesto a solicitar que la Sociedad de las Naciones decrete el empleo de medidas coercitivas para impedir que el duce prosiga enviando "voluntarios" a España.

Expresa más adelante que las declaraciones hechas por el señor Delbos a ambos diplomáticos, "no dejan lugar a dudas de que la paciencia francesa ha llegado, finalmente, a su término".

Advierte que si Francia ahora "ha resuelto que no debe tolerar por más tiempo un estado de cosas que, como dijo Delbos, amenaza sus comunicaciones en Africa, tiene el derecho a esperar el apoyo y la simpatía de todos aquellos que aseguran que están interesados en el mantenimiento del derecho y la justicia internacional".

La manifestación del canciller francés fué también bien recibida en París por todos los sectores de la opinión pública. Existen indicios que permiten pensar que en esa capital tanto las derechas cuanto las izquierdas comprenden claramente el peligro que se cierne sobre las rutas coloniales de Francia y que es menester que el gobierno adopte una actitud firme para salvar y corregir la situación.

Mientras tanto en París se espera la respuesta de Berlín sobre la sugestión de Delbos en el sentido de que el Reich se valiera de su influencia sobre Italia en provecho de la paz general. Se cree que existen muchas posibilidades de que, de acuerdo con los observadores franceses, Berlín acceda a esa solicitud.

Pertinax, en "Echo de París" da a entender precisamente ese desenlace cuando dice: "Notamos en diversas oportunidades en estos últimos meses, que el gobierno de Berlín, ateniéndose al asesoramiento de sus consejeros militares, no se muestra dispuesto a correr los riesgos de una guerra general.

"La esperanza exteriorizada por M. Delbos no es completamente ilusoria. En los círculos políticos se corporizó la opinión de que la acción naval a que se refirió el señor Delbos en su declaración sería una demostración de fuerza francobritánica en aguas del Mediterráneo, lo que, se anticipa, podría llevarse a la práctica.

"Sin embargo, podría suceder que esa declaración fuera de por sí suficiente para denotar la intención de Francia de no encubrir por más tiempo la ingerencia italiana en España, ya que ella ha alcanzado un punto en que se ven afectados los intereses vitales del gobierno francés.

"De ese modo, Francia sale de su papel de potencia pasiva ante el conflicto español y se coloca frente a Italia con una advertencia directa".

GEORGE CHANDLER

Escribe: BASILIO ALVAREZ

Derechos adquiridos por CRITICA (Prohibida la reproducción)

EX DIPUTADO A CORTES Y EX MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA

¡Y no se Abre la Tierra Para Tragarlos!

ITALIA se negó en absoluto a discutir la repatriación de los voluntarios que luchan en España.

¡Ya se enteró el mundo! Pero ahora, ¿qué dicen a eso los que horrorizados por el allanamiento del suelo español por extranjeros, no querían sin embargo eximir de alguna culpa al gobierno legal?

Ya lo ven, la República Española no puso reparo alguno ante el Comité de No Intervención, para que la Brigada Internacional y cuantos extranjeros llevados de un aliento romántico luchan en sus frentes, abandonasen inmediatamente España, con tal que los fascistas tomasen igual medida. El fascio se negó en *redondo a hablar del asunto.*

Poco me importa que añada el despacho que esta actitud del representante de Mussolini causó en los miembros del Comité sensación enorme, y, que la estiman tan grave, que creen pone en peligro inminente la paz de Europa. Ellos serán sólo los sorprendidos, bien que asimismo, ellos eran los únicos mortales que venían estando en la higuera. Pero digo que no me interesan las dramáticas derivaciones que puedan seguirse de la conducta del embajador italiano Dino Grandi, porque el obús que disparó, del cuarenta y dos, ciertamente fué lanzado por elevación y marchó derecho a estrellarse a la Sociedad de Ginebra y a todas las cancillerías europeas. Y ahí hay voces de altísima categoría y de las más amplias resonancias que pueden y deben devolver la metralla. Por lo que hace a la España republicana, el proyectil dibujóla en su elíptica, porque estaba, como se dice en balística, en el plano de fuego, pero pasó de largo.

BASILIO ALVAREZ

A mi condición de modestísimo guerrillero por la causa de mi pueblo lo que le interesa es contribuir a ir sacando telas de araña de los ojos, y para eso la enseñanza de hoy, aunque sólo me detenga a comentar la negativa de los fascistas a repatriar los soldados extranjeros, en contraposición con la conducta del gobierno legal de España dispuesto a imponer su salida en el acto, es sencillamente estupenda.

Porque, vamos a ver, ¿no era verdad que hasta hoy, ese sonrojo de que los extranjeros tomasen parte en nuestra contienda era el mayor baldón de nuestra guerra civil y de nuestra condición de españoles? No creo necesario refrescar la memoria recordando que los primeros extranjeros que escarnecieron nuestra tierra fueron los moros, que a los tres días de estallar la sublevación militar pasaban el Estrecho.

Pero sigamos preguntando. ¿No es cierto, fascistas, que atronasteis al mundo con la calumnia infamante de que los republicanos españoles querían hacer de nuestra patria una colonia rusa? ¿Es que no lanzasteis a los cuatro vientos, a sabiendas de que mentíais, que si vuestro triunfo no se realizaba con rapidez era por la ayuda que nos prestaban soldados extranjeros? ¿Por ventura no habéis dicho que el gobierno legal vivía con su soberanía mediatizada? ¿Oyó el mundo o no oyó por boca de los facciosos que los leales no amaban a la patria, que no tenían ideales y que sus heroicas milicias no eran más que hordas de asesinos? ¿Qué queríais decir cuando nos llamabais los rojos? ¿Y érais vosotros los que os desgañitabais ante una absurda tutela extraña? Y ahora, ¿qué decís ahora?

¡Enmudecer, enrojecer de vergüenza!

La España republicana goza hoy del respeto y la admiración del mundo. Todas las leyendas que la pérfida imaginación fascista había ido tejiendo, se fueron desvaneciendo como por ensalmo. ¿Quién puede hablar hoy de comunismo? El pueblo amenazado de perder su independencia y su libertad, aprestóse a su defensa con ímpetu y resolución inquebrantable. No necesitó más. Porque en el propósito que era a vida o muerte, iban todas las virtudes que determinan el triunfo. Seriedad, valor, cohesión. En la espartana sequedad de esas cualidades está la gloria del pueblo republicano español. El propio heroísmo, que no es más que un infarto del ímpetu, está incrustado en el valor. La misma disciplina tan necesaria en la guerra, fluye con espontaneidad de la cohesión. El tan cacareado patriotismo ¿qué es más que una sencilla cuestión de sentimiento amparado por la más elemental seriedad? A la patria se la quiere con igual intensidad que a la madre y el que no lo haga así es un miserable. Pero la madre aun tolera y hasta le agrada que nuestras palabras reflejen la inmensidad de nuestro cariño, porque las oye, y estremecen de gozo su sensibilidad. A la Patria, no. Como no oye, en su inercia santa de tierra, le parece poco serio que se la manosee. Y en su significación de vivero de seres humanos, tampoco le parecen serios los gritos que lleva el viento. Prefiere las obras buenas y bellas como homenaje fecundo. Y la mejor obra de todas es saber morir por ella. Esto es lo que están haciendo los republicanos españoles. ¡Morir por la patria que les quieren robar!

Los fascistas españoles no pueden tener ese honor ni esa gloria. ¡Carecen de patria! La perdieron desde el momento que la deshonraron. Que no fué solamente el día en que uncidos a su carro, metieron en España para que la devastasen a la soldadesca extranjera imperialista y despótica, sino que el repudio fué ya en el instante de la traición. Lo más huero y más sarcástico es el grito de ¡viva España! en sus labios. ¿Qué España? Se vuelve uno loco para encontrar en lo desconcertante del grito las hilachas del saldo. ¿La España de Hitler? ¿La de Mussolini? ¿La del Jalifa de Tetuán? ¡Ah! ¿y por cuál patria mueren los súbditos de estos magnates? ¿Y contra cuáles enemigos luchan, porque a los republicanos españoles que son los interesados todavía no se lo declararon? Pero el derecho internacional a los que matan de esta guisa les llama asesinos. Yo no tengo la culpa. ¡De buena me he librado!

¡Qué vergüenza! Por obra de esos malos españoles, Europa está dando la sensación de que se mueve alrededor de otros Balkanes. ¡Sólo falta que se repartan la túnica! ¿Qué pintan en el Comité de No Intervención Italia, Alemania y Portugal? ¿Es que por una autodeterminación no se declararon ya beligerantes?

¡Qué grande eres, pueblo español! Toda la Europa reaccionaria en tu solar y armada hasta los dientes, y vas, recatado y modosito, escribes la página de Brihuega y los echas a todos por el aire. Porque desde la victoria del frente de Guadalajara se acabó el fascio en su insolencia bravucona. Y cuidado que no fué más que la bofetada al majo, pero fué bastante para descubrirnos al enano de la venta. ¿Y qué cualidad pusieron en juego los soldaditos republicanos de Guadalajara para conmover al mundo? ¿Fué la seriedad? ¿Fué el valor? ¿Fué la cohesión? Yo creo que fué la seriedad. Y sobró. Porque las gentes deben caer en la cuenta de que el problema que ventila el pueblo español es sencillamente esta cosa seria: pan, independencia, vida y libertad. ¡La patria! Nada más que eso. Defender seriamente lo único serio que hay en la vida. ¡Serios! ¡Qué simplicidad más divina!

El fascio no es serio. Es engolado, es teatral, es despótico y, sobre todo, bufo. El ansia imperialista a la hora del hoy, por mucho que lo queramos disimular, siempre nos parecerá un grito salido de una casa de orates. ¡Mira que poner la mitad del empeño en el color más o menos obscuro de la camisa! Incita a reír. Y a la hora de darlas, aunque sea a gentes tan infelices como los abisinios, bien va la cosa, porque al fin, a la solemnidad de la victoria no le cae mal un gesto campanudo. Lo malo es si hay que llevarlas como en Guadalajara, porque entonces, a morir. Alejandro Magno abofeteado en Brihuega, siempre será una página histórica hilarante. Me explico la indignación del Duce contra los periodistas ingleses, pero comprendo también la fina sorna de aquellos compañeros.

Como la actitud de Dino Grandi en el Comité de No Intervención. No debió acudir a la reunión sin antes haberle dado una paliza a los nervios. Nunca debió haber entrado con ellos de punta, porque no sabe aún él las barrabasadas que cometió con eso de negarse en nombre de Italia a retirar de España a los soldados de su país. Primera, declarar la guerra a España sin declarársela, más que por medio de los miembros del Comité, porque al confesar que existen soldados italianos en plan de combate dentro del territorio español, no parece que fuesen a tomarse la medida de un traje, sino a hacernos la guerra. Segunda, descubrir al mundo que Franco es un modesto asistente de Mussolini porque hasta en el territorio por el general traidor detentado, es del Duce el mando y la jurisdicción. Y tercera, que Franco está haciendo la guerra al pueblo republicano español con soldados extranjeros, porque, soldados españoles, si tiene algunos, no le son suficientes.

Ahora, seguid llamándonos asesinos y malos patriotas. ¡Y pensar que no se abre la tierra para tragaros, monstruos!

BASILIO ALVAREZ

Guardan Silencio Absoluto las Radioemisoras Rebeldes

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, marzo 25. — Es significativo el hecho de que las estaciones radiotelefónicas revolucionarias, desde hace tres días no hacen nigún comentario sobre la marcha de las operaciones y solamente emiten el comunicado oficial del cuartel de Salamanca, que se limita a decir que en todos los frentes no hay novedad.

Antes del descalabro de Guadalajara, las radios rebeldes, después de transmitir el parte oficial, hacían comentarios, destacándose por ello el Radio Club portugués, que algunas noches consagraba más de una hora en la transmisión de juicios y comentarios faltos de verdad.

Estas noches ha guardado un silencio absoluto.

Un Festival a Favor de España Habrá en el Luna Park

Bajo los auspicios de la Federación de Obreros de la Construcción y sindicatos adheridos, entidades de ayuda a España y varios centros culturales tendrá lugar el 30 de abril próximo, en el stadium del Luna Park, un gran festival a total beneficio del Gobierno del Frente Popular español.

Una comisión organizadora en la que están representados todos los organismos participantes, trabaja activamente a fin de asegurar el concurso para el acto, de las más destacadas figuras del teatro y del micrófono y de las orquestas de música popular más renombradas.

Esta simpática iniciativa, como decimos, está destinada a recaudar fondos para el Gobierno de Valencia. Todo lo producido, con excepción de un porcentaje destinado a la colecta pro materiales sanitarios, será girado por intermedio de la Embajada de España.

El Pueblo Yanqui Simpatiza con el Gobierno de España

(De nuestros enviados especiales, recibido por avión).

VALENCIA, 20. — Ha llegado a Valencia una representacion de la Oficina Médica Norteamericana de Amigos de la Democracia Española, importantísima organización de los Estados Unidos de América.

En esa comisión figuran eminentes cirujanos, como Edward Barsky, director del Hospital Bath, uno de los mejores de Nueva York; los doctores Nathan Bloom Phil Goland, Alan Sorrell, Alber Birne, Harry Willes, farmacéutico; miss Rose Freed, del Laboratorio Técnico, y las enfermeras miss Frederika Martin, Sarah Kahn, Anna Talt, Helen Freeman, Lini Fuhr, Ray Harris; también viene con ellos el famoso médico cubano Eduardo Odío Pérez.

Es jefe de la expedición el doctor Barsky.

Dirige el servicio de enfermeras miss Frederika Martin.

Y actúa como intérprete miss Mildred Rackley.

La señorita Rackley, en nombre de sus compañeros de expedición, ha hecho manifestaciones interesantes en la que deja expresada la solidaridad del pueblo norteamericano hacia el pueblo español que lucha heroicamente contra el fascismo.

Un hospital de 50 camas

Van a establecer aquí un hospital de cincuenta camas. Traen para ello toda la dotación completa, tanto en cirujanos, ayudantes y enfermeros, como en material modernísimo, ropas y enseres.

Para el establecimiento y sostenimiento de este hospital cuentan con cincuenta mil libras esterlinas recaudadas en los Estados Unidos de América para este fin. Con esto se iniciará la misión que los ha traído a España y atenderán a la ampliación que esta obra va a tener.

Esta expedición viene a ser a modo de una avanzada de lo que el pueblo norteamericano va a realizar en favor del pueblo español. A continuación vendrán otras expediciones con mucho más personal en cirujanos, médicos especialistas, instrumental quirúrgico, productos farmacéuticos y enfermeras, para la instalación de otros hospitales al servicio de la España antifascista.

Completa sus manifestaciones la señorita Rackley con la afirmación de que, cuando termine la guerra, dejarán en este país instalados varios de esos hospitales, e incluso quedarán aquí algunos de sus elementos técnicos, para contribuir al desenvolvimiento sanitario de la democrática nación española.

Estados Unidos es favorable al gobierno de la República

Respecto al ambiente del gran país norteamericano ante la guerra de España, aseguran los expedicionarios que es francamente favorable a la causa que defiende el gobierno de la República, representación legítima del pueblo español.

El sentimiento antifascista que alienta en el pueblo norteamericano, en sus intelectuales y en su democracia toda, se ha extendido ya a otras esferas sociales, como lo demuestra el hecho de que una de las ambulancias sanitarias que trae la expedición ha sido costeada por el acaudalado industrial neoyorquino Jorge Ford.

Otro dato significativo es el de que la iglesia protestante, a la que pertenecen grandes núcleos de la población de los Estados Unidos, se halla saturada de tal sentido antifascista, que está ayudando económicamente a la Oficina Médica de Amigos de la Democracia Española, y hasta los pastores de esa religión realizan colectas para contribuir a la obra de ayudar al pueblo español que lucha contra el fascio.

Al mismo tiempo, los sindicatos de trabajadores están intensificando sus recaudaciones con destino a los envíos de ropa, comestibles e incluso dinero, que pronto empezarán a llegar para el pueblo español.

Para esto, se ha creado, en cada uno de los Estados de la Unión Norteamericana, una central en donde se recogen las aportaciones, y desde allí se organizarán las expediciones a España.

El orden en la retaguardia

Han hablado los expedicionarios norteamericanos de algo que tiene interés también, por lo que significa su impresión respecto a la situación de la retaguardia, desde la que con toda eficacia actúa el gobierno legítimo de España.

Dice la señorita Rackley, siempre en nombre de sus compañeros expedicionarios:

"La impresión del orden en la retaguardia leal ha sido para nosotros una agradable sorpresa. Hasta nosotros se habían hecho llegar noticias, sin duda por fuentes interesadas, de que aquí imperaba el desorden. Sin embargo, después de permanecer una semana en Barcelona y de haber recorrido parte de las regiones catalana y valenciana, antes de llegar a Valencia, y en lo que estamos en esta ciudad, hemos podido advertir que aquellas noticias eran absolutamente falsas. Y que, por el contrario, aun en estos momentos de guerra, con los trastornos que ésta, naturalmente, ha de producir, la vida en la retaguardia se desenvuelve con actividad normal".

Es antifascista el pueblo yanqui

A estos primeros expedicionarios norteamericanos les interesa hacer constar que su misión es profesional y no está inspirada por determinado partido político de su país. Tanto entre los que allí contribuyen a la ayuda a España, como entre los representantes que acaban de llegar, los hay pertenecientes a diversas organizaciones políticas de los Estados Unidos y algunos ni siquiera están encuadrados en ninguna de ellas.

A todos les une, sin embargo, en esta obra, un sentido francamente antifascista, como cumple a la tradición democrática de su país, que es enemigo irreductible de todo lo que signifique un espíritu antiliberal y tiránico, como el que anima los impulsos despóticos del fascismo.

CAÑONEARON A LOS REBELDES EN EIBAR

(Agencia Havas)

BILBAO, 25. — El Consejo de Defensa ha dado hoy el siguiente comunicado:

"En el sector de Eibar nuestras tropas iniciaron con gran actividad un bombardeo con morteros, contra las posiciones enemigas.

En los demás sectores hay tranquilidad".

Bombardearon las posiciones rebeldes en Eibar

(United Press)

BILBAO, 25. — El comunicado oficial del estado mayor del ejército leal del Norte, correspondiente al día de ayer, dice lo siguiente:

"Frente de Guipúzcoa: En el sector de Eibar nuestras fuerzas renovaron hoy una intensa acción de morteros contra las posiciones enemigas de dicho frente.

"A nuestra posición de Iordo, se presentó un requeté natural de Gijón.

"En los frentes de Alava y Burgos, sin novedad".

Emisión garantizada por el Banco de España

(United Press)

BILBAO, 25. — El gobierno de Euskadi entregará a la circulación una nueva emisión de billetes con garantía del Banco de España, los que, en el anverso, ostentarán un emblema de costumbres del País Vasco.

Fueron absueltos 12 por el Tribunal Popular

(Agencia Havas)

BILBAO, 25. — El Tribunal Popular absolvió a 12 individuos que estaban inculpados de rebelión contra las autoridades gubernistas, por encontrar que no había pruebas que comprobasen su culpabilidad.

Hubo calma en el frente de Oviedo

(United Press)

GIJON, 25. — La jornada de ayer, miércoles, en el frente de Oviedo limitóse a acciones de artillería para disolver las concentraciones rebeldes.

LOS ITALIANOS PROVOCARON UN CHOQUE SANGRIENTO EN TANGER

(United Press)

LONDRES, 25. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Tánger, comunica que entre italianos y españoles se produjo un choque en aquella ciudad, resultando varios heridos.

El incidente ocurrió cuando un grupo de marineros italianos atacó la imprenta de un periódico español destruyendo las máquinas, provocando el choque con los tipógrafos.

Por ambas partes se hizo uso de armas de fuego.

El Avance Sobre Sigüenza Tendrá Efectos Decisivos

Los Leales Avanzaron sus Unidades Motorizadas y las Emplearán Contra Jadraque

NO LES DARAN TIEMPO

por **FERMIN SABUGO**, Corresponsal Esp. de CRITICA

MADRID, 25. — Hemos podido averiguar, a título de probabilidad, que el gobierno de Valencia llamará la atención de las potencias europeas sobre el gran número de bombas de gases que han sido descubiertas entre el material bélico y armas que los italianos en fuga abandonaron en el frente de Guadalajara.

Como consecuencia de ese hallazgo, el alto comando leal ha dispuesto que se provea de máscaras contra los gases a todas las tropas de la reserva gubernamental que ahora son enviadas a las posiciones avanzadas del frente norte.

Aunque parezca irónico, en estos momentos, más que carencia de máscaras, éstas abundan, pues centenares de ellas, fabricadas por los establecimientos Pirelli para el ejército regular italiano, han sido encontradas en las mochilas abandonadas sobre el campo de batalla y las carreteras por las que se retiraron los invasores extranjeros a lugar seguro.

Un perito militar que examinó las bombas de gases manifestó al corresponsal que contenían suficiente gas de mostaza para destrozar una división entera. El hecho de que hayan sido halladas apiladas en el descampado, desprovistas de su protección metálica, parece indicar que los italianos se proponían utilizarlas contra la población de Torija y de Guadalajara, en caso de que su avance no se hubiese convertido en la aplastante derrota que se conoce.

Es evidente que el bombardeo y cañoneo de la aviación y la artillería gubernamental no dió a los italianos tiempo para que destruyeran esa prueba irrefutable, que podría inducir al gobierno a presentarla a la consideración mundial como una infracción flagrante a las leyes internacionales que regulan las acciones guerreras.

Los preparativos de la batalla de Sigüenza se hacen rápidamente y las tropas leales se van cerrando sobre esa posición. Están cercando igualmente a Jadraque y siguen la acostumbrada estrategia, cuyas virtudes han sido corroboradas por el tiempo, de atrincherarse fuertemente en las posiciones que se vayan conquistando.

Por primera vez desde el comienzo de la llamada "ofensiva de primavera", se vió a los camiones italianos correr velozmente retirando hombres y materiales del frente, en lugar de dirigirse al mismo, y ya no se duda de que el alto comando rebelde está tratando desesperadamente de llenar las lagunas dejadas por los italianos con combatientes alemanes, moros y tropas regulares españolas. Y tiene el propósito de intentarlo antes de que los gubernamentales lancen su ataque sobre Sigüenza.

Las informaciones que se reciben del frente indican que los leales avanzaron sus unidades motorizadas y que las utilizarán intensamente en el primer ataque que se lance contra Jadraque.

El mal tiempo permitió al gobierno preparar plenamente sus efectivos para la esperada "batalla de Sigüenza" y para el ataque que la anticipará sobre la posición de Jadraque. Asimismo ha permitido a los rebeldes, al menos parcialmente, considerar un posible cambio en sus tácticas. Por todas esas razones se tiene entendido que ese encuentro puede ser decisivo.

Es evidente que la estrategia puesta en práctica por los gubernamentales se basa en rápidos y eficaces ataques sobre Jadraque para que, una vez que se conquiste el objetivo propuesto, disponer el envío de las unidades motorizadas sobre la carretera del valle del Río Henares, para lo cual se emplearía el ferrocarril como medio de transporte más veloz y con el propósito de evitar los inconvenientes de los caminos anegados por las lluvias.

Esa maniobra tiende a impedir que los rebeldes tengan tiempo para preparar sus líneas de resistencia a una distancia considerable de la ciudad de Sigüenza, cosa que lograron hacer los gubernamentales en el frente que protegió a la ciudad de Guadalajara.

Reconocen el Avance en Córdoba

(United Press)

SALAMANCA, 25. — El comunicado del cuartel del generalísimo Franco, correspondiente al día de ayer, dice así: "Ejército del Sur: Rechazamos ataques en los sectores de Granada y de Córdoba, siendo el enemigo fuertemente quebrantado en todos ellos.

"Ejército del Norte: Sin novedad en todos los frentes, con ligeros tiroteos y cañoneos sin importancia. Se pasaron a nuestras filas numerosos fugitivos gubernamentales famélicos y extenuados, habiendo sido algunos internados en nuestros hospitales. Estos fugitivos se muestran sorprendidos del orden que reina en la zona rebelde y del avance de los insurgentes.

Comunicado de Sevilla

(Agencia Havas)

SEVILLA, 25. — En horas de la mañana de hoy la estación Radio Sevilla propaló el siguiente comunicado:

"En la totalidad de los frentes no se han operado cambios.

"En los frentes del Sur, sectores de Granada y Córdoba, los enemigos fueron rechazados en sus ataques.

"Una escuadrilla aérea revolucionaria bombardeó las concentraciones enemigas del frente de Guadalajara y los sectores de Madrid.

"Un avión gubernista que voló sobre Jadraque fué atacado por la artillería.

"En el frente de Jarama los revolucionarios tomaron importante material bélico en las mismas posiciones que conquistaron recientemente en este punto".

Una granada rebelde cayó en la Gran Vía

(United Press)

MADRID, 25. — Una gran granada rebelde caída a las 13.15 horas de hoy en Madrid, ha sido la única señal, hasta ahora, registrada hoy, de que la artillería rebelde continúa enfilando sus cañones contra esta capital.

Hizo blanco en una casa de departamentos

La granada hizo blanco en el piso alto de un gran edificio de departamentos populares de la Gran Vía, con gran estrépito.

Escasos minutos antes, tanto los comercios como la Gran Vía estaban llenos de público, muchos de los cuales hubieran sido, probablemente, alcanzados por los trozos de acero y los escombros que se desprendieron del edificio.

La granada perforó todo un piso.

El Fascismo se Quita la Máscara



EL DUCE, por Bcurse

EN el tercer año de su dictadura, y del martirio de Italia, Benito Mussolini, en un discurso que se ha citado millares de veces, declaraba: "el fascismo no es materia de exportación". Y explicaba que el fascismo había nacido y se había desarrollado en el clima histórico italiano, como consecuencia de una especial tradición — la de los "Condottieri" — y en una peculiar situación económica y política. De suerte que no podía ser ni importado ni imitado, con provecho, por otros pueblos.

Como todas las aserciones del Duce, ésta también representaba todo lo contrario de su pensamiento. La exportación del fascismo, con todos los medios, y especialmente con la intimidación y la corrupción, se ha tornado la principal tarea del fascismo italiano y del nazismo alemán; el empeño con que Hitler y Mussolini intentan fascistizar al mundo, se traduce en verdaderas intervenciones en los asuntos interiores de otros estados, en la creación de conflictos ideológicos y materiales que siembran en todas las naciones gérmenes de disolución y guerras civiles, fenómenos de alta traición, desgarramientos de todos los vínculos de solidaridad nacional y situaciones de anarquía interna, de que el fascismo naturalmente espera aprovecharse.

* * *

Fíjese el lector. La guerra civil que sacude a España y la sepulta en una tragedia sin fin, es el resultado de la propaganda y de la intriga fascista. Sin la promesa del apoyo de Berlín y de Roma, Sanjurjo y Franco no habrían intentado sublevarse; un millón de españoles, que están en los cementerios, vivían en la paz de sus hogares, cerca de sus mujeres e hijos; las más lindas ciudades de España, y tal vez del mundo, no estarían hechas un montón de escombros bajo las bombas de los Caproni y de los Junkers.

La crisis que tortura a Bélgica y que la hace culpable de ingratitud para con los aliados que le salvaron territorio e independencia en 1918, procede de una sugestión del nazismo y del fascismo que han encontrado en Bélgica el títere Degrelle, el cual se presta a ahondar las diferencias raciales entre flamencos y latinos, con grave amenaza de la unidad nacional de un pueblo, que, desde hace un siglo vivía en una laboriosa solidaridad. En los Estados Unidos se forma un ejército de Camisas Pardas de 200.000 hombres, superior en número a la fuerza del ejército nacional yanqui, hecho que despierta no tan sólo las preocupaciones de La Guardia o del general Johnson, sino del mismo gabinete de Wáshington, que debe haber dejado entender en Berlín como la posición del embajador Luther se había tornado insostenible.

La acción de la "Guardia de Hierro", en Rumania, de los "Sociales" de La Roque, en Francia y de todas las grandes o pequeñas agrupaciones de tipo fascista, en todos los países, es dirigida y subvencionada por las embajadas y los consulados italianos o alemanes.

* * *

Sea cual fuere la opinión que se puede tener del régimen italiano o alemán, es forzoso reconocer que su exportación en climas históricos y sociales diferentes, siembra la zizaña y la alta traición, mina la idea de patria en todos los estados y constituye una verdadera y propia acción bélica en tiempo de paz, de dos naciones que no miden —para paralizar de antemano estados que podrían serle adversarios en el futuro — ni dinero, ni sangre, ni incendios, ni destrucciones: España enseña.

La defensa contra estos dos estados se torna para muchas naciones una cuestión de vida o de muerte. Muchas veces hemos señalado la posición trágica de Francia, cuyo territorio y cuya riqueza representan una especie de imán para la codicia de los estados fascistas.

No sólo con la abierta intervención en España, Italia y Alemania tienden a procurarse el hierro, el plomo, el cobre y el azufre que les falta, sino que intentan abrirse, para la ofensiva, la puerta de los Pirineos que no está cerrada y fortificada como la frontera norte por la triple línea de Maginot.

* * *

Italia falta a todos sus compromisos y se indigna. El hecho podría considerarse cómico si desgraciadamente la actitud de Dino Grandi y sobre todo la nueva ola de discursos provocativos del Duce no agravase tanto la situación europea que la segunda conflagración internacional, con sus horrores perfectamente estériles, parece más inminente y más inevitable que nunca; esto después de todos los esfuerzos, de todas las renuncias, de toda la paciencia con que la diplomacia anglo-francesa había apartado el peligro.

La posición de desafío del Duce se torna cada vez más clara. Aceptó el Comité de No Intervención sólo con el sobreentendido que se debía prohibir cualquiera intervención "a los otros" y dejar a él y a Hitler las manos libres para mandar a España las fuerzas suficientes con que someterla a un fascismo de su creación y de paniaguados suyos.

No intervención unilateral: bloqueo en serio de la España gubernamental y libertad para los buques fascistas de desembarcar más divisiones y más material. Así entendía el Duce la no intervención. Se había acostumbrado en Etiopía.

Y declara hoy que — no obstante los empeños firmados — la conducta del gobierno italiano se dejará determinar sólo por el éxito de la revolución. En otras palabras, Italia admite una única solución al conflicto español: la victoria de Franco que representa su propia victoria, la esclavitud del pueblo español y una grave amenaza a espaldas de Francia.

* * *

El conflicto se revela pues, de más en más, un conflicto internacional. Siempre lo fué y como tal fué provocado por las potencias fascistas. Pero hasta ahora no se habían quitado la máscara.

En el fondo, Italia y Alemania, por su situación interior, están abocadas a la guerra y la quieren. La paz sería necesario comprársela, y con sumas fantásticas que, por otro lado, le bastarían por algunos meses y las emplearían en nuevos armamentos y para buscar nuevos motivos de conflagración.

La paz hay que defenderla, defendiéndose.

Esta va a ser la triste realidad y el fin de largas tergiversaciones que han servido tan sólo para prolongar el martirio del pueblo español.

MARIO MARIANI

La Aviación Leal Bombardeó Reciamente los Pueblos Cogollor y Hontanares

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — El Consejo de Defensa ha dado hoy el siguiente comunicado:

"En el frente de Guadalajara, las posiciones enemigas de Cogollor y Hontanares fueron bombardeadas y ametralladas intensamente por la aviación gubernista.

Causaron víctimas los raids aéreos

"Al sur del camino de Aragón, en las proximidades de Arenales, las fuerzas gubernistas realizaron importantes progresos tácticos, a pesar de la obstinada resistencia de los revolucionarios.

"Los bombardeos efectuados en el sector de Guadalajara y en Madrid por aviones italianos, como represalia y sin objetivos militares, han causado numerosas víctimas entre la población civil".

Un espectacular combate aéreo en Peña Grande

(United Press)

MADRID, 25. — Ocho trimotores revolucionarios bombardearon intensamente Peña Grande, situada entre Madrid y El Pardo, pero fueron alejados por aparatos de caza guebernamentales, después de una batalla espectacular.

Uno de los aviones fué derribado, pero el piloto logró descender utilizando el paracaídas.

No se sabe todavía si el avión caído es revolucionario o guebernamental.

Fortifican sus posiciones los leales

(United Press)

MADRID, 25. — El general Miaja declaró a los periodistas, al mediodía, que en el frente central la tranquilidad es absoluta y que los gubernamentales se dedican a fortificar sus posiciones.

El "Tucumán" llegó a Marsella

(United Press)

MARSELLA, 25. — Procedente de Alicante llegó a este puerto el destructor argentino "Tucumán", el cual esperará aquí instrucciones del gobierno de su país.

Sigue sin Solución la Situación Planteada en Santa Fe por Cepeda

Reitera un Pedido la J. Electoral

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — Con motivo de la respuesta dada a la Junta Electoral por el doctor Alejandro Moreno Bunge en el sentido de que le era imposible acceder al pedido formulado por ese organismo solicitando la nómina de ciudadanos inhabilitados por sentencia para el ejercicio del sufragio, la Junta acordó, en su reciente sesión, reiterar el pedido al mismo tiempo que resolvió que los funcionarios públicos deben cumplir las tareas que les fueran encomendades en ese sentido.

Consideraciones

Al respecto, la resolución de la Junta Electoral expone que "sería absurdo que todo el engranaje cuidadosamente establecido por los Arts. 49, 50, 51, 52, 53 y 54, de la Constitución, dependiera para su funcionamiento, de la buena o mala voluntadd de un funcionario provincial, para realizar los actos indispensables para la formación del padrón".

"Si ello pudiera ocurrir —agrega— la Junta estaría imposibilitada de cumplir sus funciones y la elección y renovación de los poderes públicos no podría efectuarse. La Junta Electoral, creada por la Constitución para realizar todos los actos relacionados con las elecciones provinciales que la anterior Constitución y leyes anteriores atribuían al Poder Ejecutivo y al Poder Legislativo, tiene, evidentemente, la facultad de requerir de los señores jueces, los informes necesarios para formar los padrones y los señores jueces, tienen el deber correlativo de producirlos, en el más breve término".

Obligaciones

Más adelante, la resolución agrega: "El Art. 48, inciso 4 de la Constitución, establece que "los ciudadanos están obligados a desempeñar las funciones que les encomiendan las autoridades creadas por esta Constitución", y agrega que "se determinarán sanciones para los infractores".

Un Accidente Ferroviario en Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 25. — Un grave accidente de tránsito ocurrió en la mañana de hoy cerca de Ozestochwa.

Un automotor de la línea de Ozestochwa a Varsovia, que corría a gran velocidad, chocó violentamente con un tren de carga, resultando tres pasajeros muertos y 20 heridso.

El Problema Presidencial es el Nudo Central del Arduo Asunto Planteado

Cepeda no Desea que Personas Ajenas a la Política de Santa Fe Integren el Ministerio de Iriondo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Anoche se han efectuado dos conferencias políticas a las cuales se les atribuye en los círculos oficialistas y en los de la oposición singular trascendencia en su relación con el entredicho planteado al impersonalismo por las renuncias presentadas por el señor Juan Cepeda.



J. CEPEDA — M. IRIONDO

En el comité central del impersonalismo se vieron el doctor Ricardo Caballero y el Sr. Juan Carlos Cepeda (h.). Esta conversación duró largo rato y ambos han guardado absoluto silencio respecto a lo tratado en la misma. Terminada, el hijo de Cepeda se puso en comunicación telefónica con su padre, que se encuentra en su quinta de la localidad de Florida.

Más importancia alcanzó la entrevista entre el señor Alberto Barceló y el propio caudillo de Villa Constitución. Como ya hemos informado, a pedido de la propia Casa Rosada el legislador nacional abandonó su veraneo en Mar del Plata y llegó hasta esta ciudad como único mediador en la diferencia política que amenaza dividir las fuerzas oficialistas.

Declaración de Cepeda

Cepeda habría manifestado al señor Barceló que aun se siente íntimamente identificado con la política de la Casa Rosada. Agregó que lamentaba mucho que ciertos acontecimientos no provocados por él, fueran causa de las divergencias, pero que a pesar de los mismos no tenía inconveniente en seguir poniendo el hombro al gobierno Iriondo-Araya. Añadió el señor Cepeda que esa era su posición y la de sus amigos y legisladores provinciales a quienes había aconsejado apoyar a los nuevos mandatarios.

Soluciones satisfactorias

Sabemos que Cepeda expresó al intermediario que su posición podría tener una modificación sustancial si no se arribaba a "conclusiones satisfactorias".

¿Cuáles son estas soluciones satisfactorias? En los círculos oficialistas, que se consideran enterados de algunas de ellas, dicen que son éstas: 1a., dirección plena del partido en manos del Sr. Cepeda; 2a., el gobernador Iriondo no buscará colaboradores para el ministerio y altos puestos de la administración provincial fuera de los hombres de capacidad que el impersonalismo tiene en Santa Fe; 3a., ciertas actitudes indiscretas de algunos dirigentes oficialistas tendrían que darse por clausuradas a breve plazo.

El problema presidencial

Si bien se considera que estas "soluciones satisfactorias" pueden estar dentro de los términos planteados por el dirigente de V. Constitución al señor Barceló, en la entrevista de anoche, nadie duda que el nudo del entredicho radica en el problema presidencial, que Cepeda no esquivó, pero que tampoco trató directamente a fondo.

Personas enteradas, nos dicen que el señor Cepeda, al referirse al mismo se expresó en estos términos: "Aun manteniendo con el señor Leopoldo Melo estrecha y profunda amistad, yo me debo al partido y a las direcciones que el mismo imprima al problema de la futura presidencia de la República".

Le llevaron el diploma

El señor Barceló se negó a toda inquisición periodística, manifestando que era un viejo amigo del señor Cepeda y que su visita a Rosario respondía a asuntos personales.

A las 11 de la mañana el doctor Ricardo Caballero acudió al Comité Departamental, manteniendo diversas entrevistas con jefes impersonalistas.

El señor Raúl Recagno —presidente del Senado— acompañado por otro dirigente, visitó esta mañana al señor Cepeda en su quinta de la localidad de Florida, para entregarle la credencial de senador nacional.

Se ignora por el momento si el señor Cepeda aceptará o no el diploma.

Situación confusa

No se puede reflejar por el momento un juicio aproximadamente seguro del estado del conflicto suscitado por las renuncias presentadas por el señor Cepeda. La situación es confusa, y muy posiblemente no se aclarará hasta dentro de algunos días, que, quizás, se prolonguen hasta el 10 de abril, fecha en que Iriondo y Araya tomarán posesión del gobierno de Santa Fe.

En Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — El interventor, doctor Bruchmann, partió para Buenos Aires.

—No regresó de la capital federal el ministro de Gobierno, doctor Joaquín Rodríguez, quien fué llamado de la Casa Rosada a raíz de la incidencia planteada al oficialismo por el dirigente señor Juan Cepeda.

El entredicho entre este caudillo y las autoridades de su partido está en la misma situación, habiendo sufrido por ahora escasas variaciones.

Un Submarino Busca a Una Lancha

LA Prefectura General Marítima ha recibido una comunicación de las autoridades de Mar del Plata, dando cuenta de la pérdida de la lancha pescadora "General Pueyrredón", que con tres tripulantes salió hace varios días, no habiendo aún regresado.

De la base naval, ha partido un submarino de nuestra armada, con el propósito de hallar la embarcación.

FALLECIO LA ESPOSA DE D. ENRIQUE G. VELLOSO

Esta mañana dejó de existir en esta capital la señora Teresa U. de García Velloso, esposa del celebrado escritor y popular autor teatral. El triste acontecimiento ocurrió inesperadamente. Un síncope cardíaco determinó el repentino fallecimiento. Con tal infausto motivo, el señor García Velloso recibirá el testimonio de general simpatía en este doloroso momento.

Mañana, en el acto del sepelio de los restos de la señora de García Velloso se pondrá de manifiesto el pesar que tan sensible pérdida ha provocado entre sus numerosas amistades.

LIENZA, CON SOTERO FUERTES, GANO LA QUINTA ABONANDO $ 106.80

Colcha Sorprendió a la Cátedra Ganando al Galope la Tercera

Mal Cominzo tuvo la cátedra

La primera carrera de la tarde fué ganada por Claret Cup, que debutando en La Plata había llegado penúltimo, por lo que fué algo olvidado en las cotizaciones, siendo consagrado favorito Iaguarcocha que acababa de entrar segundo de Dernier, por lo que se le asignaba gran chance.

Dada la señal de partida quedó retrasado Guyón, tomando el comando Don Andrés, seguido de Solfista primero, después de Chañar, luego de Legalista y después de Claret Cup, mientras el favorito, que había sido colocado octavo por su jinete Rubén Quinteros, retrocedía a los últimos puestos.

Enfilaron el derecho con Claret Cup ya al frente, y en su más inmediata persecusión Chañar, tercero Don Andrés.

Faltando *doscientos metros* para el disco cargó el favorito, el que, además de ser lanzado a la atropellada cuando el triunfo se hacía muy problemático, fué molestado por Chañar, que le restó así la escasa chance que le quedaba.

En definitiva se impuso Claret Cup, segundo Chañar, tercero el gran favorito Iaguarcocha, cuarto Suvoroff, quinto Setebello, sexto Legalista y último Catriel.

1a. Primera Carrera

Premio OASIS

Distancia: 1300 metros

Premios: $ 2500 al primero, 500 al segundo y 250 al tercero

1 CLARET CUP, 56 kilos, por Copyright y Plaisantine, del st. El Trébol, (L. J. Guerrero), F. Guerrero (3) . . 1477 863

2	Chañar 56, S. Fuertes (2)	1562	780
3	Iaguarcocha 56 k., R. Quinteros (8)	3550	1661
4	Suvoroff 56, A. Peluffo (15)	102	84
5	Setebello 56, T. Albertini	1028	664
6	Legalista 56, E. Quinteros	741	342
U	Catriel 56/55 1/2 k., F. Braga	385	305
0	Don Andrés 56 k., E. Amuchástegui	2565	1349
0	Guri 56/53, J. Lanzoni	273	190
0	Guyón 56/54, W. Illanes	129	76
0	L'Ourcq 56, B. Cúcaro	70	55
0	Neo 56, L. P. Menini	83	86
0	Solfista 56, R. Núñez	24	34
		11959	6459

No corrieron: Diadoco, Nikko, Nórdico, Palmador, Pico-e-lado, Tamiz, Tifón II, Asiria y Kentucky.

Dividendos: de Claret Cup, $ 14.40 y 3.90; de Chañar, 4.10; de Iaguarcocha, 2.90.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'21".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Catriel	$ 55.40
Chañar	„ 13.60
Don Andrés	„ 8.20
Guri	„ 78.10
Guyón	„ 165.40
Iaguarcocha	„ 6.—
Legalista	„ 28.80
L'Ourcq	„ 341.80
Neo	„ 257.10
Setebello	„ 20.70
Solfista	„ 880.20
Suvoroff	„ 209.20

Marmolina debutó ganando en la segunda carrera

En la segunda carrera se impuso Marmolina, una hija de Cocles, al cuidado de Antonio García, que debutaba.

Levantadas las cintas, tomó el comando la que había de resultar la ganadora, que se fué hasta el disco, que alcanzó con casi dos cuerpos de ventaja sobre Chalanta, que fué la que la persiguió durante todo el tiro de más cerca.

Tercera se clasificó Afable, una hija de Parwitz, que había venido desempeñándose en los últimos puestos, piloteada por Recavarren.

Cuarta entró Nutria; quinta, Guardiola, y última, otra hija de Cocles, Cocla.

2a. Segunda Carrera

Premio OCASO

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 MARMOLINA, 55 kilos, por Cocles y Piedra Roja, del stud Totito, (A. García), S. Fuertes (13) . . 3163 1546

2	Chalanta 55, T. Zapata (3)	1067	765
3	Afable 55, R. Recavarren (1)	1182	696
4	Nutria 55, P. Falcón (16)	2531	1300
5	Guardiola 55, M. Robles	3295	1488
0	Amoureuse 55, J. Pintos	36	34
0	Nashiva 55, J. Vecino	c/Chalanta	
U	Cocla 55, V. Lapellegrina	298	203
0	Jerusalén 55, A. Díaz	391	318
0	Koya 55, E. Medina	110	85
0	Ladeada 55, A. Peluffo	259	195
0	Mantiza 55, T. Albertini	151	122
0	Procopia 55 k., M. de Biase	269	198
0	Rosadeoro 55 B. Cúcaro	263	206
0	Sparusa 55/54 B. Huerta	94	65
		13200	7221

No corrieron: Hasta Ahí, Lípara, Neblina, Niché, Pardita, Sine Die y Vela.

Dividendos: de Marmolina, $ 7.40 y 3.40; de Chalanta, 4.90; de Afable, 5.20.

Ganada por 1 y 3/4 de cuerpo; la 3a., a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'2" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Afable	$ 19.80
Amoureuse	„ 652.60
Chalanta-Nashiva	„ 22.—
Cocla	„ 75.80
Guardiola	„ 6.90
Jerusalén	„ 60.—
Koya	„ 213.60
Ladeada	„ 93.90
Mantiza	„ 155.60
Nutria	„ 9.20
Procopia	„ 87.30
Rosadeoro	„ 89.30
Sparusa	„ 249.90

Se rehabilitó Colcha en la tercera

La tercera carrera dió oportunidad a Colcha a rehabilitarse ampliamente, pues se impuso por más de dos cuerpos a las 12 restantes competidoras, mejorando así en mucho sus dos recientes últimos puestos.

Los primeros metros fueron cubiertos por Colcha, Quicavi y Calingasta en una línea, pero por el palo de los 1200 metros pasó al frente Diatriba, seguida de Zambullidora.

Esta última tomó el comando por los 700 metros, perseguida de más cerca por Diatriba y Achira.

En el derecho seguía al principio Zambullidora al frente, pero no tardó en cargar Colcha para pasar al frente y cortarse en ganancia hasta el disco.

Segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta llegaron Calingasta, Sauterelle, Barranquera, Gracia y Cayena.

3a. Tercera Carrera

Premio OFIDIO

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 COLCHA, 54 kilos, por Buen Papel y Calabresa, del stud Tres Amigos, (F. C. Villafañe), E. Medina (8) . 2026 1041

2	Calingasta 52, P. Falcón (15)	3271	1617
3	Sauterelle 57, R. González (se mancó) (3)	1433	767
4	Barranquera 57, R. Recavarren (1)	2451	1289
5	Gracia 57, E. García	1282	732
6	Cayena 54, A. Lhuiller	4517	2595
0	Zambullidora 55 k., A. García	1902	1124
0	Falca 54, E. Amuchástegui	974	672
0	Discutida 53 k., M. de Biase	793	325
0	Quicavi 53/51, M. Arregui	1024	691
0	Achira 52/51, R. Rodríguez	296	268
0	Diatriba 52, S. Fuertes	170	103
U	Nota Buena 50/48 1/2, C. Periale	1101	661
		21240	11885

No corrieron: Sonsita, Gran Canaria, Ingenua, Anchora, Lala, Ibitymí, Labradora II y Clelia.

Dividendos: de Colcha, pesos 18.60 y 6.50; de Calingasta, 4.90; de Sauterelle, 8.20.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; la 3a. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'33" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Barranquera	$ 15.40
Gracia	„ 29.40
Sauterelle	„ 26.30
Zambullidora	„ 19.80
Cayena	„ 8.30
Falca	„ 38.80
Discutida	„ 47.67
Quicavi	„ 36.90
Achira	„ 127.70
Calingasta	„ 11.50
Diatriba	„ 222.40
Nota Buena	„ 34.30

De punta a punta se impuso Huye en la cuarta

La cuarta carrera la ganó Huye, que venía de desempeñarse muy bien en sus últimas presentaciones.

Levantadas las cintas tomó la punta el gran favorito Huye, al que persiguió de más cerca hasta los 900 metros Juanchín y el segundo favorito Lieber.

Entrados al derecho Huye se mantuvo en la delantera hasta el disco, que alcanzó con un pescuezo de ventaja *sobre Lieber*.

Tercero, cuarto, quinto y sexto llegaron El Refugio, Cap, Guest y Catador. Ultimo: El Turco.

4a. Cuarta Carrera

Premio OLD BOY

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 HUYE, 57 kilos, por Camacho e Hylana, del stud Don Tito, (R. Peñaloza), A. Lhuiller (2) . . 3142 3301

2	Lieber 57, T. Albertini (3)	4289	2243
3	El Refugio 56, A. Díaz (5)	1415	763
4	Cap 54, A. Moreno (11)	616	408
5	Guest 52/51 1/2, R. Degaetano	1753	897
6	Catador 54/53, B. Huerta	2550	1229
0	Carnaval 57/54, J. Lanzoni	1036	620
0	Buen Tipo 56/54 k., M. Arregui	432	250
0	Marcelito 55, E. García	1477	848
0	Fernet 54, E. Medina	1393	1009
0	Juanchín 54, V. Lapellegrina	1379	834
0	Goguito 53, R. Núñez	292	201
0	Pagano 53/54, M. Robles	176	146
0	Rumecó 53/53, N. Minetto	60	66
U	El Turco 52, L. P. Menini	82	75
0	Parteayer 51/51, L. Almirón	141	144
		26233	13034

No corrieron: Solvil, Deseado, Metódico, Tonio, Celeste y Blanco.

Dividendos: de Huye, pesos 5.10 y 3.—; de Lieber, 3.50; de El Refugio, 6.60.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 3 cuerpos

Tiempo: 1'39" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carnaval	$ 45.—
Lieber	„ 10.50
Buen Tipo	„ 108.—
El Refugio	„ 33.—
Marcelito	„ 31.60
Cap	„ 75.60
Catador	„ 18.30
Fernet	„ 33.50
Juanchín	„ 33.80
Goguito	„ 159.90
Pagano	„ 265.30
Rumecó	„ 778.20
El Turco	„ 569.40
Guest	„ 26.60
Parteayer	„ 331.10

$ 106.80 pagó Lienza en la quinta

La quinta carrera se resolvió con un batacazo de proporciones. Lienza, que venía de llegar sistemáticamente de las últimas en sus presentaciones recientes, por lo que fué abandonada en las cotizaciones, se impuso holgadamente a sus doce restantes competidoras, abonando pesos 106.80 a ganador y 23.30 a placé.

El tren de la carrera lo hizo La Gauchita hasta la entrada a la recta, seguida de más cerca primero por Clamorosa, después por Malandrina y luego por La Plata, desempeñándose en cuarto lugar Lienza, la que, una vez en el derecho cargó fuertemente para imponerse por un cuerpo.

El segundo puesto fué empatado por Andanza y La Gauchita, cuarta La Plata y quinta Clamorosa.

En cuanto a Malandrina, se mancó *atribuyéndose* a esta causa su mala performance.

5a. Quinta Carrera

Premio OLEGARIO

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 LIENZA, 53 kilos, por Hechicero y Lita, del stud Joselito, (F. Conte), S. Fuertes (12) 428 313

2	Andanza 53/50, A. Falcón (1)	2055	916
2	La Gauchita 53/51 k., J. Lanzoni (10)	1440	817
4	La Plata 53, T. Albertini (11)	3391	1678
5	Clamorosa 53, P. Falcón	1069	618
0	Clara Mía 53/51 k., M. Arregui	134	144
0	Compañía 53/53 1/2, A. Moreno	2889	1689
0	Doraguanta 53 R. González	857	545
0	Electrify 56/51 k., M. Mendoza	3105	1396
0	Frívole 56/51, C. Periale	2822	1478
0	Glotona 53/51, R. Rodríguez	1252	601
0	Godlike 56/54, W. Roselló	1007	514
0	Malandrina 53/51 1/2, A. Lemes (se mancó)	5242	2826
		25691	13535

Corrieron todas.

Dividendos: de Lienza, pesos 106.80 y 23.20; de Andanza, 9.20; de La Gauchita, 10.10.

Ganada por 1 cuerpo; las 2as., puesta.

Tiempo: 1'13" 3/5.

5a. Quinta Carrera (bis)

Premio OLEGARIO

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 OSMA, 53/52 kilos, por Fogón y Orlette, del stud 6 de Septiembre, (T. Martínez), B. Huerta (4) . . 7227 2571

2	*Plum Cake* 53/53 1/2, A. Lhuiller (6)	1153	636
3	Perfect Visión 56 k., A. Moreno (5)	3161	1518
4	Quequi 56, T. Zapata (8)	1211	636
5	Mosca Mala 53, R. Recavarren	1122	651
6	Potencia 53/51, J. Lanzoni	789	533
0	Mensajera 53, N. Alvarez	381	179
U	Nacarina 53/51 k., M. Arregui	4105	1644
0	Satsuma 56, L. P. Menini	3583	1755
0	Serpentín 53/51 A. Falcón	1277	729
0	Spurita 53/52, W. Roselló	1007	655
0	Tulsa 53, A. Tula	1782	1026
		26798	12633

No corrió: Street.

Dividendos: de Osma, pesos 6.60 y 3.60; de Plum Cake, pesos 8.80; de Perfect Vision, pesos 4.80.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., *a 1/2 cuerpo*.

Tiempo: 1'14".

6a. Sexta Carrera

Premio OLD MAN

Distancia: 2100 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 PENDULO (7), $ 3.- y 2.30.

2 Médanos (5), $ 3.50.

3 Mareo (10).

4 Lenin (1).

No corrieron: Picarón, Abadía, Vericueto, Pródigo y Siempreprento.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 2'10" 1/5.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1300 metros

		GANADOR	PLACES
1º	6	770	370
2º	5		750
3º	1		
4º	3		

HIPODROMO DE LA PLATA

1 Brabante 56 kilos, A. Peluffo.
2 Lew 56, no corrió.
3 Reproche 56, A. García.
4 Atisor 53, no corrió.
5 Fisco 53/53 1/2, R. Quinteros.
6 Gaitero 53, A. Díaz.
7 Garmón 53, T. Zapata.
8 (Guaso 53/53 1/2 E. Medina.
9 (Missouri 53, no corrió.
10 Mastín 53, no corrió.
11 Minsk 53/53 1/2, A. Moreno.
12 Múrice 53, no corrió.
13 Remigo 53, no corrió.
14 Royal Arms 53, no corrió.
15 Vanadio 53, no corrió.

Sigue la Protesta Popular Contra la Comuna de Pergamino

HE AQUI TRES distintos aspectos de las calles de Pergamino, interrumpidas por orden de la Comuna, desconociendo el derecho del vecindario. Los mayores contribuyentes han hecho oír su protesta, llegando en delegación hasta el gobernador de la provincia, quien prometió poner remedio a esa situación

(De nuestro enviado especial)

PERGAMINO, 24. — **La tranquilidad clásica de Pergamino, viene siendo alterada en estos últimos días a causa de la prepotencia con que viene actuando el gobierno municipal de la localidad.**

La población, de la noche a la mañana, ha visto caer sobre sus intereses, la avalancha de impuestos aumentados e impuestos nuevos, además de la obligación de contribuciones al costo de obras públicas licitadas por la Municipalidad a precios exorbitantes.

Un memorial

Una comisión de vecinos, se entrevistó con el gobernador de la provincia doctor Fresco, presentándole un extenso memorial conteniendo datos concretos acerca de los manejos de la cosa pública por las autoridades comunales.

Pidieron los vecinos —representantes auténticos de las fuerzas vivas de Pergamino— el envío de un delegado oficial para que estudie y analice los puntos denunciados en el memorial.

Y el gobernador de la provincia, una vez que los delegados expusieron los motivos de su gestión, motivos por otra parte ya conocidos por el mandatario, les contestó:

—¿Así que es grave la situación de Pergamino?...

La promesa

Ante esta expresión del gobernador, en la que manifestaba tener recién conocimiento de la gravedad de la situación que desde hace mucho tiempo tiene preocupada a la población y alterada la tranquilidad de uno de los más importantes partidos de la provincia, los delegados abundaron en nuevos datos ilustrativos, que el gobernador demostró escuchar atentamente. Y al final de esta nueva serie de cargos, algunos de ellos gravísimos y que pedían una inmediata medida, el gobernador contestó:

—¡Sí, cómo no!... Nosotros hemos de estudiar este memorial a fin de constatar la importancia real de las denuncias que contiene. Y puedo asegurarles que se han de tomar, dentro de las disposiciones legales, las medidas que se consideren necesarias para regularizar la situación.

Mayores contribuyentes

Es interesante saber la forma en que fué sancionada la ordenanza, para darse cuenta de la forma en que se opera con los intereses del pueblo.

El día 17 de enero de este año, fueron nombrados los mayores contribuyentes. Resultaron ser mayores contribuyentes los carniceros y los feriantes. En rigor de lógica, serían efectivamente los mayores contribuyentes, pero no hay que olvidar que los carniceros pagan un servicio que la comuna retribuye con creces.

Y no es de olvidar tampoco que tanto los carniceros como los ferieros, son dependientes absolutos de la Municipalidad, con quien deben estar siempre en buenas migas, so pena de perder sus situaciones. Es tal el dominio que ejerce la municipalidad sobre carniceros o ferieros, que sobre ellos se ciernen terribles amenazas en caso de desobediencia a las *disposiciones* de las autoridades de la comuna.

El día 20 de enero, se efectuó, sorpresivamente, la reunión para sancionar la ordenanza, ya redactada por quienes manejan los negocios municipales. La cita para concurrir a esta reunión se efectuó con una hora de anticipación y en forma telegráfica. Tan sorpresiva fué esta cita, que uno de los citados, el señor Gerardo Aguirre se negó a asistir manifestando que no podía ir a discutir una ordenanza cuya copia no había recibido y que por lo tanto desconocía en absoluto.

Los demás asistieron a la sesión y la ordenanza fué aprobada en general primero y luego en particular, sin que ninguna voz se hubiera levantado para observar la enormidad de lo que estaba haciéndose en perjuicio de la población.

Y de esta manera, comenzaron para la tranquila población de Pergamino, las horas de honda inquietud que está viviendo en estos momentos.

En la Quinta se Mancó Malandrina

LA defección de Malandrina, que fuera apostada en calidad de favorita en la quinta carrera de esta tarde en las pistas platenses, tiene su explicación, ya que la piloteada por A. Lemes, regresó manca, luego de cumplir su compromiso, comprobándose que se había deshocado.

La modesta hija de Pajuerano, no ha llegado a proporcionar la satisfacción que en estos días esperaban sus allegados, siendo muy probable que dé por terminada su campaña.

20.4

EL Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar, registró hoy las siguientes cifras: Máxima provisoria 20.4 grados a las 15 horas; mínima 7.5 grados a las 6 y 25 horas; presión atmosférica 58.68; humedad relativa 30 o/o; tensión del vapor 5.37. Viento Sudoeste a una velocidad de 29 kilómetros por hora.

Fueron Suspendidos Villafañe y González por el Exito de Colcha

EL comisariato platense se constituyó esta tarde bajo la presidencia del doctor Luis Cordero, registrándose las siguientes novedades:

—Se resolvió elevar a la Comisión de Carreras los antecedentes de la yegua Colcha, ganadora de la tercera carrera de esta tarde, como también suspender provisoriamente a su cuidador Félix Villafañe y al jockey Rafael González, que tuvo a su cargo la dirección de la hija de Buen Papel, en la carrera ganada por Tiento.

—En la carrera inicial, el jockey R. B. Quinteros que dirigió a Iaguarcocha dejó constancia de haber sido molestado al largar, por T. Albertini, que dirigió a Setebello.

—El jockey S. Fuertes, manifestó que F. Guerrero, piloto de Claret Cup, lo molestó al dirigir a Chañar.

—A. García que dirigió a Zambullidora, dejó constancia de que la hija de Marinera hocicó al largar.

Los Tres Primeros Domingos de Abril Habrá Carreras en el Hipódromo de La Plata

EL Jockey Club de La Plata ha tomado una importante resolución, con respecto al programa de entradas para el mes de abril próximo: ha dispuesto que se disputen las carreras los días domingo, cuando se realicen reuniones los sábados en Palermo.

En consecuencia, los domingos 4, 11 y 18 de abril, por la tarde, tendremos carreras en el Bosque, ya que los sábados 3, 10 y 17, habrá en el Hipódromo Argentino, coincidiendo las reuniones platenses con las de San Isidro.

PROVINCIA LE ESTA GANANDO A SANTA FE

Los cuadros

Los teams se alistaron así:

Provincia: Bello; Montañez y Delovo; Sastre, Corazzo y Martínez; González, Fidel, Miranda, Reuber y García.

Santa Fe: Mors; Marinelli y Zárate; López, Cafaratti y Vechio; Lozano, Rivarola, Quintero, Seghini y Noé.

Referee: Eduardo Forte.

Fidel abrió el score

A los 14 minutos Fidel aprovechó un centro de García para abrir el score con un golpe de cabeza.

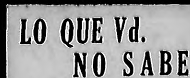
Reuben el segundo

Iban 20 minutos cuando Reuben aprovechó un centro de Fidel para elevar a dos el haber de su bando.

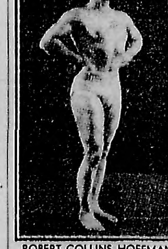
El partido terminó así:

Provincia — Santa Fe





Ante la Justicia Discutieron Valores los Hércules de Estados Unidos



ROBERT COLLINS HOFFMAN

UNA de las sesiones más curiosas que haya realizado la Comisión Federal de Comercio de Estados Unidos, importante organismo oficial que tiene la misión de ser supremo regulador y juez de los procedimientos comerciales en ese país, fué sin duda la que celebró el mes pasado en su edificio de Wáshington.

La educación física, sobre todo en sus formas industriales de "formación de músculos", transformación de seres enclenques en verdaderos Hércules, etc., es una de las más florecientes de Norte América, por lo cual cuenta con gran número de "profesores", y "hombres perfectos" que se dedican a ella con buen provecho.

Como todos los comerciantes, y en particular los que explotan ciertos ramos que se prestan al engaño, aquéllos tienen sus rivalidades, y la Comisión de Comercio debía resolver la queja que por competencia desleal habían presentado contra el Apolo profesional Robert Collins Hoffman varios de sus colegas.

Duelo de Hércules

El caso se redujo sin embargo en su esencia a un duelo entre aquél y su principal adversario, Charles Atlas, que no se nombra jamás sin añadir su título de "El hombre más perfectamente desarrollado del mundo".

En su revista "Fuerza y salud", Hoffman había dicho Atlas "no tiene un biceps de 42.5 centímetros como afirma. No tiene un antebrazo de 22 centímetros. No tiene 117.5 de pecho. No pued arrastrar seis automóviles con los dientes. No puede levantar 120 kilos sobre la cabeza cinco o seis veces sin quedar rendido."

"Le desafío — añadía Hoffman — a llevar 250 kilos cinco o seis cuadras, o una cuadra, sin cansarse. No puede correr dieciseis kilómetros en una hora y no puede remolcar un bote lleno de mujeres histéricas a una distancia de un kilómetro y medio contra viento y marea como ha afirmado que puede hacerlo."

Por su parte, Hoffman, que tiene 38 años y es presidente y principal accionista de la fábrica de quemadores de petróleo York Oil Burner Company, afirma pesar 112 kilos, y medir 125 cmts. de pecho, 89 de cintura, 77 alrededor de los muslos y 44,5 en los biceps.

El hermoso Atlas

El verdadero nombre de Atlas es Angelo Siciliano y es este un italiano de 44 años que a los 11 llegó con sus padres a Nueva York, y según afirma en sus avisos, cuando joven era *"un muchacho débil, flaco y enfermizo que sólo pesaba 36 kilos".*

Su salvación fué una visita al Instituto de Artes y Ciencias de Brooklyn, donde quedó tan impresionado por los modelados en yeso de los héroes griegos que en adelante dedicó su vida a perfeccionar su cuerpo. El nombre de Atlas lo tomó de una estatua y el título de "hombre más perfectamente desarrollado del mundo" de un concurso de belleza corporal masculina organizado hace quince años por la revista "Cultura física".

Atlas ganó varios años los concursos de esa revista hasta que su editor, Bernard Macfadden, renunció a seguir organizándolos. En un principio modelo popular entre los escultores, Atlas se inició en 1922 como profesor de cultura física por correspondencia y tiene oficinas en Nueva York y Londres.

Ha inventado la fórmula de la "tensión dinámica" que consiste en ejercitar un juego de músculos contra otro en vez de usar pesos, barras, resortes, etc.

A los competidores como Hoffman, que además de cursos de belleza física tienen aparatos de ejercicios para vender, les disgusta la pretensión de Atlas de haber creado una fórmula para prescindir de aquéllos y sobre todo el título que se otorga, y de ahí han venido las acusaciones de falsedad por las cuales ha reclamado Atlas ante la Comisión de Comercio.

Métodos y pruebas

En las audiencias, la Comisión observó que algunos de los métodos publicitarios de Hoffman no eran correctos, y le indicó, por ejemplo, que no tenía derecho a usar fotografías de Hércules profesionales para acompañar cartas de clientes satisfechos, en sus anuncios. Sin embargo, por otra parte no le discutió el derecho a retocar las fotografías para hacer resaltar los músculos o mostrar abundante cabellera donde no la había.

Hoffman llevó ante la Comisión varios de sus colaboradores, entre *ellos Robert L. Jones*, que realiza la hazaña de mantenerse sobre diez mazas de gimnasia, dejándolas soltar de a dos hasta que por fin mantiene en equilibrio todo su cuerpo sobre cuatro mazas, con cuatro dedos.



ATLAS CHARLES .

Después de este número circense, los graves miembros de la comisión oficial presenciaron el de Anthony Terlazzo, campeón mundial peso pluma de levantadores de peso, que levantó un total de 350 kilos en tres veces.

Bob Mitchell, por su parte, hizo en una mesa una "danza de músculos" y demostró cómo hace para soportar el peso de un camión en el estómago.

Después de toda esa exhibición, la Comisión Federal de Comercio, no había llegado aun a la conclusión de si Hoffman había cometido o no competencia desleal contra Atlas.

MAD. DE FONTANGES DESCRIBE SU ROMANCE CON "EL DUCE"

Regresaron 2 Regimientos de Etiopía

Desfilaron las Tropas en Nápoles, Siendo Aclamados

(United Press)

NAPOLES, 25. — A bordo del vapor Piemonte llegaron procedentes del Africa Oriental los regimientos de caballería Fénova y Aosta con un total de 3000 hombres y 62 oficiales.

Fueron recibidos en el puerto por el príncipe del Piamonte, heredero del trono y las autoridades civiles y militares.

Se recordará que estas unidades alcanzaron la primera victoria italiana de la guerra ítalo-etíope en Neghelli, en la batalla librada en febrero de 1935.

Las tropas desfilaron por las calles, camino de la estación, entre las aclamaciones de la muchedumbre.

Cinco Ocupantes de un Auto Murieron en un Accidente

(United Press)

BERLIN, 25. — A consecuencia de un choque entre un automóvil particular y un camión, resultaron muertas las cinco personas que ocupaban el primer vehículo.

El accidente se produjo en el camino de automóviles cerca de Brandenburgo.

Evacúan las Fábricas en Detroit

Los Obreros Aceptaron el Acuerdo Concertado por el Gobernador

(United Press)

DETROIT, 25. — Los huelguistas de las fábricas De Soto votaron por unanimidad en favor del arreglo concertado entre los dirigentes obreros y el gobernador Murphy, y evacuarán las fábricas Chrysler antes de las 10 de la mañana.

La tregua concedida

La Unión obrera, anunció que los 2.000 operarios de la fábrica Dodge, declarados en huelga de brazos caídos, aprobaron casi por unanimidad, la tregua concertada en las negociaciones celebradas con intervención del gobernador Murphy, y que el mismo resultado se ha conseguido con los huelguistas de Highland Park.

No abandonaron las usinas

(United Press)

DETROIT, 25. — Ha expirado el plazo convenido hasta las 10 de hoy sin que los huelguistas de las fábricas de la empresa Chrysler abandonaran los establecimientos que ocupan.

Los dirigentes obreros manifestaron que no creen que esta "violación técnica" de lo pactado provocará dificultades serias y observan que la demora se debe a que los obreros de dos de las fábricas, entre las nueve que están en manos de los trabajadores, no ratificaron todavía el convenio, pues piden que se les dé una explicación convincente de los motivos en que se basa la tregua.

REANUDARON SU TRABAJO LOS MOTORISTAS DE PARIS

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — En horas de la mañana de hoy se reunieron los delegados huelguistas que dirigen el movimiento suscitado entre la administración y los motoristas encargados de la recolección de desperdicios, resolviéndose reanudar de inmediato el trabajo y someter el conflicto al arbitraje del ministro del Trabajo.

Como se sabe, los motoristas que pertenecen a empresas concesionarias, solicitan que se les asimile al personal municipal.

Al Hacer una Buena Obra Fué Víctima de un Grave Accidente



(De nuestros corresponsales especiales)

PORTLAND, Oregón, 25. — A L. M. Morgan, de 45 años, se le han quitado las ganas de seguir desempeñando el papel de buen samaritano. Se ofreció a ayudar a dos hombres para empujar un camión parado. Mientras empujaba fué atropellado por un coche que pasaba y sufrió la fractura de la mandíbula.

Logró Producir un "Hierro Inflamable", un Profesor Germano

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El profesor berlinés Schnid ha logrado fabricar una clase de hierro que se inflama al contacto con la llama, quemándose sin producir gas tóxico alguno. Este hierro, al que su inventor designa con el nombre de "semipiroforo", podría ser empleado en farmacia. "Voelkischer Beobachter" declara que se le utilizará para fabricar un aparato que permitirá la inhalación de vapores de yodo por la nariz, lo que, como se sabe, constituye un remedio eficaz para los resfríos de cabeza.

La Hermosa Magda Terminó en la Prisión su Diario Intimo

ESTA MENTALMENTE SANA

(De nuestros corresponsales especiales)

PARIS, marzo, 25. — La hermosa Magda Fontanges ha terminado en la prisión de Petitte Roquette la redacción del borrador de sus memorias, que constan de 30.000 palabras y se refieren a sus aventuras amorosas de París y Roma. En ellas se consagra un capítulo a la descripción de lo que la autora llama el "nido de amor" del señor Mussolini en el Palacio Venecia.

El duce como cortejante

Mussolini se reunía conmigo en una gran estancia del frío y viejo palacio real, dice. Seis ventanales lo iluminan ampliamente y le proporcionan una abundante ventilación. Recuerdo y conozco personalmente sus hermosas ventanas, porque he penetrado en esa habitación a menudo.

Mme. Fontanges sometió a una autocensura la redacción de su diario, mediante el empleo de puntos suspensivos en reemplazo de algunos pasajes de su descripción.

Expresa que esa habitación está situada al extremo de un largo corredor, que comienza en la oficina del señor Mussolini, de la que está separada por una doble puerta.

Al mejor postor venderán el diario íntimo

Mme. Fontanges y su abogado, M. Floriot, declaran ingenuamente que el diario corregido será vendido al mejor postor. Hace una semana, la autora vendió a un diario británico un artículo sobre este tema, por la suma de 1.000 dólares, pero al ser publicado se advirtió que el director había suprimido muchos detalles.

El magistrado que entiende su causa informó a Magda que deberá, el martes próximo, reanudar su declaración en el mismo punto en que la suspendió al concluír la audiencia anterior, en que narró su intento de suicidio en Roma.

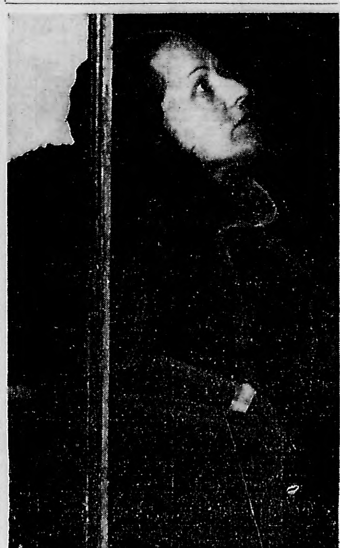
El médico forense, doctor Paul, examinará el aparato respiratorio de la detenida, y si comprueba que continúa sufriendo de bronquitis aguda, se la sacará de la obscura y vieja celda que actualmente ocupa, para ser transferida a otro calabozo más moderno y con comodidades que no se encuentran generalmente en las prisiones que ocupó Arlette Stavisky antes de su sobreseimiento. Sin embargo, hasta tanto se ordene el traslado, Mme. Fontanges recibe un tratamiento idéntico al de las demás prisioneras. Comparte el cautiverio con una compañera de confianza.

Está mentalmente sana

M. Floriot manifestó que teme que se haga una tentativa de mantener encarcelada a Mme. Fontanges, no obstante su inocencia — si ella llegara a ser demostrada — con el propósito de evitar que se publique la versión de su diario original, que todavía está guardado bajo llave.

Mme. Fontanges insiste en que, mentalmente, está en condiciones perfectas y que desea declarar en su audiencia pública, para exponer su situación y su caso.

EL AMOR DEL DUCE



ESTA es la última fotografía de Mme. de Fontanges que, como se sabe, atentó contra el ex embajador Chambrun por suponerle causante de que su romance con el dictador italiano quedara trunco

En los Pantanos Solitarios de Louisiana no Murió Aún la "Magia Negra"

(De nuestros corresponsales especiales)

NUEVA ORLEANS, Louisiana, marzo 10. — (Por avión). — De los pantanos solitarios de la Louisiana que iluminan los rayos plateados de la luna que se filtran a través de las ramas de los musgosos cipreses, están llegando rumores de que los negros siguen practicando la magia negra, —el rito del gallo blanco y el gran Zombi— (el culto de la serpiente).

De vez en cuando en Nueva Orleans, la meca para la compra de los artículos de "gris-gris", los doctores en "voodoo" son llevados ante los tribunales. El último de éstos ha sido el "Dr. Singleton" que vendió a James McGee una poción que debía darle suerte al frotarse las manos con ella.

Pero la buena suerte de McGee no se materializó, por lo que se presentó ante el juez municipal Gastón Rose, y un agente de investigaciones corroboró su acusación. El "Dr. Singleton" fué condenado a 30 días de cárcel.

Víctimas del "voodooismo"

El voodooismo o brujería, aunque no sigue siendo la fuente de ingresos que era a principios de siglo, todavía continúa surtiendo efecto en los "pobres blancos", italianos de humilde origen y negros crédulos que pagan fuertes sumas por mascotas y pociones mágicas sin valor. Sigue también en auge dentro de las supersticiones y costumbres de muchos habitantes de Nueva Orleans.

En el Vieux Carré, por ejemplo, los escalones de madera de las casas están gastados y brillantes al ser fregados diariamente lo que demuestra que a propósito o no los habitantes de esas casas continúan con una costumbre que se supone alejaba los maleficios del voodoo. Según esta superstición la mala suerte se cebaba en aquellas personas que encontrasen basura procedente de un cementerio, sal o plumas atadas con una cinta colorada en su umbral. El único remedio consistía en lavar las escaleras con nueve baldes de agua o conseguir una mascota de mayor poder que el maleficio.

El voodoo como cura de los males del cuerpo, el espíritu y el corazón sigue practicándose en gran escala. Las droguerías, especialmente las situadas en los barrios pobres y en el antiguo distrito francés, tienen una clientela numerosa que compra materiales para fabricarse "gris-gris".

Fluidos para los jugadores

Muchos negocios venden los productos elaborados ya. Uno muy popular es la "suerte del jugador", que es un fluido rosa. Otro más precioso todavía es el "agua negra". Rociándose uno mismo con el primero da buena suerte. En cambio mojando a un enemigo con el "agua negra" es hombre muerto.

La última de las grandes fabricantes de amuletos fué la famosa Marie Laveau. Su madre y su abuela materna fueron reinas del voodoo. La última Marie Laveau está enterrada en uno de los antiguos cementerios de San Luis en ésta. Los ladrillos de su tumba ruinosa están marcados con las cruces hechas por personas que dijeron una oración y luego se retiraron a escondidas.

Ritos místicos y orgías licenciosas

La víspera de San Juan, el día más solemne del voodooismo, Marie Laveau y sus adherentes solían dirigirse a los pantanos para celebrar los ritos místicos que terminaban siempre, según se dice, en una orgía licenciosa.

El "Coq Blench", un gallo blanco, y el "gran zombi", una enorme serpiente, tenían un puesto destacado en esas ceremonias. Los negros mantenían un ritmo constante golpeando en tambores primitivos con sus nudillos y el casco de una mula. A este ruido se agregaba el producido con un instrumento hecho con una vejiga y vejigas llenas de guijarros.

Los negros iban acelerando el ritmo de su danza a medida que la orgía llegaba a su punto álgido. Un negro enorme mantenía el gallo en alto por encima de su cabeza. La bajada y el griterío aumentaba de intensidad Otro negro con un machete de cortar caña de azúcar afilado como una navaja decapitaba al gallo, y el bailarín introducía el cogote dentro de su boca bebiéndose la sangre que salía a borbotones.

En la región impenetrable de los pantanos

No es seguro que los ritos de Marie Laveau sigan practicándose, pero se oyen relatos extraños procedentes de los pantanos casi impenetrables. Los negros de la ciudad o bien se ríen cuando se les habla del voodoo o niegan tener conocimiento alguno de él. Pero los pequeños negocios de "amuletos y encantamientos" y los brujos que llegan desde sus sus pueblos de los pantanos en busca de materiales para la fabricación de "gris-gris" son una prueba de que continúan practicándose los antiguos ritos.

Mañana Enfrentará el Rosario Central al Colo Colo Chileno

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Los futbolistas argentinos del club Rosario Central, descansarán hoy después del intenso entrenamiento efectuado ayer.

El "Rosario Central" iniciará mañana viernes la temporada internacional de football enfrentando al Colo Colo, partido que ha despertado gran interés. Los diarios expresan que se presenciará un "football de la calidad del de la época de Gabino Soza, Bearzotti, Díaz y García".

El partido se jugará en el estadio militar, comenzando a las 16.30 horas.

Aseguran que Hodza llegará a Viena

No se Atribuye Motivos Políticos a Esta Visita

(Agencia Havas)

VIENA, 25. — Informaciones que publican algunos órganos de la prensa, anuncian que el presidente del Consejo de Ministros de Checoeslovaquia, señor Hodza, llegaría en el día de hoy a esta capital.

Sin embargo, no ha sido posible obtener una confirmación oficial de tales informaciones, sabiéndose solamente que la permanencia en Viena del minnistro sin cartera de Checoeslovaquia, doctor Spina, tiene exclusivamente carácter personal.

En algunas esferas políticas donde se admite la posibilidad del viaje del señor Hodza, se descarta que éste pueda tener carácter político.

Entra Hoy en Receso la Cámara

Dos Jóvenes Arrojaron Panfletos Fascistas en el Recinto

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Las Cámaras entrarán esta noche en receso.

Debido a los numerosos proyectos que están todavía en discusión, entre ellos los que se refieren a la fijación de los precios de los hoteles y restaurantes, a los sueldos de los funcionarios, a los pequeños comerciantes, etc., se cree que la clausura de los trabajos se realizará a una hora muy avanzada de la noche.

Las Cámaras reanudarán sus sesiones el 20 o el 27 de abril próximo.

Expulsaron a perturbadores

En diputados se inició esta mañana la discusión del proyecto relativo a la creación de una comisión que deberá fijar los precios que pueden cobrar los hoteles y restaurantes. Apenas había empezado la sesión, dos jóvenes que se hallaban en la tribuna arrojaron varios ejemplares del diario derechista "L'Insurgé", que fué allanado ayer por la policía; fueron individualizados y expulsados de la sala inmediatamente.

Pidió Poder Volver a la Cárcel para Tener Techo y Pan



(De nuestros corresponsales especiales)

CLEVELAND, Ohio, 25. — Harold Smith, de 43 años, vendedor de calzado de Coshocton, Ohio, se presentó al juzgado pidiendo ser enviado nuevamente a la celda de la cárcel, de la que había salido unos pocos días antes.

"Hace frío y mal tiempo afuera y no puedo hallar trabajo", dijo Smith al juez. "No quise ir a un hotel porque V. S. me había dado una condena condicional la semana pasada, por deber 28 dólares en un hotel".

En vista de eso, le hicieron lugar en la cárcel.

SIN DEBATE SE APROBO EL ACUERDO FRANCO-CHILENO

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — La Cámara de Diputados aprobó el acuerdo comercial franco-chileno, sin debate.

Este acuerdo fué firmado en Santiago, el 16 de enero de 1936 y el 11 de agosto del mismo año se procedió al canje de los documentos.

También sin debate, la Cámara aprobó el canje de documentos efectuado entre los gobiernos francés y brasileño el 4 de marzo de 1936.

El Temporal ha Dañado Dos Yates

Uno de Ellos es el Argentino "Bonnie Joan"

(United Press)

MONTEVIDEO, 25. — Informaciones procedentes de Punta del Este, hacen saber que el fuerte viento de la madrugada de hoy, que a las 4 a. m. registró una velocidad de 30 kilómetros por hora arrojó contra las rocas de la costa al yate argentino Bonnie Joan y al yate uruguayo Shaheen, propiedad este último del ingeniero español Fernando Cárdenas.

No hubo desgracias personales

(United Press)

MONTEVIDEO, 25. — La Prefectura Marítima informa que los yates Bonnie Joan, argentino y Shaheen, uruguayo, que garrearon anoche en la playa mansa de Punta de Este a consecuencia del fuerte viento reinante, han sufrido desperfectos, si bien no se ha podido establecer la cuantía de los mismos.

Agrega la información que no se registraron desgracias personales.

Sin Esperanza, se Sigue Buscando a la Anciana Aviadora

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Las autoridades policiales han anunciado en la mañana de hoy que deben perderse ya las esperanzas que se pudiera hallar con vida a la duquesa de Bedford, quien desapareció el lunes último en un avión de su propiedad.

Sin embargo continúan intensamente las búsquedas para dar con el aparato desaparecido.

Una Gran Avalancha de Nieve Destruyó un Hotel: Hay por lo Menos Seis Víctimas

(United Press)

DOMODOSSOLA, 25. — Una gran avalancha de tierra y nieve, producida en el valle superior de Formazza, destruyó el hotel Moretto, de la localidad de Riale, situada a 2.000 metros de altura, resultando muertos el ingeniero civil Alfredo Parma, de 26 años de edad, el topógrafo Franco Pozzoli, de 26 años y una mujer que no ha sido identificada.

Ha desaparecido también otro huésped del hotel y resultado gravemente heridos otros dos.

DECLAROSE UNA HUELGA EN LAS PESCADERIAS DE PARIS

(United Press)

PARIS, 25. — Esta mañana se produjo una huelga parcial en las pescaderías al por mayor, pero no cerró ninguna de ellas.

FALLECIO UNA HERMANA DE UN CUADRUNVIRO FASCISTA

(Agencia Havas)

NAPOLES, 25. — Ha fallecido la señora Saveria Bianchi, hermana de Miguel Bianchi, uno de los cuadrumviros.

Ha Fallecido en Londres J. Drinkwater

(United Press)

LONDRES, 25. — Ha fallecido en esta capital el dramaturgo británico John Drinkwater.

El fallecimiento se produjo a las 3 de la madrugad, mientras Drinkwater estaba durmiendo.

Drinkwater falleció en su residencia de Maidavale.

Hasta ahora no han sido reveladas las causas del fallecimiento del conocido autor.

Ataque cardíaco

(United Press)

LONDRES, 25. — El fallecimiento del dramaturgo John Drinkwater se atribuye a un ataque cardíaco.

El fallecimiento se produjo repentinamente, pues ayer se encontraba bien, como lo demuestra el hecho de que concurriera a presenciar la clásica carrera de botes del Támesis, disputada por los remeros de Oxford y de Cambridge.

J. DRINKWATER

Drinkwater, cuyo primer éxito famoso, se produjo durante la guerra con la obra "Abraham Lincoln", nació en Leytonstone, suburbio de Londres.

Muy joven entró en relaciones con el teatro, como autor y como actor.

Escribió muchos poemas, dramas, estudios críticos y es también autor de una antología de poesías inglesas.

El año 1924 se divorció de su esposa, Cathleen Orford, y volvió a casarse en 1925 con la violinista Daisy Kennedy.

Filmó una gran película

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — A la edad de 54 años falleció repentinamente el poeta y autor dramático Mr. John Drinkwater.

El escritor fallecido daba fin en estos días al rodaje de la película especial de la coronación, titulada "Pueblo del rey"

N. de la R. — El poeta y autor dramático inglés John Drinkwater nació en 1 de junio de 1882 en Leytonstone, Londres. Hizo su bachillerato en la Escuela Preparatoria de Oxford. En seguida se dedicó al negocio de los seguros, trabajando en las principales compañías de Inglaterra durante doce años. Su vocación, sin embargo, no era la de los negocios mercantiles. Esto quedó demostrado en 1908 con la publicación de sus primeros poemas que inmediatamente le dieron jerarquía en las letras de su patria. Pero esta manifestación no era mas que su iniciación artística, puesto que el drama teatral sería en el futuro su natural expresión. En 1911 hizo representar "Cophetua", una obra de un acto en verso. En seguida produjo "Rebellion", un drama en verso de tres actos. La representación de esta pieza marcó su entrada formal en el teatro inglés, donde al poco tiempo fundó la famosa compañía de los "Pilgrim Players". Ultimamente estaba también vinculado al conjunto del teatro Birmingham. Su obra teatral más celebrada fué "Abraham Lincoln", que estrenó en 1918. Drinkwater era doctor "honoris causa" en filosofía y letras de la Universidad de Atenas. También ostentaba igual título en la de Birmingham.

El Dólar, la Libra y el Franco en su Cotización de Hoy

(United Press)

PARIS, 25. — El dólar abrió hoy a 21.77 francos y la libra esterlina a 106.36 francos.

En Londres

(United Press)

LONDRES, 25. — El dólar se cotizó esta mañana a 4.8855 por libra esterlina en el mercado de Londres.

Ciano Arribó Esta Mañana a Belgrado

(United Press)

BELGRADO, 25. — Esta mañana llegó a esta capital el ministro de Relaciones Exteriores de Italia, conde Galeazzo Ciano, creyéndose que es portador de una misión del Duce para tratar de estrechar las relaciones ítalo-yugoeslavas.

El conde Ciano fué recibido en la estación por el primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores yugoeslavo doctor Stoyadinovich con quien Ciano sestendrá las principales conversaciones.

En vista de la reciente tensión producida entre Italia y Austria se atribuye a estas conversaciones mayor importancia acrecentada por la evidente distanciación que ha vuelto a producirse entre Italia y la Gran Bretaña.

Tal vez irá a Ankara

(Agencia Havas)

BELGRADO, 25. — El ministro de Relaciones Exteriores de Italia, conde Galeazzo Ciano, llegó anoche a territorio yugoeslavo. Se cree que permanecerá tres días en esta capital, pero no se sabe si continuará viaje hacia Ankara o si regresará a Roma. Tampoco se tiene conocimiento de si aparte del acuerdo económico que reemplazará al convenio provisorio actual, firmará algún acuerdo político.

Mucha gente lo esperó

(Agencia Havas)

BELGRADO, 25. — El ministro de Relaciones Exteriores italiano, conde Galeazzo Ciano, llegó a las 9 y 30 a esta capital.

Antes de la llegada del tren en que viajaba, un público muy numeroso se había reunido en la estación y en las calles vecinas, las cuales ostentaban los colores italianos y yugoeslavos.

La banda militar ejecutó la Giovinezza y el himno nacional de Yugoeslavia, saludando al conde Ciano con el brazo levantado.

Al Cumplir los Treinta y Seis Años

por Jascha Heifetz

(Especial para CRITICA)

TODO el que ha estado en las candilejas durante treinta años corre el peligro de parecer tan viejo como Matusalén a los treinta y seis. El resultado de una carrera temprana consiste en convertirse en veterano ante el mundo cuando se es aún corto en años y el corazón está lleno de brío juvenil.

Al presentarme últimamente en el escenario del Carnegie Hall de Nueva York, recordé involuntariamente mi primera audición en aquel mismo sitio, veinte años atrás. Un veloz aeroplano me había llevado a la ciudad en brevísimo tiempo. Al mirar hacia la sala, encontré todo igual que antaño. Los mismos palcos, las mismas plateas, el cielorraso familiar; pero veinte años atrás, el largo y penoso viaje de ferrocarril me había depositado en Nueva York, nervioso y agitado, sintiendo en el corazón algo así como un doloroso redoble de campanas.

¡Cuánto he cambiado desde entonces! El mundo, menos fascinante, me parece mucho más simpático; las gentes son más comprensivas y bondadosas, y los sucesos me hacen sufrir menos aunque tienen mayor significado.

Una plegaria de susto

Recuerdo que, antes de aparecer por primera vez en el escenario del Carnegie Hall, elevé una plegaria silenciosa pidiendo la simpatía del público. Aquello era para mí lo más importante. Hoy, aunque todavía la deseo por sobre todas las cosas, doy igual valor a su comprensión de mi persona y de mi obra. La comprensión es la única base sólida sobre la cual el músico puede establecer un contacto con el público. Es la clave de ese arco invisible que une a la mente del ejecutante con la del que escucha. Sin esa clave, la música se convierte simplemente en un regalo de los sentidos, y debe ser mucho más que eso.

Un artista experimentado siente la actitud del público al poner el pie en el escenario, y su apreciación de los tipos de personas que forman el auditorio es casi siempre correcta. Sabe cuántos de los presentes están allí por motivos sociales, o porque consideran obligatorio asistir al concierto o porque hasta allí los arrastra su pasión por la música.

Entre los ascendientes de Jascha Heifetz, ha habido músicos de valor. Pero a él se le considera superior a todos y, más aún, el violinista más perfecto y el artista más completo. Heifetz es austríaco, de Viena, y tiene cerca de 40 años de edad. Como lo señala Turner, no son sus dedos los que mandan sobre él, sino que su inteligencia es la que dirige sus músculos. Ha dado conciertos en las principales capitales del mundo, describiendo el mismo Heifetz las emociones que sus distintas presentaciones le han originado y que su fina sensibilidad ha recogido como escritor sencillo y atrayente. En varios de sus artículos refiere esas emociones, interpretando así un aspecto de su propia personalidad. Leer a un artista que escribe sobre su arte es siempre interesante y atrayente: más lo es cuando su arte está bien lejano del arte de escribir.

JASCHA HEIFETZ

La emoción del artista se refleja en el público. Cuando más reacciona éste, más siente aquél. Un auditorio entusiasta lo lleva a las cumbres del esfuerzo.

El obstáculo más terrible, en el camino de un artista, es un público standarizado. Que éste silbe, si no está satisfecho, y que aplauda, si siente emoción, pero que no tema expresar sus convicciones.

Un ejemplo elocuente del modo cómo la actitud del público influye sobre el artista, está en mi última visita a Palestina. Durante los cinco días de mi permanencia allí di siete conciertos, y empleé todas las horas del día en visitar establecimientos públicos, colonias, hospitales y escuelas, asistiendo a banquetes y presenciando experimentos agrícolas. Jamás pude dormir más de cuatro horas por noche. Terminado el último recital y el postrer banquete, me embarqué en el tren que debía llevarme de allí. La despedida fué agitada y ruidosa, pero no bien hubo arrancado el convoy caí rendido en la cucheta y dormí veinticuatro horas seguidas. Y sin embargo, durante esos cinco días no sentí un momento de cansancio, y no creo haber tocado nunca mejor que entonces. Jamás estuve tan alerta ni tan acivo, y esa extraordinaria vitalidad se debía simplemente al público y a la atmósfera que me rodeaba. El entusiasmo del auditorio era tan vibrante que reemplazaba para mí al descanso y al sueño.

El auditorio ideal

Muchas veces me han preguntado cuáles son los rasgos que caracterizan al público ideal. Es fácil enumerarlos: preparación, concentración, libertad para opinar y sobre todo, espontaneidad en la reacción. Hay personas que no comprenden el proceso mental porque pasa el músico antes de un recital; si fuese de otro modo, no vacilarían en demostrar su sensibilidad. Recuerdo que hace veinte años, en los minutos que precedieron a mi primera aparición en el escenario del Carnegie Hall, mis nervios habían llegado a tal tensión que parecían a punto de romperse. No siempre será así, pensé para mis adentros. Llegará el día en que no sienta emoción alguna. Estaba en un error. Cierto es que he llegado a dominar parte de esa aprensión, pero hasta hoy, cada recital es para mí un nuevo debut.

En ocasión de la despedida del maestro Toscanini, en un concierto dado por la Sociedad Filarmónica Sinfónica de Nueva York, tuve la fortuna de tocar el solo del concierto en Re Mayor de Brahms. Me temblaban las manos antes de salir al escenario. Terminada la función, oí con sorpresa que el maestro describía la tensión de sus propios nervios, a pesar de lo avezado que debía estar él a esas lides.

El esfuerzo físico

Muchos son los que comentan la inmovilidad que observan en mí durante la ejecución de un programa, y me preguntan si ello se debe a un deliberado y consciente esfuerzo. En mi opinión, todas las partes del ser del artista deben centrarse en la música, sin que la intensidad de tal acción deje lugar a ninguna actividad física. Cuando salgo a la escena, elijo el sitio que me parece mejor y, después de colocar allí mi cuerpo, me olvido de él por completo. No me queda más que la mente, el corazón y las manos. Siento que el mejor modo de identificarse con el compositor, consiste en hacerse incorpóreo: un estado de comunicación espiritual y musical demasiado tenue para soportar el peso de una carga terrestre.

Esto me trae a la mente los rigores físicos que sufre el artista durante una temporada de conciertos. No hay términos medios en la carrera musical: el que fracasa se muere de hambre. El que triunfa, trabaja hasta morir. Durante un período corriente, mi programa incluye cerca de 55 recitales en cuatro meses, y esto incluye un continuo viajar en toda la extensión del país, en aeroplano, por tren o automóvil. La rutina de este continuo deambular ha perdido su antigua fascinación. Para el inveterado trotamundos en que el músico profesional se convierte necesariamente, nada hay tan delicioso y atrayente como la vida hogareña, descansada e ininterrumpida.

Audiciones radiotelefónicas

Tocar para la radio me proporciona especial placer, porque desde un estudio de Nueva York, puedo llegar a los oídos de millones de personas sin la incomodidad de viajar. Es ese un milagro con el cual no soñé hace veinte años, y que merece todo mi agradecimiento. Mucho es lo que el músico debe a la radiotelefonía. Ha sido el factor esencial en la conquista de las masas que se resistían a la buena música, y ha servido para enriquecer la vida emocional de millones de personas. Todo esto ha creado un nuevo público para la música.

El paso de los años ha sazonado mi criterio con respecto a la música nueva. He aprendido a ser tolerante, y considero que la tendencia a escuchar los trabajos de los compositores contemporáneos con poca atención y menos voluntad, es deplorable. Yo desearía tocar todo lo bueno, entre las obras modernas. Quiero estudiar las composiciones nuevas, conocerlas a fondo, antes de resolverme a incluirlas en mis recitales. Sé por experiencia que muchas piezas musicales, consideradas en otro tiempo como absurdas e imposibles, son ahora obras maestras. He conversado con muchos de nuestros compositores actuales, sobre la necesidad de enriquecer el repertorio para violín, y William Walton, Joseph Achron, Ernesto Halffter, Roy Harris y Dmitri Shostakovitch entre otros muchos, han incluído dicha tarea en sus trabajos.

La búsqueda incesante de motivos

Especialmente en la música para el violín, hay siempre espacio, o mejor dicho, hay una gran demanda de material nuevo y fresco. Esa es la razón porque yo he tratado de transcribir obras escritas para otros instrumentos, para el canto y para la orquesta, según las necesidades del violinista. Mi sistema, en este sentido, podría compararse con el Tschalkowsky, quien iba destruyendo mucho de su trabajo, hasta encontrar lo que era expresión de un ánimo verdaderamente inspirado. Yo paso largas horas pensando en un tema, soñando con él, durante mis viajes y cuando estoy solo, y luego probando diversos efectos, rechazando muchos de ellos y dándoles por fin forma determinada, con el necesario equilibrio entre el piano y el violín. Tengo la suerte, a veces, de encontrarme de manos a boca con un buen motivo. Recuerdo que una noche en Bucarest, mientras tomaba un refresco en un café, me llamó la atención la atrayente melodía que ejecutaba un violinista gitano. Cuando hubo terminado la ejecución, supe que se trataba de una composición de aquel músico, quien tomando una servilleta de sobre la mesa, me hizo sobre ella una copia de la pieza. Tal fué el origen de mi Hora Staccato.

Durante el verano pasado tenía yo la intención de estudiar algunas cadencias y varios de los Preludios y Fugas de Bach, con el fin de incluirlos en mi programa para la siguiente temporada; pero la atracción del mar y de la navegación a vela me llevó por otros rumbos de tal suerte que recorrí toda la costa norteamericana en el yate Galatea, conquistando por último la copa del vencedor en las regatas del Colorado. He aquí algo que también estaba muy lejos de mis sueños, hace veinte años.

Al cumplirse dos décadas de mi primera aparición ante un público americano, siento una emoción nueva. Para celebrar tal acontecimiento, pongo en letras de molde estas impresiones, invitando a todos mis amigos a acompañarme en esta hora de íntimo regocijo.

El Ferrocarril Oeste Expende Boletos Para Córdoba y Alta Gracia Combinados con el Central Argentino

Hasta el 30 de junio próximo la empresa del Ferrocarril Oeste, desde varias de sus estaciones más importantes, expenderá boletos directos, combinados con el Ferrocarril Central Argentino, para Córdoba y Alta Gracia.

Estos boletos permiten hacer escala máxima de 7 días en la Capital Federal, tanto a la ida como al regreso.

El traslado de los pasajeros y sus equipajes, entre Once y Retiro, será por cuenta exclusiva de los interesados.

Como estos boletos son personales e intransferibles, las empresas del Oeste y Central Argentino se reservan el derecho de exigir los documentos que acrediten identidad, exceptuando de este requisito a los menores de 18 años que viajen acompañados de sus padres u otras personas que vayan provistas de tal documentación.

El Sobretodo y el Rancho Están Librando un Reñido Match en las Calles Porteñas

Hoy ha Sido el Primer Día de Otoño Auténtico

La Noche y el Día Sostienen También una Enconada Lucha

PODEMOS decir que este es el primero y auténtico día de Otoño. Oficialmente, el Otoño es la estación del año que, astronómicamente, comienza en el equinoccio del mismo nombre. Se llama equinoccio a cualquiera de las dos épocas del año en que la duración de los días es igual al de las noches en toda la Tierra; la primer época tiene lugar el 21 de marzo, la segunda el 23 de septiembre. Es oportuno recordar aquí lo que significa solsticio, que es el tiempo o época del año en que el sol se halla en uno de los dos trópicos, lo cual sucede del 21 al 22 de diciembre para el de Capricornio. Se llama solsticio hiemal el de invierno y vernal el de verano.

La figura de otoño

La estación del Otoño se representa en los bajorrelieves antiguos en la figura de un hombre maduro coronado de pampanos y racimos. En una figura de bronce que se halló en Herculano se le representa con un racimo en la mano derecha y un libro en la izquierda. Los modernos usan el símbolo de una mujer, probablemente Pomona, con un cuerno de la abundancia lleno de frutas. También se representa al Otoño con la figura de un joven que tiene en la mano una cesta llena de frutas y con la otra acaricia un perro.

Un match formidable

En estos días se está produciendo un match formidable entre la noche y el día, pugnando cada cual por poseer más tiempo de las veinticuatro horas del día. Por ejemplo, en el día de hoy, el sol salió a las 6 y 1 minuto y se pone a las 17 y 58; lo que significa que el día solar ha durado 11 horas y 57 minutos. De este modo la noche le lleva tres minutos de ventaja al día. Esta ventaja se irá haciendo cada vez más sensible, por cuanto el frío va desterrando la luz cada día más temprano.

Está lloviendo en el sur

La ciudad de Buenos Aires nunca tiene muchos días de calor. Basta que se produzca "una precipitación", como dicen los diarios de la mañana, por el lado del Sur, para que en seguida corra un pamperito y se refresque la temperatura. Por eso es ya clásica entre nosotros la frase: "Está lloviendo en el Sur". Los cambios de temperatura vienen siempre del Sur desde allí han venido las señales salvadoras para la ciudad. Y esta vez ha venido el frío desde el Sur.

La estación de las frutas

Los poetas han utilizado el otoño como un trampolín hacia la inspiración. Ha quedado célebre aquel poema con el tema de "Mientras se deshojan los plátanos". Esto de deshojarse los plátanos tiene mucha gracia, porque al mismo tiempo que se deshojaban los plátanos, en España la revolución ardía y en todas partes había episodios dramáticos. Por eso el otoño es algo muy edificante, hace comprender a las mujeres que la vida de la belleza es breve a pesar de que piensan todo lo contrario los secretarios de los museos de Bellas Artes que hacen viajes a Europa por cuenta del Estado. De todas maneras, ya está acá el otoño que nos obliga a usar sobretodo con rancho de paja.



LA INDUMENTARIA característica de los cambios meteorológicos que estamos soportando en estos momentos en que el calor y el frío están trenzados en un match muy bravo. Si bien es cierto que varios rounds han sido favorables al frío, éste no puede todavía cantar victoria hasta que no suene definitivamente el gong del pampero

Un "Cameraman" Yanqui Declara que las Madres de las Estrellas Argentinas no Quieren que el Galán Bese a sus Hijas

¿QUE impresiones puede recoger un filmador norteamericano de la incipiente cinematografía argentina? Oren Roberts, que después de actuar en Hollywood como "cameraman" desarrolló las mismas actividades entre nosotros durante algo más de un año, tiene algunas que no carecen por cierto de interés.

Recordando aspectos curiosos del cine nacional, Mr. Roberts dice por ejemplo que en la filmación de la reciente película "Así es el tango", tropezó con un obstáculo que no había encontrado nunca en Estados Unidos: la intromisión de las madres de las "estrellas".

Un beso difícil

—El descubrimiento lo hice — continúa — en la escena final del film, en que la heroína, personificada por Luisa Vehil, desciende una escalera y se encuentra con su enamorado, del que estuvo largo tiempo separada por el destino, y que está allí tocando el piano. La conclusión lógica de la escena era que los dos se abrazaran y se besaren. Pero allí fué donde surgió la dificultad.

El mismo director de la película quería que los dos héroes se besaran, pero, sabiendo que la madre de la actriz estaba en el "set", trató de encontrar una solución, pues sabía que la señora no quería que su hija fuera besada, ni siquiera por actores de cine. De modo que hizo que se mirasen, se inclinaran ante el público y aun que se tomaran de la mano.

Pasaron dos horas, y no podía conseguir el efecto deseado. Finalmente renunció y fué a hablar con la madre. Hubo una discusión con muchas explicaciones y movimientos de mano, y finalmente la señora capituló. Así se consiguió que la película concluyera bien.

El puchero y el gaucho

La primera película que Mr. Roberts filmó en la Argentina fué "El comisario del pueblo", que en gran parte fué fotografiada en el campo, en el pueblo de Pilar y sus alrededores.

—Estuvimos allí dos meses y medio —dice el "cameraman"— y hasta que llegué allí no sabía que hubiese tanto "puchero" en la Argentina. Era nuestro plato diario.

También comprobé que el "gaucho" argentino no es la figura pintoresca que algunos imaginan. Basta poner un hombre con unos pantalones viejos, un sombrero de fieltro ordinario y una faja alrededor de la cintura, para tener un gaucho.

Los "extras" y las escenas de multitud no representan mayores gastos para los productores de films argentinos. Cuando se necesita una escena de multitud, la compañía no tenía más que invitar a la gente del pueblo aún "asado" gratuito, y tenía a su vez toda la multitud de extras que quería, gratis también. En realidad, casi todos estaban encantados de poder aparecer en un film.

Estudios primitivos

—Sin embargo, en muchos otros sentidos, la filmación es difícil en este país — añade Mr. Roberts — sobre todo en lo referente a los estudios.

En verano, los estudios son tan calientes debido a la falta de acondicionamiento de aire, que es imposible trabajar durante largas horas y a veces días enteros, y en invierno, además de ser fríos, la lluvia impide a menudo la filmación, puesto que ninguno es absolutamente a prueba de ruidos, ya que en su mayoría son antiguos galpones y depósitos transformados más o menos cuidadosamente en estudios.

Otro Detenido se Ahorcó Ayer en el Melchor Romero

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — En el pabellón Lombroso del hospital Melchor Romero, anoche puso fin a su vida, ahorcándose, Juan Camilo Krier, argentino, de 31 años, quien estaba a disposición del juez de crimen de Mercedes, doctor Auge, acusado de atentado a la autoridad, abuso de armas y lesiones.

El detenido se ahorcó, empleando una tira de lona que ató a un tirante del pabellón.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

HISTORIAS DESESPERANTES

— Por NAPOLEON VERDADERO —

VOLVIA de Marsella el conocido artista Fragson con uno de sus amigos y viajaba en un vagón de primera donde habían tomado asiento ya un señor y dos señoras de aspecto un poco orgulloso.

Como el calor era sofocante, Fragson quiso subir una ventanilla, pero el señor le dijo en tono muy seco:

—Estas señoras son un poco delicadas y les hace daño el aire. Además tienen el derecho de exigir que todo esté cerrado.

Fragson se sometió; pero al llegar a la primera estación bajó y compró salchichón con ajo, cebollas crudas, bacalao seco y una botella de vino tinto. En cuanto arrancó el tren Fragson y su amigo empezaron a comer con gran apetito, pero a los cinco minutos los efluvios del ajo, bacalao y cebolla, unidos al fuerte aroma del vino, hicieron que la atmósfera del coche se convirtiera en irrespirable.

El señor quiso entonces subir la ventanilla, pero Fragson se opuso.

—El aire matutino me hace mucho daño, y tengo derecho a exigir que todo esté cerrado.

ES MEJOR EL ALUMINIO

Con los caballos del ejército ruso se practicó un ensayo muy interesante. Unos cuanto se herraron con herraduras de aluminio y otro número con herraduras de hierro. Después de algún tiempo de uso pudo comprobarse que el aluminio daba mucho mejor resultado.

En Gran Forma



LA VISITANTE. — No pregunto por la salud de su esposo, porque según veo está como en sus mejores tiempos.

LOS HONGOS VENENOSOS

El veneno de los hongos tiene la propiedad de ser soluble en el agua salada y acidulada con vinagre. Por eso haciendo hervir los hongos sospechosos en agua salada y con vinagre, tirando luego esa agua y enjuagando prolijamente los hongos se evita todo peligro de envenenamiento.

LA HORMA DEL ZAPATO

DIGAMOS algo de Scribe, para recordar las verdades que dijo.

Se cuenta que el conocido autor dramático tenía un carácter áspero y raro. Un día recibió una carta concebida en estos términos:

"Señor Scribe. Propongo a usted una asociación en la siguiente forma: Usted escriba una obra. Yo corro con todos los gastos de la representación, dándome por pagado con el honor de figurar mi nombre en los carteles al lado del suyo, como colaborador".

La contestación de Scribe fué terrible: "No tengo por costumbre enganchar a mi carro literario un caballo y un asno".

Pero también fué terrible la respuesta del otro:

"Señor Scribe: Está usted en un error al no defender sus intereses, pero no tiene derecho a llamarme a mí caballo".

Curiosidades Universales

En una región muy arenosa de Soulac (Francia), apareció una cruz en el suelo. Cavando en torno suyo se vió que servía de remate a un campanario, y prosiguiendo las excavaciones se llegó a desenterrar toda una iglesia del siglo XII en muy buen estados de conservación.

* * *

La madera del olivo es notable combustible, arde igual que seca y es excelente para la ebanistería.

* * *

Las uñas coloradas con manchas blancas en abundancia son características de un temperamento violento.

* * *

Holanda quita la nacionalidad a los ciudadanos que pasan más de diez años ausentes de la nación, a menos que durante este plazo no notifique oficialmente a la autoridad competente que desea seguir siendo ciudadano holandés.

* * *

Hay estrellas cuyo brillo sufre una variación periódica; así, a veces tienen un resplandor singularmente intenso y otras veces se presentan casi perdidas en la obscuridad.

* * *

Las salinas más notables que se conocen son las de Wieliczka (Polonia), de 2.500 metros de largo por 100 de ancho y 200 de profundidad.

* * *

Las mejores perlas son las del golfo Pérsico, donde se ocupan en esa pesca más de 100.000 hombres entre árabes, persas y negros.

* * *

Mr. Anton Hanshan, en su viaje a pie por el mundo, recorriendo una extensión de 53.560 kilómetros, hubo de gastar 100 pares de botines.

CASO DE SUERTE



—El doctor me ha recomendado el cambio de aires.

—Pues mira, tienes suerte. Precisamente anuncia la radio un cambio de temperatura para mañana.

* * *

SE DEFENDIA BASTANTE BIEN

El marinero tenía, no obstante su tez criolla, un nombre exótico y horrible de pronunciar: Asuerusvandurzendorff, todo de un tirón.

—¿Quién fué el bárbaro que te puso ese nombre? — le preguntó un compañero.

—Yo — confesó el fulano de carcesado nombre. Y explicó: — Me llamo Juan; pero cuando hice el primer viaje, todos los oficiales no hacían más que decir: "Juan, haz esto"; "Juan, haz aquello". Al final del viaje estaba reventado. En el segundo viaje me apunté con este nombre. Cuando el contramaestre anda por dar un trabajito se le atraganta mi nombre y acaba por llamar a otro.

* * *

Para la Desinfección

Conviene recordar que al desinfectar una pieza quemando azufre, se debe mantener agua hirviendo en la habitación al mismo tiempo, pues los vapores de azufre son un desinfectante menos activo en una atmósfera seca.

Verdadero Culpable

ACUERDATE de lo que te he dicho, Juancito — repitió solemnemente la madre. — En la despensa, donde acaba de guardar la torta, hay un fantasma grande hasta el techo, un fantasma terrible...

Nada intimidado, Juancito repuso:

—¿Hay un fantasma? Y, entonces, ¿por qué cuando falta un pedazo de pastel me echas la culpa a mí y no al fantasma?

Monumento Trágico

En la línea divisoria que separa la Rusia europea de la asiática existe un monumento en forma de pirámide que lleva el nombre de "molágrimas". Se ha levantado en memoria de las desgraciadas víctimas que eran deportadas a Siberia en tiempos del imperialismo.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (35), Mayo 4938. Gran Cía. de espectáculos cómicos César y Pepe Ratti. A las 18.15 y 22.15 gran suceso cómico: ¡TENE CORAJE AGAPITO! En el último cuadro, presentación de la "Gran Boite Siberia", actúa la orq. Swing.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Sábado noche, debut de la Cía. arg. de comedia Eva Franco. Dir.: Pablo Suero. A las 22.15 estreno: EL MUNDO SERA MIO, comedia en 3 actos, 6 cuadros, original de Federico Mertens. Platea $ 2; pull. $ 1.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1318. José Gómez. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 66 representaciones del éxito consagrado JUSTOS POR PECADORES. Una obra humana de honda emoción, llena de ternura. Vermouth o noche, $ 2.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, vermouth a las 18 y noche 22, el gran drama sacro de honda emoción religiosa: LA PASION. 14 cuadros, gran presentación. Protag. J. Fibernat. Platea $ 3; tert. o pull. $ 2.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Gran Cía. Intern. de Revistas. Hoy 15.15: Secc. doble. Pl. $ 2.50. A las 22: CO-CO-CO-CO-CO-CO-ROOO; 23.20: BIENVENIDA CELIA GAMEZ.

COLON
MARTES 30, a las 21.45 hs. Gran espectáculo de teatro clásico en los jardines de Palermo, Av. Alvear y Av. Sarmiento, frente al monumento de los españoles. Representación del Teatro del Pueblo — al servicio del arte — interpretando la comedia en 3 actos y 13 episodios, a la manera antigua, sin decorados: FUENTEOVEJUNA, de Félix Lope de Vega y Carpio. Entrada general, $ 0.50.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ERNESTO VILCHES. A las 18.15 y 22.15 últimas represent.: LAS 5 ADVERTENCIAS DE SATANAS de Jardiel Poncela. Platea verm. $ 2. — Sábado vermouth estreno: CASCARRABIAS.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2188. Gran Cía. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy, a las 18.15 y 22.15 el primer gran éxito cómico del año. ¡QUE SOLO ME DEJAS! Una sola carcajada en toda la obra. — Mañana, matinée a las 15.30.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6178. Cía. de comedias Irene López Heredia con Mariano Asquerino. Hoy a las 18.15 y 22.15, éxito clamoroso: LA PAFIRUSA. Una creación magnífica.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Cía. Cicarelli-Sapell Dardés. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: ESTAMOS TODOS LOCOS. A las 17.15 y 22.20: ¡PA ESO SOY POLESIA! Espectáculo p. familias. Platea p. secc. $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8859. Cía. Juan Domenech. Verm. 18 y noche 22: LA PASION Y MUERTE DE JESUS. Grandes coros y orquesta. Puesta en escena con toda propiedad. Platea $ 1.50; pull. 1.20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. de espectáculos cómicos Dealessi-Morganti-Córdoba. — Hoy, a las 18.30 y 22.30 grandioso suceso cómico: LA GALLINA CLUECA de Llanderas y Malfatti.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7161. Espectáculo de arte gitano y reg. español. Enorme suceso de Carmen Amaya C. Martínez, Chavalillos Sevillanos, A. Sevilla, A. Pastor y demás artistas. Hoy secc. verm. 18.30 y noche a las 22 horas.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8801. Cía. de zarzuela española Luis Calvo. — Hoy 17.30 MOLINOS DE VIENTO; 18.30: LA ROSA DEL AZAFRAN; 21.30: PATRO, LA TERREMOTO; 22.30: LA CHULAPONA. Platea sencilla $ 1; doble $ 1.50.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 6818. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 22.20 últimas representaciones del romance criollo de Vacarezza: LO QUE LE PASO A REYNOSO. Nuevos bailes y canciones. Pull. $ 1.50.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 6792. Cía. Arg. de género chico Luis Arata. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, sensación cómica: YO SERE COMO TU QUIERAS. 3 actos cómicos de Goicoechea y Cordone. — Mañana a las 15.45, 18.30 y 22.15 horas.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Arg. de comedias musicales Francisco Canaro. Hoy, a las 18.15 y 22.15, suceso de MAL DE AMORES. Comedia lírica de costumbres porteñas, de Petray y Canaro. Verm. pl. $ 2; n. 2.50.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Temporada oficial María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza-Eduardo Marquina. Temporada cuarentenario de la fundación de la compañía. — Sábado 27, debut, estreno: LA MADRE GUAPA.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6875. Cía. cómica J. Olarra, L. Zárate, T. Lusiardo. Hoy a las 18.15 y 22.15: MUJERCITA DE LUJO, graciosísima comedia en 3 actos de Ricardo Hicken. Platea tarde o noche, $ 2.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. Hoy 18.15 y 22.15: GRACIA Y JUSTICIA (2a. parte de Morena Clara), de Antonio Quintero, 3 horas de continua risa y emoción. Platea vermouth o noche, $ 2; pullman $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Aireación saludable. — Hoy, pull. $ 1.50. A las 14, 17 y 21.30, gran éxito Columbia: LOS PECADOS DE TEODORA p. I. Dunne, M. Douglas y R. Keith; 15.30, 18.40 y 23, extraord. primicia R.K.O.: EL ARCO IRIS DEL RIO por Bobby Breen, May Robson, Ch. Butterworth y L. Beavers.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0191. Hoy 20.50: LA LEYENDA FATIDICA p. H. Hunter; 17.20 y 21.50: EL JARDIN DE ALA, p. M. Dietrich y Ch. Boyer; 18.40 y 23.10: Noticiario y dibujos; 19 y 23.30: LA ESPOSA DE SU HERMANO, p. R. Taylor.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Siempre pull. $ 1. Noche comp. a las 20.40. Hoy 14.35, 18.50 y 23.20: DAME TU CORAZON, p. Kay Francis; 13, 17 y 21.50: LA INDESEABLE, p. G. George; 16 y 20.40: LA TENTACION DE LA MODELO, p. G. Raymond y Ann Sothern.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy a las 14 y 21: Dibujos y actualidades. 14.20 y 21.20, Jean Muir y M. Whalen en: COLMILLOS BLANCOS; 15.40, 18 y 22.40, Buster Keaton en: EL QUIMICO; 16, 18.45 y 23, grandioso éxito de la superproducción 20th Century-Fox: ME DIVORCIO POR AMOR con Warner Baxter y Myrna Loy, secundados por Ian Hunter, Claire Trevor y J. Dixon. Tarde o noche, platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Cont. de 13 a 20. Noche a las 20.30. Hoy: LA SENDA EN LAS NUBES p. Sally Eilers y R. Armstrong; PIRATA A LA VISTA p. May Robson y Sybil Jason; EL VIEJO HARAGAN p. Wallace Beery y Cecilia Parker.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Hoy, a las 16.10, 18.50 y 23.15, extraordinario estreno R. K. O.: BAJO EL PUENTE (Winterset) p. Burgess Meredith, Margo y John Carradine; a las 17.30 y 21.55 estr. Universal: CENTINELA DEL MAR por John Wayne. — Miércoles, gran acontecimiento: ADVERSIDAD, p. F. March.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 9235. Compl. a las 20.45. Hoy: Cómicas, actualidades; 14.30, 17.20 y 22: CARA DE ESFINGE p. Mary Brian, R. Hardie y Betty Compson; 16, 18.50 y 23 Shirley Temple en PRINCESITA DE ARRABAL con F. Morgan. Platea $ 1.50; pull. $ 1.20.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy dos notables estrenos. A las 18.30 y 23 la grandiosa producción R. K. O.: UNA MUJER SE REBELA con Katharine Hepburn y H. Marshall; 16.40 y 21.10, notable reestreno: ROBERTA por Ginger Rogers y Fred Astaire; 16.10 y 21: Variedades. Pull. $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy a las 15, 18.50 y 23.15: EL JARDIN DE ALA, p. M. Dietrich; EL CIRCO DE MICKEY, una maravilla en colores; 13.40, 17.35 y 21.45: EL POBRE PEREZ, p. Pepe Arias; 16.20 y 20.30: MARINEROS EN RUMBA, p. W. Haines.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Refrigeración sana y saludable. Pull. $ 1.50. A las 18.40 y 23 sensacional estreno: PORT ARTHUR (La guerra ruso-japonesa), p. A. Wohlbruck y Danielle Darrieux; 17.20 y 21.40: BOCCACCIO, por Willy Fritsch; a las 20.40: LA AMIGA DE UN GRAN SEÑOR.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1512. Hoy, platea $ 0.60: AYUDAME A VIVIR p. L. Lamarque; LA PASION (en colores); YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO, p. Paquito Busto.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, LA PEQUEÑA DORRIT, por Anny Ondra; GRAN CAFE MOSCU, p. A. Tokes; UNA MUJER IMPOSIBLE, p. G. Froelich. Tarde o noche, completa, $ 1.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, 18.30 y 23: FUEGO OTOÑAL, p. R. Chatterton y P. Lukas; 16.45 y 21.04: LA INDESEABLE, p. Gladys George; 15.30 y 20.30: UN GRAN TIPO, p. J. Cagney. Pullman, $ 1.20.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy pullman $ 1.20. Exclusivas en toda la capital. A las 15.20, 18.50 y 23.15: CADETES DE SAN MARTIN p. Muiño-Alippi y la cooperación del Colegio Militar; 14, 17.40 y 21.50: SOLAMENTE MUJER p. A. Sten; 16.40 y 20.40: LA TENTACION DE LA MODELO, p. G. Raymond.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Siempre completa UN PESO. Refrigeración sana. Hoy: EL POBRE PEREZ, p. P. Arias; EL ALEGRE AMADOR, p. Nino Martini; JUSTOS POR PECADORES, p. M. Evans.

Variedades

LUNA PARK
CORRIENTES 99 — Hoy a las 22, Catch As aCtch Can: Juanito Olaguibel vs. Jack Russell; Cacique Charrúa vs. Indian Wolff; Iván Kaduk vs. Henry Trolan; Máscara Negra vs. Franz Schroll. Popular $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 95. — Hoy, jueves, fiesta de 14 a 20 hs., grandes bailes familiares. Rifas y obsequios a la concurrencia. Actúa la orq. típica Los Porteños y la jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

CIRCO CARLOS HAGENBECK
Frente a Retiro. (31-6844 y 6654) — Hoy mañana, sábado y domingo, 17 y 21.30. Precios populares. En matinée menores hasta 14 mitad. Entradas: Optica Schnitzler y Eder, Corrientes 928 y Circo, desde 9, sin interrupción. Hoy, mañana y domingo: Exhibición de animales de 10 a 19. (Mayores 0.30; menores 0.15).

BALNEARIO LOS ANGELES
Totalmente refeccionado por cambio de administración. La más hermosa piscina de agua fresca cristalina y vitaminada. Tres solarriums completamente independientes para mujeres, hombres y mixto. Gran Bar y Restaurant, terraza y pista para baile con dos orquestas, JAZZ MELFI, típica LOS ANGELES. Abierto día y noche — Socios de cuba $ 1 mis. [illegible]

Lanchas Colectivas - Tigre

GRAN SERVICIO DE LANCHAS COLECTIVAS Y DE ALQUILER
Al Paraná de las Palmas tres días sábados queda inaugurado un servicio especial de lanchas rápidas al siguiente horario: Sale a las 17.30, regresa a las 19.30. Precios de ida y vuelta: Por Río Capitán y Boca Espera $ 1; Boca Canal San Antonio $ 1.50; al Toro $ 2. — Por Arroyo Carapachay $ 1; Boca Esperita $ 1.50. — Por Arroyo Espera y Boca Tortito $ 2. — Por Río Luján, $ 1.50 y $ 2 a Boca Canal Arias; y Paraná de las Palmas $ 3. Lanchas por hora, 1a. categoría, $ 10; 2a. categoría $ 8; por día, convencional. — Para informes en Buenos Aires, U. T. 47, Rivadavia 2302 y en Tigre, U. T. 646.

Recreos

DIVIERTASE EN EL TIGRE
concurriendo con sus familiares y amistades a pasar un espléndido día en los mejores recreos del Delta. Se expenden boletos económicos combinados, incluyendo lancha ida y vuelta desde el muelle del Tigre F. C. C. A., almuerzo y té a la tarde. Se organizan excursiones y pic-nics. Se admiten pensionistas. — RECREOS: Universal, Tigre de los Llanos, La Florida, Sarmiento, El Palatinado, Boca del Toro, El Banco, Carapachay e Isla Elisa.

OFICINA DE EXCURSIONES AL TIGRE, Av. de Mayo 1370 (Pasaje Barolo) piso 30. Esc. 2. U. T. 37-2303. Horas de Oficina: De 9 a 12 y de 14½ a 19 horas.

RECREO "NAON"
EN PARANA DE LAS PALMAS. TIGRE F. C. C. A. Especial para Familias. COMODIDADES — PENSION. Atendido por sus propios dueños.

EXCURSIONES ECONOMICAS ORGANIZADAS POR J. GIUDICI
Conozca usted las bellezas del Delta, visitando los mejores recreos del Tigre, sobre el Paraná de las Palmas con la cómoda lancha Pullman OCEANIA, y almorzando en los recreos "Cruz Colorada", "Crovetto", "Laura" y "Tropezón", lugares llenos de grandes comodidades. — BOLETO COMBINADO que incluye viaje de lancha ida y vuelta y almuerzo en el recreo, $ 5 los mayores y 3 los menores. Salida del Tigre C todos los días a las 9.30 y 10 horas, regresando al Tigre a las 18 y a las 20 horas. Retire los boletos en CHARCAS 1626, son válidos para toda la temporada. — U. T. 2371 Plaza y 2085 Pampa. Pidan presupuestos para pic-nics y excursiones. Alquiler de lanchas, vapores, autos de ida y vuelta $ 1.
PENSION, excursiones y pic-nics, precios excursión.
Treinta años organizando excursiones ES LA MEJOR GARANTIA

R. SAAVEDRA GANO TAMBIEN LA 3a. ETAPA DE LA CARRERA CICLISTA DE LOS 1.100 KILOMETROS

Segundo Llegó Bianchi: Tercero Mario Mathieu y Cuarto se Clasificó Stefani

Gran Cantidad de Aficionados Presenció en Santa Fe la Llegada de la Tercera Etapa del Gran Premio Flexil

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 25. — A pesar del frío reinante, numerosos aficionados se congregaron bien temprano en la Plaza 25 de Mayo, con el propósito de presenciar la partida de la caravana que iba a iniciar la disputa de la tercera etapa de la carrera ciclista de 1100 kilómetros por el Gran Premio Flexil.

Luego de organizada la caravana de 36 competidores — que son los clasificados hasta ahora — se partió con destino al barrio Alberdi cruzándose toda la ciudad de Rosario en medio de la curiosidad de los madrugadores.

A las 7 llegaron al barrio Alberdi, donde 7 minutos después se dió la señal de partida, soplando en ese momento un fuerte viento bastante molesto que poco después amainó.

Cuatro ciclistas rezagados

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 25. — La tercera etapa se inició en forma monótona, manteniéndose el pelotón compacto hasta la salida de la localidad de San Lorenzo, sin que ninguno de los competidores tratara de forzar el tren de marcha o intentara una escapada.

Poco después de haber pasado San Lorenzo, el corredor Pesci perdió terreno debido a algunas dificultades que se le presentaron, quedando también rezagados el número 30, Antonio Pacitti; 43, Juan Tonelli y 52, José Wencel. Estos tres últimos corredores hicieron una persecución y lograron poco después dar alcance a los punteros.

En 1 hora, 31 kilómetros 200 metros

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 25. — Después de una hora de carrera, los competidores ya habían logrado cubrir la distancia de 31 kilómetros 200 metros, la cual indica que se ha cumplido esta tercera etapa en un tren bastante rápido.

El paso por Maciel se registró a las 8 horas y 52 minutos, donde la prueba tuvo una alternativa de interés por cuanto se produjo una caída de varios competidores de resultas de la cual quedaron rezagados Roberto Zanelli, Otello Tini y José Wencel.

Abandonó Pesci

(De nuestro enviado especial)

MOLDES, 25. — Poco después de salir de la localidad de Maciel el pelotón volvió a formarse cruzando el puente cercano a esta ciudad, a las 9 horas 7 minutos, es decir, cuando llevaban dos horas exactas de carrera habiendo logrado recorrer un total de 63 kilómetros.

Ha comenzado a soplar un fuerte viento cruzado, que es más bien favorable a la marcha de los competidores.

Al pasar por Moldes, cuando eran las 9 horas y 18 minutos, abandonó el corredor número 10, Angel Pesci, quien a raíz de la caída sufrida ayer había experimentado algunas lastimaduras en las piernas que le eran sumamente molestas, impidiéndole seguir la marcha en forma normal.

Una escapada sin éxito

(De nuestro enviado especial)

CORONDA, 25. — Por Barrancas pasaron los competidores del Gran Premio Flexil, a las 9 horas y 44 minutos, intentando allí una escapada el corredor de la segunda categoría, número 32, Celestino Gobet. Pero la tentativa de este ciclista no tuvo éxito, por cuanto de inmediato iniciaron una violenta persecución Remigio Saavedra, Mario Stefani y Mario Mathieu, quienes lograron dar alcance a Gobet a los 300 metros.

Las tres horas de carrera se cumplieron en San Fabián, habiéndose recorrido hasta las 10 horas 7 minutos, un total de 93 kilómetros 700 metros.

Zona de abastecimiento

(De nuestro enviado especial)

CORONDA, 25. — Los 20 kilómetros existentes entre la localidad de San Fabián y Coronda se había establecido como zona de abastecimiento, disminuyendo por ello el tren de marcha de los competidores, quienes pasaron por Coronda en pelotón, excepción de Antonio Pellita, que era el único corredor que venía un poco rezagado.

Gran entusiasmo

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 25. — El punto de llegada de la tercera etapa del Gran Premio Flexil se vió desde muy temprano, ocupado por una verdadera multitud que se aprestaba a no perder detalle del arribo de los competidores de esta interesante carrera ciclista.

Cuando llegaron las autoridades de la prueba que precedían a los competidores, los aficionados inquirieron detalles sobre el desarrollo de la tercera etapa que se venía cumpliendo en forma normal y a un buen tren.

Fuerte embalaje

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 25. — Cuando la bandera amarilla anunció que se iba a iniciar el embalaje correspondiente a la tercera etapa, sobre un recorrido de 1000 metros, los organizadores del Gran Premio Flexil y la policía debieron hacer grandes esfuerzos para mantener despejado el trayecto hasta la línea de llegada.

Un compacto pelotón de 34 corredores inició el embalaje casi sobre una misma línea a un fuerte tren, y a los 300 metros de recorrido, se vió despegarse a cuatro corredores, de los cuales Stéfani trató de tomar la punta hasta los 500 metros, pero Saavedra, Bianchi y Mathieu en un buen esfuerzo, le dieron alcance y 50 metros antes de llegar a la meta, Remigio Saavedra ya había pasado a la delantera, aunque sin poder llevar mucha ventaja al segundo, pero ya teniendo asegurado el primer puesto.

La clasificación

SANTA FE, 25. — La clasificación de la tercera etapa, ha sido la siguiente: 1o.) Remigio Saavedra, con Peugeot-Pirelli, que llegó a las 12 horas 1 minuto 17 segundos, empleando en recorrer los 164 kilómetros que separan Santa Fe de Rosario, 4 horas 54 minutos 17 segundos.

En el mismo tiempo se clasificaron 2o.) Juan Bianchi, con Legnano; 3o.) Mario Mathieu con Peugeot-Pirelli y 4o.) Mario Stéfani, con Legnano.

El resto de los competidores llegó en un pelotón bien compacto, por lo que la comisión organizadora ha resuelto reunirse esta tarde para determinar los restantes puestos en la clasificación, lo cual deberá ser objeto de un detenido estudio.

Da Facilidades a los Viajeros la Embajada francesa

LA Embajada de Francia ha dispuesto que a partir desde el 1o. de mayo próximo, las visaciones de pasaportes concedidas por el Consulado, "por el período de la Exposición Internacional de París 1937", gocen de una tarifa reducida.

En consecuencia, la visación costará 10 francos en lugar de cincuenta, suma que en nuestra moneda representa un peso con cincuenta centavos.

ACROBATICA

RITA HELENA Gouiloux, bailarina acrobática que acaba de obtener un gran éxito en los teatros de Milán y Roma, y que llegó en la mañana de hoy a bordo del Alsina para actuar en la popular sala del teatro Casino

Concentración Obrera Dió una Declaración

La Concentración Obrera nos envía el siguiente comunicado:

"Una vez más, la Concentración Obrera debe constatar la desorientación de los partidos democráticos mayoritarios. Las recientes declaraciones del líder socialista Repetto, sobre el sufragio universal, que constituyen por la oportunidad en que se formulan, así como por su contenido intrínseco un ataque a la democracia y a la ley Sáenz Peña, prueban hasta qué punto, entre los que podrían considerarse como los más calificados, cunde la desorientación y la preparación psicológica del fascismo.

Las declaraciones de Repetto demuestran que el Partido Socialista ha perdido la fe en la democracia. Verdadera insinuación en favor del voto calificado, expresión de un pensamiento concordante con la idea de una "minoría selecta", no es contra los empresarios de fraudes que se dirigen las palabras de Repetto, no es contra la pretendida "ignorancia" de las masas electorales. La evolución del Partido Socialista, su descomposición interna, los recursos, otrora vedados de sus dirigentes, para conservar posiciones que ya no deberían detentar por su desorientación, su desaliento o su falta de fe en los principios democráticos, se perfila en toda su crudeza en las declaraciones mencionadas. Y en estos momentos en que internacionalmente y en nuestro propio país las clases reaccionarias y fascistas llevan los más rudos ataques a la democracia, el líder socialista, con el aplauso de los demás dirigentes, denuncia su *verdadero estado de ánimo moral* cada día más alejado de la democracia y más cerca de la reacción y del fascismo.

La Concentración Obrera protesta contra esas declaraciones y llama a la reflexión a los militantes de la democracia, especialmente a los socialistas sobre ese peligro. No es el momento oportuno para que los líderes que se titulan demócratas den armas al fascismo contra la democracia. Por encima del interés de los partidos, debemos ver el interés de las conquistas democráticas amenazadas. Es con ese criterio que juzga esas declaraciones, la Concentración Obrera, la que con dolor señala el error y el estado de ánimo de un partido democrático, que pone en peligro a la democracia y favorece al fascismo y a la reacción".

HOY SE REUNE LA JUNTA D. NACIONAL DE E. RIOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Hoy se llevará a efecto la anunciada reunión de la junta de gobierno del partido demócrata nacional, en la ciudad de Rosario de Tala, para considerar la actualidad política.

El inspector de policía, ingeniero Alfredo Giandana, realiza en estos momentos una jira por el norte de la provincia, visitando Concordia y Feliciano.

Se relaciona esta jira con las medidas acordadas para la represión del contrabando en esas zonas.

Cierre del comercio

A partir del 1o. de abril próximo entrarán en vigencia las disposiciones de la ley 3103, sobre cierre uniforme del comercio, de acuerdo con esta ley el cierre obligatorio se hará a las 19 horas durante todo el invierno.

CIERRAN EN EL REICH POR UNOS DIAS LA CANCILLERIA

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — Las oficinas de la Cancillería del Reich permanecerán cerradas desde el 26 al 29 del corriente inclusive. El canciller presidente Hitler pasará las fiestas de Pascuas en Berchtesgaden.

Dos Bailarinas y un Escultor Llegaron hoy

Arribaron en el Vapor Francés Alsina

ESTA mañana, a las siete horas, atracó al muelle del Desembarcadero de la Dársena Norte, el vapor de bandera francesa Alsina, procedente de Marsella, con un pasaje total de ciento cincuenta y tres pasajeros, correspondencia y carga general.

Soledad Miralles

A bordo del Alsina, entrevistamos a Soledad Fernández Miralles, más conocida solamente por Soledad Miralles, artista española de categoría que viene contratada para actuar en la presente temporada en el teatro Maravillas de esta capital.

Soledad Miralles, que ha estado actuando hasta hace poco en el teatro Zarzuela, de Madrid, ha respondido sólo a medias a nuestra requisitoria cordial, pues era natural y lógica nuestra periodística curiosidad acerca de la situación madrileña, situación que ésta artista del canto y de los bailes gitanos, tan cotizada en su tierra, debió vivir sin duda alguna.

Pero acerca de todo esto, Soledad no nos ha dicho nada, mientras sus hermosos ojos se han enturbiado sin duda ante la evocación de aquel drama ancho y profundo que es el drama español y con especialidad el drama madrileño.

Soledad, que llega un tanto indispuesta, ya que la travesía no le sentó mayormente a estar a sus propias palabras, nos ha dicho estas pocas palabras esta mañana:

—Vengo a trabajar en el teatro Maravillas de esta capital, y espero que así como he gustado con mi arte en mi patria, también he de gustar en Buenos Aires, que tiene tanto de mi España a pesar de ser tan distinta. Por que en el fondo de las cosas, con todas las enormes diferencias que existen entre Madrid y Buenos Aires, después de aquello, ésta es la ciudad que más quiero en el mundo, y eso se los digo de todo corazón, y no porque tenga ahora un contrato para trabajar en ella, que sería menguado tal razonar si no se sintiera en la entraña, y las artistas nos transigimos con esto de nuestra altanería y nuestra libertad individual.

—No sé cuando será el día de mi debut, el que espero con ansias, pues es condición de las mujeres como yo, no estarse quietas mucho tiempo por que si no, nos aburrimos terriblemente.

—En cuanto a lo "de ella", chicos, más vale callar. Que ustedes son comprensivos y buenos, y más sabrán de mi silencio que de mis palabras en caso de que hubiera hablado por casualidad. Además, los artistas, estamos por encima de todas las cosas, como que el arte es universal...

Rita Helena Gouilloux

También entrevistamos a Rita Helena Goulliux, artista italiana, que viene contratada para la popular sala del teatro Casino.

Rita Helena Gouilloux, pese a su apellido francés es de buena cepa italiana y ha triunfado ampliamente en los teatros peninsulares con sus bailes acrobáticos que a estar a los recortes de los diarios que nos ha exhibido, son un verdadero acontecimiento.

No sabe cuándo debutará en el teatro Casino aunque estima que debe ser pronto. Trae números que son completamente nuevos en Buenos Aires y que espera que el público de nuestra ciudad que tiene fama de ser al par que muy exigente, muy comprensivo de lo bueno, la estimule y la consagre.

Un escultor italiano, en madera

También llegó a bordo del mencionada más que para ver a sus familiares radicados en ésta desde muchos años. tor de nacionalidad italiana, Filippo Boero, especializado en la talla de cabezas de niño en madera de quebracho y otros.

Filippo Boero, ha estado ya en otra ocasión en nuestro país, allá por el 1926, pero su estada que fuera sólo de diez días en nuestra capital, muy bien puede decirse que no le sirvió para nada más que para ver a sus familiares radicados en ésta desde muchos años.

—Ahora —nos dice el artista—, vengo a radicarme en ésta, y emprender, si cabe la expresión, la segunda parte de mi vida artística, ya que mi deseo es realizar tanto en Buenos Aires cuanto en las capitales de las provincias más importantes, una exposición de mis trabajos hechos con maderas exclusivamente del país, no sólo como un homenaje a esta tierra, sino de que ellas son las mejores que se pueden encontrar para la talla.

Otros pasajeros del Alsina

También llegaron en el vapor antes mencionado los señores Roberto Salmón, profesor de francés que viene contratado para el colegio San Crispín de esta capital; el pintor Miller Ranson; el director de una agencia turística señor Israel Jefroykin y cuatro argentinos que tendrán que hacer en ésta el servicio militar que son los siguientes: Cosme Tugones, Bernardo de Nazar, Bartolomé Adover y Juan Vidal Ferrer.

En cuanto al pasaje del vapor de bandera alemana General Artigas, sólo *alcanzó a treinta y dos de primera* clase y setenta y nueve de tercera.

Entre el pasaje de primera llegaron el profesor Arturo Kaltofen en tránsito para La Paz, Bolivia; el piloto Alfred Grundke en tránsito para el mismo punto; el piloto aviador ruso, Peter Kudrisvzeff también en tránsito a Bolivia y el profesor Alex Hellmuth en tránsito a Chile.

BAILARINA



SOLEDAD MIRALLES, una de las más cotizadas "cantaoras" y bailarinas gitanas, que llegó en la mañana de hoy, contratada para el teatro Maravillas

EL PROFESOR DRESCO REGRESA A BORDO DEL CONTE GRANDE

(Agencia Havas)

GENOVA, 25. — El profesor argentino, Arturo Dresco, se embarcó a bordo del Conte Grande, en viaje de regreso a Buenos Aires, después de realizar una jira por diversos países de Europa.

Contra lo que se Sostiene en una Campaña, el Trabajo de Tipógrafo es Insalubre

Las Emanaciones de Antimonio Causan Graves Trastornos en el Organismo

ESTA realizándose una campaña para conseguir la derogación de la Ley 11.544 de jornada legal, de la parte en que se incluye a la tipografía como industria insalubre, fijándose en consecuencia la jornada reducida de seis horas.

Evidentemente, esta campaña no contempla la real situación de los obreros tipógrafos, aunque se dice inspirada por los mismos y los patrones de imprentas.

Desde hace muchos años es conocida la influencia nociva que las emanaciones del antimonio ejercen sobre el organismo. La ciencia, luego de muchas experiencias, ha establecido que las emanaciones del antimonio, penetrando al organismo por vía pulmonar, producen alteraciones en la sangre, alteraciones que por lo general inciden sobre el estómago, produciendo trastornos digestivos que se conocen con el nombre de saturnismo.

Las emanaciones

Los obreros tipógrafos, que deben trabajar *inclinados sobre el metal*, y en las imprentas modernas sobre tipos recién fundidos, o junto a los tanques sonteniendo la aleación en estado líquido y a elevadísima temperatura, aspiran plenamente las emanaciones perniciosas.

Ni la buena ventilación, ni el más perfecto sistema de aireación de los talleres, puede evitar que el obrero aspire esas emanaciones.

Se trata de gases pesados, que difícilmente se disuelven en el aire, flotando a poca altura y envolviendo por consiguiente al hombre que trabaja en las mesas de imprenta.

El peligro

La salud de los obreros se resiente de manera alarmante, cuando no toman las medidas necesarias para evitar el mal, desintoxicando el organismo al final de cada jornada.

El saturnismo, es mal común entre los tipógrafos, casi puede asegurarse que no hay un sólo taller de imprenta en el que anualmente no se registren varios casos, desde los benignos, hasta los más graves, de este mal de los tipógrafos.

La ley debe mantenerse

Esta mañana hemos entrevistado a nuestros obreros gráficos, quienes nos manifestaron que la ley aludida es justa en cuanto define a la tipografía como industria insalubre.

—Es increíble que esa campaña — nos dice — que efectúa el Boletín de la Unión Industrial Argentina, esté inspirada en el bienestar y la salud de los obreros. En todos los países del mundo la tipografía está considerada como insalubre, pese a lo que manifiesta el Boletín. En los países más adelantados del mundo, los médicos se han preocupado seriamente en el estudio de las afecciones provocadas por las emanaciones del antimonio. Se han descubierto numerosas enfermedades, derivadas de lo mismo. Y el saturnismo ha sido objeto de estudios especiales llegándose a la conclusión de que se trata de un mal propenso a hacerse crónico y que sólo puede evitarse con jornadas breves y antídotos después de cada día de trabajo.

Los Unionistas Invitan a Sectores Políticos y Gremios Para la Manifestación del 1o.

LA Comisión Pro Unidad del Partido Socialista, como anunciamos oportunamente, realizará la gran manifestación del 1o. de mayo. Con el fin de agrupar a todos los sectores políticos y gremios obreros en la fecha, la comisión que tiene a su cargo esta tarea ha dirigido a las entidades políticas democráticas y a los sindicatos, la siguiente comunicación:

"La Comisión Pro Unidad del Partido Socialista ha resuelto celebrar el día 1o. de mayo con la manifestación obrera tradicional.

Esta circunstancia y el fervoroso deseo de materializar sus propósitos de trabajar por la unidad obrera y la unidad democrática nos inducen a dirigirnos a ese organismo para reclamar su colaboración, a fin de que la celebración del Día de los Trabajadores sea una demostración inequívoca de las fuerzas obreras y democráticas para una acción coincidente con grandes finalidades políticas y sociales.

Entendemos, como lo hemos subrayado en nuestra acción partidaria y pública, la necesidad de vincular a todos los partidos políticos y entidades obreras en base a enunciados concretos y sobre los cuales tenemos comprometido públicamente un pensamiento común.

En estos momentos estimamos que las distintas fuerzas políticas y gremiales pueden realizar una tarea solidaria y uniforme, en ocasión del 1o. de mayo, levantando, como bandera, aspiraciones políticas en relación al país y aquellas de carácter general, pero que están íntimamente unidas también a nuestros problemas.

Nos referimos, concretamente, a la necesidad de protestar contra el fraude y la violencia; reclamar las libertades públicas; propugnar por la integridad y pureza del sufragio universal, y afirmar nuestro deseo de liberar al país de tutelas económicas extrañas.

También reclamamos, como un anhelo, la unión de todas las fuerzas democráticas de Latino-América.

En otro orden de ideas, consideramos necesario e indispensable que este 1o. de mayo sea el día de **solidaridad con la España leal**. A nadie escapa la importancia de este propósito que es un perentorio reclamo de la opinión pública argentina.

Con tales ideas formulamos nuestra invitación amplia a ese organismo, seguros de que sabrán interpretarle con toda lealtad y se dispondrán a colaborar en común en el éxito de la gran manifestación del 1o. de mayo. — Somos de ustedes. Por la Comisión del Primero de Mayo: **Juan Unamuno, Dres. Rodolfo Aráz Alfaro y Enrique Broquen**".

Designóse la comisión del Centro de la sección 18a.

Anoche se constituyó la comisión administrativa del centro socialista de la sección 18a., la cual ha quedado integrada así: Secretario general, Tomás Sánchez; de actas, J. A. Portas; tesorero, S. Angelozzi; vocales: Jorge Bravo, Alejandro Castromán, Juan Permise y R. Denicolay, y revisores de cuentas: Raúl García y Bernardo Stratico.

Comisión Pro Ayuda a España Leal

En el centro socialista de la 15a. y 17a. Chacarita se realizó ayer una reunión de afiliados, simpatizantes para constituir la Comisión Pro Ayuda a España.

SUFRIRA UN AUMENTO EL PRECIO DE PAN EN PARANA

PARANA, 25. — Convocada por la Junta Autónoma Provincial de la lucha contra la langosta, el 30 del corriente, a las 10 horas, se reunirán en el despacho de la gobernación, en presencia del mandatario doctor Tibiletti todos los presidentes de las comisiones de lucha que tuvieron a su cargo la organización de la campaña última, para cambiar ideas sobre las experiencias recogidas, cuyas conclusiones servirán de base para la acción que se desarrollará en el futuro contra el acridio.

Terminada la reunión, a mediodía se servirá un almuerzo en el Plaza Hotel, almuerzo ofrecido por el gobernador provincial.

Alza del pan

A consecuencia de la extraordinaria cotización del trigo, se anuncia que el pan aumentará de precio en el próximo mes.

ESCULTOR

FILIPPO BOERO, escultor italiano, especializado en madera, que viene a exponer sus últimas obras en nuestra capital y también realizar una jira por las principales capitales de provincia y ciudades como Rosario y Bahía Blanca

Para Impuesto Territorial se Dió un Decreto

El ministerio de Hacienda dió a conocer ayer el siguiente decreto:

"Que según se desprende de la información producida precedentemente, muchos contribuyentes del impuesto territorial, que por estar en mora fueron demandados en juicios que se encuentran con sentencia dictada, no pudieron acogerse a los beneficios del artículo 4o. de la ley No. 12.312, no obstante haberse presentado en término ante la Administración del ramo: por cuanto *con ocasión de la feria judicial* no lograron conocer en los tribunales el estado de las causas incoadas, y por su parte, la repartición aludida no se hallaba en condiciones tampoco para suministrar esa información.

Que, en consecuencia, sería inequitativo admitir la pérdida por los contribuyentes de los beneficios que acordó la ley citada, por hechos imprevistos extraños a su voluntad; y procede autorizarlos para ingresar la cuota que debieron abonar el 5 de febrero ppdo., conjuntamente con todos los otros beneficiarios de la condonación.

Por tanto, el presidente de la Nación Argentina decreta:

Art. 1o. — Autorízase a la Administración General de Contribución Territorial para dar curso a las solicitudes presentadas hasta el 5 de febrero último por los contribuyentes comprendidos en el artículo 4o. de la ley No. 12.312 que cancelaron a esa fecha el primer semestre de 1936, siempre que abonen la primera cuota del 10 o|o de su deuda atrasada, hasta el 6 de abril próximo inclusive".





Artistic Será Nuestro Favorito en la Carrera de los Nuevos

El Observatorio DE PROSPERO

MUY INTERESANTE, LA CARTA QUE RECIBIMOS DE "Animator", de Las Piedras, Uruguay. Me pregunta Ud.: ¿a qué distancia de la baranda exterior, debe colocarse la casilla de los sentenciadores? En ese nuevo hipódromo, que ustedes construyen, — *según me expresa,* — entiendo que ustedes deben situar la casilla de sentencia, retirada unos 20 a 25 metros. En los hipódromos rioplatenses, que conocemos, nuestra impresión es, — no podemos afirmarlo, desde que no la hemos medido, — la casilla de los jueces de raya, está demasiado próxima a la pista.

* * *

ALGUNO HA DICHO, PARA EXPRESARSE CON MAYOR CLARIDAD: "Cuanto más lejos me pongo, los caballos pasan más despacio. Por tal motivo, me sitúo siempre bien atrás en la tribuna". Evidentemente, es así. La carrera no debe presenciarse desde muy cerca; y preferentemente, los sentenciadores no deben "observar" desde una posición muy próxima a la pista. "¿Por qué?" — se preguntará—. Pues por la razón de que siendo la visibilidad humana, según la óptica, un cono que tiene por vértice el ojo y por base el plano que miramos, y teniendo ese cono *un ángulo al vértice* de 30 grados, es fácil comprender que, al retirarnos del objeto, agrandamos la base del cono, en forma conveniente, y tardando entonces más en recorrer nuestro campo visual, hace la impresión de que los caballos recorren más lentamente la distancia, y por tal motivo apreciamos mejor la carrera.

* * *

ESTA CLARO QUE AQUI SURGIRA LA OBJECION: "ENTONCES, ¿cuando más lejos mejor?" No es eso. Es preciso mantenerse dentro de una distancia que permita percibir bien algunos detalles de importancia, en el caballo y en su jinete; y por tal razón esa distancia no debe exceder de 50 metros.

* * *

ENTRE LO QUE USTED NARRA, COMO DESCRIPCION DE ESE HIpódromo, que se construye actualmente en Las Piedras, dice que la tribuna principal, "además de estar algo sesgada con relación a la línea de la pista, en su ángulo izquierdo, *afecta una amplia ochava curva* hacia atrás". Entendemos que esa forma que han dado ustedes a la tribuna encarna un verdadero acierto. Desde nuestras tribunas, paralelas a la pista, la parte en que peor se ve el desarrollo de la carrera es la final del último codo, y la embocadura de la recta. Con ese "viraje" que le hacen dar ustedes a su pista, logran subsanar ese inconveniente. Se nos ocurre — aunque usted no lo dice — que se habrá tenido la precaución de que las líneas de las gradas, en esa parte ochavada, prolongadas, vayan todas a reunirse en un punto, que sería conveniente fuese el de la línea de sentencia, sobre la baranda exterior.

* * *

EN TREN DE ATENDER "CORREOS", HOY DEBEMOS AGRADECER valorándolo en lo que se merece y en lo que significa para nuestra modestia, los conceptos elogiosos de una carta amable que hemos recibido, firmada por F. de A., socio del Jockey Club, al que creemos haber descubierto por sus iniciales. En uno de sus párrafos, F. de A. dice así: "Tales comentarios representan una verdadera cátedra de "Legislación de nuestro turf", que en un futuro tendrán que ser compilados para la publicación de un texto donde los principiantes puedan adquirir los conocimientos necesarios para poderse graduar maestros".

Trincavelli, Pergamino, Barra del Sol, Trenque Lauquen, etc. — Muy agradecido se muestra "Próspero" de las felicitaciones de que ha sido objeto por la brillante victoria del petiso.

E. E., Tres Arroyos. — No hemos cambiado nunca: la clase es siempre la misma, y es también lo que usted dice. Lo que hay es que la c fuerte equivale a la **q**, así como también la k; y la **ll** equivale a la **l**. La palabra que usted cita correspondió a: "en la 7a. carrera, el 6".

"El Leoncito", Gualeguay. — Tiene usted razón al decir que importa un desatino conceptuar a Limpio solamente como un "sprinter". El petiso tiene, asimismo, buena dosis de fondo y de valentía. No podría ser de otra manera para el que, en pocos metros más, habría puesto en serio apuro a *Balbucó, en los 2800 del "Ramírez"* maroñense.

"Argentunzta", Mar del Plata. — A nuestro juicio, Aldeano fué un gran caballo, superior a Caid. Lo que ocurrió con Aldeano es que no lo conocimos en plena posesión de sus medios nada más que el día del "Otoño", que ganó por varios cuerpos, delante de Quo Vadis y de un lote selectísimo, donde se encontraban Moloch, General Brusiloff, Leteo, etc. Después de esa carrera, Aldeano sentía su mano enferma, y no se empleaba como antes, lo que contribuyó a desmerecerlo muchísimo. En Maroñas, Caid no pudo batir a Aldeano, en toda su campaña, más que una vez, en el "Nacional", el día que el hijo de Yago II y Zamarra se encontraba enfermo. Pocas semanas más tarde, Aldeano se tomaba la revancha, batiendo por un cuerpo a Caid, en el "Comparación", de extremo a extremo. Los mejores hijos de Aldeano han de haber sido Reti y Retorta.

Como se nos mancó nuestro candidato "por clave" para hoy, en el preciso momento en que lo recomendábamos, indicaremos uno para mañana: RASTARI.

UNA FIJA Y DOS BUENOS LANCES

EUREKA, nuestra favorita en la *carrera final del programa,* donde, a pesar de lo serio del compromiso, nos gusta en fija

ARRIBA: ACANTO, un lindo lance en la primera tanda del premio Pelayo. Acanto trabaja en privado como para ganar. ABAJO: Vanadio ha sido reservado especialmente para su compromiso de mañana en la séptima prueba. Puede imponerse con alto dividendo

La 1a. Carrera se Largará a las 12.50

PARA la reunión de mañana en La Plata, regirá el mismo horario que el fijado para la reunión de esta tarde, es decir, que la primera carrera se largará a las 12.50 horas y la última, a las 17.35.

La prueba de los potrillos de dos años será corrida a las 15.5 horas, según reza en los programas.

Los Favoritos de CRITICA

1a. SERINA-Guirnalda
2a. TRASCARTON-Nativo
3a. ROTUNDA-Melita
4a. SEDUCTOR-Gualincho
5a. ARTISTIC-Alfiler
6a. FLOC-Brazada
6a. bis PRODIGO-Tiento
7a. SECTIL-Missouri
8a. EUREKA-Chopine

Murió Camacho en el Haras Lonquimay

En el haras Lonquimay, donde prestaba servicios de reproductor, murió el conocido padrillo Camacho, padre de numerosos ganadores, entre los que sobresalió Merezco, ganador de varios clásicos y cerca de 140.000 pesos en premios. Era hijo de Saint Wolf y Cuba; corrió en Palermo en una etapa de dos temporadas conquistando varios clásicos, en manos del trainer Naciano Moreno y a su retiro de las pistas fué adquirido por don Francisco Vilacoba, para fundar con la base de sus servicios y un selecto plantel de yeguas, el que más tarde debía ser clásico haras *Lonquimay. Camacho nació en 1919,* corrió siete carreras en dos campañas, ganando cuatro veces, llegando una vez segundo, una vez cuarto y una vez no placé. Cuba, la madre de Camacho, era también madre de General Brusilof, de Cubanita (madre de Cabalista) Cubana II, madre de Capullo; Cumba, madre de Agüeros, ganador del Gran Premio Jockey Club. Los hijos de Camacho triunfaron durante muchos años en todos los hipódromos. En La Plata ocupó ese padrillo el primer puesto en la estadística, en más de una temporada. En la actualidad sus descendientes *actúan muy discretamente* en La Plata, Palermo, Rosario y otros hipódromos. En los últimos años Camacho había quedado en segundo término, en Lonquimay, donde se destacó como semental clásico el notable Tresiete.

Quince Potrillos de Dos Años Debutarán Mañana en La Plata

SE inician mañana en La Plata quince potrillos en quinto término del programa, sobre la distancia de 1000 metros. Este lote de "nuevos" que debuta es muy superior, por cierto, al de potrancas que vimos actuar en la reunión del sábado 6 de marzo. Más calidad y mejor estado ofrecen estos quince potrillos que las hembras, entre las que triunfó Cavia.

A continuación daremos una impresión sobre estos quince productos.

ALFILER, un hijo de Atropello que está preparado como para ser el ganador. Muy movido, tiene corridas y partidas a la par de Potencia y Maritain, que lo señalan como el favorito.

ARTISTIC es un mestizo hijo de Santiago que entrena J. M. González y que está muy bien puesto. Tiene 1000 metros en 1'1" 1/5.

CLAMART, por Parlanchín y Claridad, al cuidado de J. Garrido. Circulan sobre él los mejores comentarios. En la corrida le ganó Last Knock.

FARFAN, por Lombardo, entrenado por Andreoni, tiene 1'2" 2/5 de corrida y cotejos a la par de Grandehombre muy recomendables.

GROGUI, por Tanner, tiene 1'1" de corrida; está muy movido y tiene clase y estado para ser considerado como uno de los animales con más chance en esta prueba.

MAJON *es también un hijo de Tanner que debuta muy bien preparado* por Vidarte. Tiene 1'1" 4/5 en los 1000 metros.

OREGON, por Cocles y Oblicua, no tiene grandes ejercicios, pero está muy bien trabajado. Lo correrá P. Falcón y su corrida es de 1'2" 2/5.

RABIOSO, cuidado por Fonseca, es un hijo de Songe cuya corrida es sobre 1300 metros, en la que marcó 1'24", señalando en los primeros 1000 metros 1'2" 4/5. Posteriormente 800 en 49".

SOBRADO, por Rico y Soberbia, cuenta con una corrida de 1'3". Anteriormente tenía 1'2" 3/5 de corrida, con Arismendi.

ARBOLITO tiene una corrida muy buena y está listo para lograr su primer triunfo.

CHARIGUE es ligero y tiene 1'31" 1/5 de corrida. Le falta aun algo.

LAST KOCK en su corrida dominó a Clamart en 1'1" 2/5.

MARRONCITO, acompañado por Canciller, tiene 1000 metros en 1'2" 2/5.

MISTAYO dominó a Grotesco en su corrida, marcando 1'3" 1/2 los 1000 metros.

PREGONERO es sumamente veloz, tiene 1000 metros en 1'1" 3/5.

HANDICAP DE YEGUAS SOBRE 1.500 METROS

El fin de la reunión lo constituye *un handicap* para toda yegua de tres años y más edad, ganadoras. La distancia de esta carrera es de 1500 metros, y el número de las probables participantes alcanza a catorce.

Eureka está bien colocada

Reaparece en esta carrera la yegua Eureka, admirablemente colocada en el handicap. En efecto, Eureka llevará tan sólo 53 kilos y su estado es óptimo. Recordaremos que la pupila de Barandica en su anterior compromiso derrotó a Black Bird por dos cuerpos, en 1'25" los 1400 metros. Es Eureka una yegua de muchas calidades y sobre todo de una regularidad pocas veces comprobada en yeguas de su categoría. Por todos estos motivos hemos de pronosticarla como la candidata de más chance.

Serias enemigas

Son muchas y calificadas las enemigas que llevará Eureka en esta prueba.

Chopine, que termina de imponerse por un cuerpo en 1'25" 1/5 sobre Rasqueta en la carrera final de la reunión del 6 de marzo, se perfila como una contra muy seria de nuestra favorita.

Azucenita, que con sólo 53 kilos, un peso poco acostumbrado para la pupila de Correa, es otra de las enemigas de consideración.

Fancy Me, que siempre corre en forma honorable, no debe ser descuidada en ningún momento, pues puede hacerse presente en el final de la carrera.

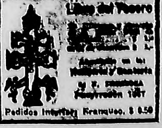
Somera, que cargará 51 kilógramos de peso, fué en su última presentación, tercera de Chopine y Rasqueta, a un cuerpo y tres cuartos de la ganadora.

Camelia, que *ocupó el cuarto puesto* en dicha carrera, es una posible sorpresa.

Nogoyá, que tiene asignado sólo 48 kilos, y Rosa Punzó, con 51, han de vender muy cara su derrota.

Obvio Trabajó Bien en 46" 4/5 los 800 Metros

Los partidarios de Obvio deben intentar el desquite en la próxima presentación del hijo de Tiny. Presentado en una distancia más favorables a sus medios, luciendo estado más perfecto y haciendo honor a su brillante campaña el hijo de Tiny ha de responder a sus ensayos anteriores. Trátase de un animal de mérito, del que tenemos muy buena impresión. Ayer pasó 800 metros en 46" 4/5, con grandes bríos. Es uno de los buenos elementos de estos momentos, en carreras handicap, y habrá que creer en su rehabilitación. Obvio, en San Isidro, en carreras no más allá de la milla, ha de hacer valer sus ligerezas y sus calidades.



Los que Corren Mañana Hicieron con Exito su Ultimo Ejercicio

Esta mañana se registraron en el hipódromo platense numerosos ejercicios, cuyo detalle va a continuación. Son los del programa de mañana los que figuran en la lista de ensayos.

PRIMERA CARRERA

ABLARIBA, con Silva y Sifonazo, con Arregui, 700 metros en 42" 2/5.
ARAUCA, Lanzoni, 600 en 36" 1/5.
CHALINA, J. Gómez, 600 en 36".
ENSENADA, E. Quinteros, 600 metros en 36" 2/5.
FRITATA, Minetto, 600 metros en 36" 2/5.
GUIRNALDA, Bustamante y Armelito, Fuertes, 700 en 42" 3/5.
PALMADA, Cúcaro, 700 en 43" 4/5.
MONTALISA, Fernández y Farfán, Moreno, 600 en 36" 2/1.
VAYA VAYA, Zapata, 700 metros en 43" 1/5.
YERBA BUENA, A. Díaz, 600 metros en 36" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

BIAPPA, con Delgado, 700 metros en 43".
CHICO BLANCO, Nievas, y Rabioso, Amucháztegui, 700 en 42" 2/5 (ganó el 2o.).
CHISPEAO, R. González, 700 metros en 43" 2/5.
ENCONO, M. Sánchez y Cremero, Arregui, 700 en 43" (opuesto).
ETE, Núñez Soto y Mineralesco, peón, 700 en 43" 2/5.
GANDALIN, Peluffo, 700 metros en 44" 2/5.
HEROISMO, peón y Suspiro, Cúcaro, 700 en 44".
NATIVO, Mallo, 700 en 43" 1/5.
PASALO, Cúcaro, 800 en 52".
QUILPO, Moreno, 800 metros en 49" 3/5.
RESPLANDOR, Carreño, 700 metros en 43" 1/2.
TIFON II, peón, 800 metros en 52" (suave).
TRASCARTON, Etcheverry, 800 metros en 49" 1/5.

TERCERA CARRERA

ASIRIA, Barbeito y Jumilla, peón, 700 metros en 43" 2/5.
BOITE, Medina, 800 en 48" 2/5.
BORRA, A. Díaz, 600 en 35" 2/5.
CAMPECHANA, Cúcaro, 700 metros en 44".
COMPLOTADA, Barbeito, 600 metros en 36" 1/2.
KENTUCKY, Rama, 700 en 43".
HIJA BLANCA, Arregui, 700 metros en 42" 3/5.
KIDNESS, Thompson, 700 en 43".
MELITA, Orduna y Virutita, Silva, 600 metros en 37".

CUARTA CARRERA

ALEPO, E. Quinteros y Pregonero, Silva, 700 metros en 44" 1/2.
CORTINES, Roselló, 600 metros en 36" 1/2.
ESTRIDENTE, Amucháztegui, 700 en 44" 1/5 (cómodo).
GUALINCHO, Cúcaro y Repentina, S. Gómez, 500 en 29" 1/5, (el 1o. salió aflojando).
MAGISTRAL, Minetto y Buena Raza, Echagüe, 600 en 36" 1/5.
PEINECITO, Lanzoni, 800 metros en 49" 1/5.
PETIT, Peluffo y Puno, Oscares, 800 en 49" 1/2, (cómodo el 1o.).
PICO-E-LADO, peón, 700 metros en 44" 4/5.
SEDUCTOR, Moreno, 700 en 42.
VASALLO, E. Quinteros, 600 metros en 38" 3/5 (suave).

QUINTA CARRERA

ALFILER, Lhuillier, 600 metros en 35".
ARBOLITO, Fuertes, 500 metros en 29" 2/5.
CLAMART, peón y Brazada, 700 metros en 42" 1/2.
FARFAN, Moreno y Montalisa, Fernández, 600 en 36" 2/5.
GROGUI, Chavarri y Geopé, Bernardo, 600 en 35" 4/5.
LAST KNOCK, Recavarren y Lázaro, 700 en 42" 1/5.
MAJON, Opazo, 600 en 37".
MARONCITO, R. González y Gacelita, Echagüe, 600 metros en 36" *escasos.*
MISTAYO, Zapata, 600 en 37".
PREGONERO, Silva y Alepo, E. Quinteros, 700 en 44" 1/2 (cómodos).
RABIOSO, Amucháztegui y Chico Blanco, Nievas, 700 en 42" 2/5.
SOBRADO, Arismendi, 600 en 36".

SEXTA CARRERA

ACANTO, Cúcaro, 800 en 48" 2/5.
BIZET, Lanzoni, 800 en 49".
BRAZADA, peón y Clamart, peón, 700 en 42" 1/2
CANCILLER, Echagüe, 700 metros en 45" (suave).

SEXTA CARRERA (bis)

MARRUECOS, Giménez y Pancho Tabares, peón, 800 en 50" 2/5.
METODICO, Alcorta, 700 en 43" 2/5 (opuesto).
MOSAICO, Delgado, 800 en 48".
NARROS, J. Gómez, 800 metros en 48" 3/5.
SACALIOS, Arregui, 800 metros en 48" 1/2.
TERMITA, Lhuillier, 700 metros en 43" 1/5.

SEPTIMA CARRERA

BIZET, Lanzoni, 800 en 49".
FALCON, Giménez, 700 en 44".
MISSOURI, Barbeito y un compañero, Arregui, 600 metros en 36", (a palo falso).
JUANSAITO, E. Quinteros, 700 en 46" (suave).

OCTAVA CARRERA

CHOPINE, Moreno, 800 en 48".
CAMELIA, Echagüe, 700 en 42" (a palo falso).
EUREKA, *Degaetano, 800 en 47"* 3/5 (bueno).
SOMERA, Echagüe, 700 en 44", (cómoda).
ROSA PUNZO, peón, 800 en 48".
RASQUETA, Bergós, 700 metros en 43" 1/2 (opuesto).

Las Cuatro Primeras de Mañana Son para Animales Perdedores

El programa de mañana en La Plata, está casi, puede afirmarse dedicado a los animales que no han ganado. En efecto, cinco de las nueve pruebas que componen el mismo, están por entero dedicadas a los que bregan por su primer triunfo en las pistas.

En estas líneas que a continuación ofrecemos a la consideración del público lector, hemos de ocuparnos de las perspectivas de las cuatro primeras carreras, que son para los perdedores de tres y más años, ocupándonos en lugar aparte de esta misma sección de la quinta carrera que está reservada a los potrillos de dos años.

Las yeguas de la primera carrera en número de 19

Diecinueve yeguas de cuatro años y más edad, se medirán en primer término del programa sobre la distancia de 1200 metros, siendo Guirnalda, Belle Isle, Serina, Montalisa, Ablariba y Fritata las más indicadas para resolver esta carrera.

Guirnalda termina de correr sin éxito entre machos, pero anteriormente actuando entre yeguas fué segunda de Chalana a un cuerpo y medio en 1' 30" 1/2 los 1400 metros pista pesada.

Serina en esa misma carrera fué tercera a cuatro cuerpos de Guirnalda, pero ahora puede mejorar mucho tal performance.

Montalisa, es una yegua que en privado se conduce como para ganar cualquier carrera, pero luego en carrera no quiere emplearse.

Ablariba se halla en mas o menos idéntico caso que Montalisa.

Por lo que respecta a Fritata diremos que con la monta de Lemes es muy capaz de producir una sorpresa de proporciones.

Trascartón entre los viejos perdedores de la segunda

La segunda carrera es para los viejos perdedores de cuatro años y más edad con exclusión de yeguas. En esta carrera en la que intervendrán 18 animales sobre la distancia de 1400 metros, nos agrada decididamente Trascartón, animal que al *efectuar su rentrée* luego de una prolongada ausencia y siendo dirigido con escaso tino logró clasificarse segundo de Fastrás a medio cuerpo en 1' 39" clavados los 1600 mts.

Como enemigos de mayor consideración que llevará Trascartón en esta prueba, vemos a Chispeao, Nativo, Encono y Eté.

Chispeao es un caballo de mucha calidad, pero con una salud precaria a la que se debe que aun se mantenga entre animales de esta categoría.

Nativo, es muy regular en sus performances y puede muy bien haberle llegado el momento de su triunfo

Eté está preparado como Miralindo y Delegado, es decir, listo para una nueva hazaña del cuidador Sibuet.

Encono trabaja en privado en forma discreta y por lo tanto no puede extrañar que consiga ahora su primer éxito.

Por su regularidad debe ganar Rotunda la tercera

La tercera carrera para yeguas *de tres años no* ganadoras, sobre la distancia de 1300 metros y en número de 22, nos parece llegado el momento de que Rotunda salga de perdedora.

Rotunda es la yegua perdedora más regular que conocemos. La hija de Pajuerano, tiene ganada una serie interminable de segundos y terceros puestos que le dan el título de la candidata lógica por excelencia.

Estamos pues, de parte de Rotunda una vez más.

Kentuky que días pasados ganó y fué distanciada en favor de Miralindo, *puede muy bien "volver"* a salir de perdedora.

Petite Suisse anda en privado en forma como para resultar una sorpresa de proporciones.

Boite, Melite, Uka, Gold Digger y Odavara, son también candidatas con suma chance, a la par de las mencionadas en primer término.

Seductor, Gualincho, Pinocho y Alepo en la cuarta

Un cotejo interesante entre perdedores machos de tres años, se cumplirá en cuarto término del programa.

La distancia de esta carrera alcanza a 1200 metros y el número de sus probables participantes es de 18.

Seductor, Gualincho, Pinocho y Alepo son a nuestro juicio los que llevan mayor número de probabilidades.

Seductor la última vez que fué de la partida se clasificó segundo a sólo un pescuezo de Guaso en pista pesada. Ha seguido muy bien y costará mucho a sus rivales aventajarlo en el disco de sentencia.

Gualincho hace ya tiempo que está listo para obtener su primera carrera. El hijo de Copetín, es uno de esos animales que están al "caer" y que sólo falta la orden de ir al frente.

Pinocho que tiene algunas performances discretas y Alepo completan el lote de los que deben ocupar los primeros puestos del marcador.

Fíjese en la Chance de Cada Competidor de Mañana de Acuerdo a sus Ensayos y Performances

1a. CARRERA — DISTANCIA: 1200 METROS

ABLARIBA. — Trabajó muy bien. Con A. Dávila, 800 metros en 49" 2/5.
ARAUCA. — Su corrida es buena. Con E. T. Gómez, 1200 metros en 1'18" (floreo).
AVISPONA. — Anda muy bien. Con E. Medina, 1200 metros en 1'17" (pista húmeda).
(BELLE ISLE. — Está en Palermo.
(LA PEQUEÑA. — Está en Palermo.
CHALINA. — Trabaja bien. Con J. T. Gómez, 800 metros en 49" 3/5.
ENSENADA. — Sus trabajos son buenos. Con P. Cufré, 1000 metros en 1'3" 1/2.
FRITATA. — Anda muy bien. Con N. Minetto, 700 metros en 42" 3/5.
GUIRNALDA. — Anda bien. Con P. Bustamante, 1200 metros en 1'15" 2/5.
MEDINA. — Tiene discreto ensayo. Con A. Díaz, 1200 metros en 1'17" 4/5 (floreo).
MIRIAN. — Está en Palermo.
MONTALISA. — Anda muy bien. Con R. Recavarren, 1000 metros en 1'3" (fácil).
PALMADA. — Su corrida es buena. Con A. D. Falcón, 1300 metros en 1'24" (cómoda).
SERINA. — Trabaja bien. Con P. Nievas, 1000 en 1'3" 1/5.
(SEVERINA. — Anda mucho. Con E. Medina, 1200 metros en 1'17" 2/5 (pista auxiliar).
(VAYA VAYA. — Trabaja bien. Con E. Medina, 800 metros en 50" (pista auxiliar).
SOBY. — Su corrida es buena. Con F. Echagüe, 1300 metros en 1'32".
SONAJA. — Ensayó bien. Con A. D. Falcón, 800 en 48".
YERBA BUENA II. — Su corrida es discreta. Con A. Peluffo, 1200 metros en 1'15" 2/5.

2a. CARRERA — DISTANCIA: 1400 METROS

BIAPPA. — Anda muy bien. Con A. Delgado, 1200 metros en 1'16".
CHICO BLANCO. — Trabaja bien. Con E. Amucháztegui, 1400 metros en 1'33" (floreo).
CHISPEAO. — Reaparece en buena forma. Con R. González, 1400 metros en 1'28" 4/5.
ENCONO. — *Corrió mal el viernes.*
ETE. — Conserva su estado. Con A. Guadalupe, 1400 metros en 1'31" 1/5 (cómodo).
GANDALIN. — Su corrida es buena. Con A. Peluffo, 1400 metros en 1'29" 4/5.
GRANITO. — Anda bien. Con el peón, 1100 metros en 1'34" (pista auxiliar).
HEROISMO. — Vale poco. Con E. Medina, 1400 metros en 1'34" (pista auxiliar húmeda).
LINDOPINTO. — Su corrida es buena. Con el peón, 1400 metros en 1'29" 3/5.
NATIVO. — Si responde, no pierde. Con J. Mallo, 1400 metros en 1'28" 2/5.
NIKKO. — Anda bien. Con A. Rossi, 1000 metros en 1'6" (cómodo).
PASALO. — Tiene buen floreo. Con A. D. Falcón, 1400 metros en 1'36".
PICHE. — Entró último el viernes.
PORRETON. — Anda bien. Con T. Zapata, 1400 en 1'31".
QUILPO. — Trabajó suave. Con el peón, 1400 metros en 1'32" (cómodo).
RESPLANDOR. — Anda regular. Con J. Carreño, 700 metros en 43" 2/5.
TIFON II. — Corrió regular el viernes.
TRASCARTON. — Conserva su estado. Con A. Etcheverry, 1800 metros en 1'56" (pista auxiliar).

3a. CARRERA — DISTANCIA: 1300 METROS

ALCANCIA. — Trabaja muy bien. Con A. Dávila, 1000 metros en 1'2" 3/5.
ASIRIA. — Su corrida es discreta. Con A. Lemes, 1300 metros en 1'25" 3/5.
BOITE. — Anda mucho. Con A. Domínguez, 1300 metros en 1'22" 3/5.
BORRA. — Su corrida es buena. Con A. Díaz, 1300 en 1'23".
BOYATERA. — Anda muy bien. Con A. Lemes, 1000 en 1'2".
BUENA RAZA. — Tiene buena corrida. Con A. M. Tula, 1300 metros en 1'24" 2/5.
CABAÑERA. — Es ligera. Con M. Gil, 600 metros en 35" 1/5 (opuesto).
CAMPECHANA. — Anda bien. Con B. Cúcaro, 1300 metros en 1'23" 1/5.
COMPLOTADA. — Corrió mal el viernes.
FATUA. — Trabajó en gran forma. Con P. Cufré, 800 metros en 48" 4/5.
GABIRA. — Anda bastante. Con B. Cúcaro, 800 metros en 49" (opuesto).
GOLD DIGGER. — Debuta bien puesta. Con M. Arregui, 1300 metros en 1'21" 3/5.
HIJA BLANCA. — Es ligera y anda mucho. Con M. Arregui, 1400 metros en 1'30".
KENTUCKY. — Anda muy bien. El martes, con A. Lemes, *700 metros en 42" 1/5.*
KIDNESS. — Anda regular. Con E. Thompson, 1300 metros en 1'26" (pista auxiliar).
MELITA. — Rodó el viernes.
ODAVARA. — Anda muy bien. Con J. L. Garrido, 1300 metros en 1'23".
PACHORRA. — Trabajó suave. Con E. Quinteros, 1300 metros en 1'23".
PETITE SUISSE. — Anda mucho. Con A. Lhuillier, 1000 metros en 1'2" 2/5.
POSTILLA. — Rodó el viernes.
ROTUNDA. — Conserva su forma. Con R. Rodríguez, 1300 metros en 1'23" 1/5 (floreo).
UKA. — Debuta en forma. Con M. de Biase, 1300 metros en 1'23" 2/5.

4a. CARRERA — DISTANCIA: 1200 METROS

ALEPO. — Anda muy bien. Con A. Silva, 1200 metros en 1'15" 3/5.
CLARET CUP. — Tiene buena corrida. Con A. Dávila, 1300 metros en 1'22" 3/5.
CORTINES. — Anda una enormidad. Con W. Roselló, 1200 metros en 1'14" 1/5.
DIADOCO. — Corre mucho. Con R. Aguilar, 1200 en 1'16".
ESTRIDENTE. — Está en Palermo.
GUALINCHO. — Su corrida es de primera. Con B. Cúcaro, 1300 metros en 1'21" 4/5.
GURI. — Anda muy bien. Con J. Lanzoni, 1300 en 1'21" 4/5.
MAGISTRAL. — Su corrida es buena. Con N. Minetto, 1200 metros en 1'16".
PALMADOR. — Anda regular. Con L. Oeja, 1200 metros en 1'19" (floreo).
PEINECITO. — Anda poco. Con A. Silva, 1000 en 1'3" 1/5.
PETIT. — Su corrida es discreta. Con A. Dávila, 1200 metros en 1'15" 2/5.
PICO-E-LADO. — Anda bien. Con A. Mocoroa, 1000 metros en 1'1" 4/5.
PINOCHO. — Está en Palermo.
SEDUCTOR. — *Su corrida es para ganar.* Con A. C. Moreno, 1200 metros en 1'14" 1/5.
SETEBELLO. — Anda regular. Con T. Albertini, 1300 metros en 1'23" 1/2.
SUSPIRO. — Trabaja suave. Con E. Medina, 1200 metros en 1'21" (pista auxiliar húmeda).
TAMIZ. — Anda regular. Con M. Arregui, 1300 en 1'22".
VASALLO. — Anda bien. Con E. Quinteros, 1200 metros en 1'15" 1/5.

5a. CARRERA — DISTANCIA: 1000 METROS

ALFILER. — Con M. Gil, 960 en 56" 2/5 (pista auxiliar). Fué dominado por Maritain, con el peón.
ARBOLITO. — Anda bien. *Con S. Fuertes, 1000 metros en* 1'2" 1/5. Es ligero, pero está algo gordo.
ARTISTIC. — Está listo para el triunfo. Con M. Robles, 1000 metros en 1'1" 1/5. Fué acompañado por Azucenita, con A. Guadalupe.
CHARIGUE. — Anda regular. Con A. M. Tula, 1000 metros en 1'3" 1/5. Es ligero.
CLAMART. — Con J. L. Garrido, fué dominado por Last Nock, con A. C. Moreno en 1'1" 2/5 los 1000 metros.
FARFAN. — Anda regular. Con A. C. Moreno, 1000 metros en 1'3" 1/5. Llevaba mucho peso.
GROGUI. — Anda mucho. Con J. Chavarri, a la par de Geopé, con A. Bernardo, 1000 en 1'1". (Mejor Geopé).
LAST KNOCK. — Corre mucho. Con A. C. Moreno, dominó a Clamart, con J. L. Garrido, en 1'1" 2/5 los 1000 metros.
MAJON. — Anda bien. Con J. Lanzoni, 1000 metros en 1'1" 4/5. Fué acompañado por Damarú, con el peón.
MARRONCITO. — Trabaja bien. Con R. González, 1000 metros en 1'2" 2/5. Era acompañado por Canciller, con F. Echagüe.
MISTAYO. — Con T. Zapata, dominó a Grotesco, con A. *Díaz, 1000 metros en 1'3" 1/2*
OREGON. — Anda bastante. Con T. Zapata y Nutria, con A. D. Falcón, 1000 metros en 1'2" 1/5. Mejor Oregón.
PREGONERO. — Está bien entrenado. Con A. García, 1000 metros en 1'1" 3/5. Es muy veloz.
RABIOSO. — Anda bien. Con E. Amucháztegui, 800 metros en 49"; anteriormente 1000 metros en 1'2" 4/5.
SOBRADO. — Con T. Sánchez y Arábigo, con J. L. Arismendi, 1000 metros en 1'3". Mejor Sobrado.

6a. CARRERA — DISTANCIA: 1800 METROS

ACANTO. — Corrió mal el viernes.
BARITONO. — Anda muy bien. Con B. Huerta, 800 metros en 48" 4/5.
BIZET. — Entró segundo el viernes.
BRAMIDO. — Corrió mal el viernes.
BRAZADA. — Anda mucho. Con W. Roselló, 1800 metros en 1'57" 1/5.
(CANCILLER. — Correrá bien. Con F. Echagüe, 1000 metros en 1'2" 2/5, acompañado de Maroncito, con R. González.
(CELESTE Y BLANCO. — Con M. Gil, 1600 en 1'42".
CARNAVAL. — Tiene gran corrida. Con J. Lanzoni, 1600 metros en 1'49".
CATADOR. — Anda muy bien. Con A. Silva, 1600 metros en 1'42" 3/5.
FASTRAS. — Conserva su estado. Con E. Medina, 800 metros en 53" (cómodo).
FLOC. — Es el candidato. Con el peón, 800 metros en 48" (opuesto), a la par de Picarón, con W. Illanes.
LABERINTO. — Reaparece bien puesto. Con L. Almirón, 1400 metros en 1'27" 4/5.
LIEBER. — Entró segundo el viernes.

6a. CARRERA (bis) — DISTANCIA: 1800 Mts.

MANDOBLE. — Anda bastante. Con T. Zapata, 1000 metros en 1'4" (pista auxiliar).
(MARRUECOS. — Reaparece bien puesto. Con H. Giménez y Pancho Tabares, con R. Aguilar, 1800 metros en 2'1" 4/5 (pista auxiliar).
(PANCHO TABARES. — Anda muy bien. Tiene, con R. Aguilar y Marruecos, con H. Giménez, 1800 en 2'1" 4/5 (pista auxiliar).
METODICO. — Anda mucho. Con J. Maceyra, 1000 metros en 1'2" 2/5.
MOSAICO. — Trabajó en forma. Con R. B. Batista, 1000 metros en 1'1" 3/5.
NARROS. — Corrió mal el viernes.
PRODIGO. — Anda muy bien. Con M. Robles, 2100 metros en 2'18", con buen final.
REPROCHE. — Corre siempre mucho. Con M. Arregui, 1300 metros en 1'23" (pista auxiliar).
SACALIOS. — Corrió regular el viernes.
SIEMPREPRONTO. — Anda bastante. Con V. Lapellegrina, 1600 metros en 1'42" 3/5.
SOLVIL. — *Correrá bien.* Con E. Quinteros, 1800 metros en 2' 1/5 (pista auxiliar).
TERMITA. — Tiene gran corrida. Con O. Núñez Soto, 2100 metros en 2'13" 2/5.
TIENTO. — Ganó bien el viernes.

7a. CARRERA — DISTANCIA: 1300 METROS

BIZET. — Entró segundo el viernes.
FALCON. — Anda regular. Con R. Aguilar, 1300 metros en 1'27" (pista auxiliar). Floreo.
FISCO. — Tiene buena corrida. Con R. Quinteros, 1200 metros en 1'14" 2/5.
GAITERO. — Corrió regular el viernes.
GARMON. — Su corrida es buena. Con T. Zapata, 1600 metros en 1'42" 2/5.
GUASO. — Corrió mal el viernes.
MISSOURI. — Viene de Palermo.
JUANSAITO. — Su corrida es buena. Con M. Gil, 1300 metros en 1'21" 3/5.
LEVANTATE. — *Corrió mal el viernes.*
MASTIN. — Anda mucho. Con E. Quinteros, 1300 metros en 1'22" 4/5.
MATORRAL. — Anda bastante. Con S. Greme, 1300 en 1'23".
MURICE. — Viene de Palermo.
NARROS. — Corrió mal el viernes.
ORGULLO. — Si responde, no pierde. Con I. García, 1300 metros en 1'26" 1/2.
PARTEAYER. — Trabaja suave. Con L. Almirón, 1600 metros en 1'43".
ROYAL ARMS. — Anda muy bien. Con M. Robles, 1300 metros en 1'20" 3/5.
SECTIL. — Es el candidato. Con B. Cúcaro, 1300 metros en 1'20".
VANADIO. — Corrió mal el viernes.
CLAMOROSA. — Trabaja bien. Con P. Falcón, dominó a Hermosilla, con T. Zapata, en 1200 metros, empleando 1'15" 2/5.
CLARA MIA. — Anda bien. Con M. Arregui, 1000 en 1' 3/5.
LA PLATA. — Su ensayo es bueno. Con T. Albertini, 1200 metros en 1'14" 2/5.
MALVA PUNZO. — Está en Punta Lara.

8a. CARRERA — DISTANCIA: 1500 METROS

ABADIA. — Anda bien. Con el peón, 800 metros en 50" (pista auxiliar).
CHOPINE. — Su corrida es buena. Con A. C. Moreno, 1500 metros en 1'35" 3/5.
AZUCENITA. — Trabaja muy bien. Con A. Guadalupe, 1000 metros en 1'1" 1/5, acompañando a Artistic, con M. Robles.
CAMELIA. — Anda mucho. Con A. D. Falcón, 1300 en 1'21".
EUREKA. — Es la candidata. Con R. Degaetano, 1500 metros en 1'34", con buen final.
FANCY ME. — Su ensayo es bueno. Con T. Zapata, 1500 metros en 1'35" 4/5.
SOMERA. — Su corrida es discreta. Con F. Echagüe, a la par de Sauterelle, con M. Gil, 1400 metros en 1'28".
ROSA PUNZO. — Tiene gran ensayo. Con el peón, 1500 metros en 1'33" 4/5.
ANDARIEGA. — Trabajó suave. Con A. D. Falcón, 700 metros en 43" 2/5.
SONSITA. — Tiene buena corrida. *Con M. Robles, 1500 metros en 1'36".*
NOGOYA. — Anda muy bien. Con T. Albertini, 1400 metros en 1'28" 4/5.
RASQUETA. — Corrió regular el viernes.
AZUCRITA. — Está en Palermo.
INGENUA. — Su corrida es discreta. Con P. Bustamante, 1500 metros en 1'37".



COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

Las Contras de la Cartilla

CHALINA. — En la carrera inicial vamos a citar el lance de esta hermana de Camilito y Choco, la que aun pese a sus buenos trabajos, no ha logrado abandonar la categoría de perdedora. Pero en su encuentro de mañana, puede llegar a correr bien, y es por ello, que la recomendamos como una probable sorpresa.

GANDALIN. — Se trata de un hijo de Fulla Hand, de cuya preparación se encarga el veterano cuidador Juan Pellegrini, radicado entre nosotros una vez más. Como los trabajos del pupilo del stud Rigoló son discretos y la carrera no puede ser más ordinaria, bien puede ser el encargado de un dividendo de cuatro cifras.

PETITE SUISSE. — Esta tampoco es de las que valen mucho, pero entre tantas cositas raras vamos a estar de parte de la hija de Bejucal, por simpatía con el ex cuidador de Machulo, que en más de una tentativa ha tratado de correrla en San Isidro, y su pupila no ha llegado a darle ese alegrón. José Migone es de los profesionales que merecen la victoria y esperamos por ello, que tenga un poquito de suerte.

CORTINES. — Este ex pensionista del cuidador Naciano Moreno, un día estuvo a punto de lograr su primer éxito en las pistas del bosque, pero... lo precedieron a duras penas. Su última carrera en Palermo, no vale mucho, pero de acuerdo a sus buenos trabajos en privado, mañana en el circo platense, puede llegar a ganar. Agregaremos que a su cuidador A. Dellagiovana le gusta muchísimo la carrera.

CLAMART. — Con este hijo de Parlanchín tenemos muchas esperanzas de estar cerquita del ganador, que podría ser Alfiler, pero para tentar un lindo sporcito nos gusta el hijo de Claridad, que dichas las cosas con toda "claridad" lo creemos uno de los mejores potrillos del lote. Su origen es más que recomendable y llevará una buena monta para estos encargos.

CELESTE Y BLANCO. — En la carrera para los ganadores sobre 1800 metros, saliendo a la pista Floc, es cosa de no mirar más ni el programa, pero para cumplir con nuestra misión, vamos a citar para el lance de la prueba a Celeste y Blanco, que en privado anda bien y el tiro le viene muy lindo.

TERMITA. — Esta corre... sin cuento. Termina de perder al costado de Hindú Girl, 700 metros en 41", lo que nos obliga a llamar la atención sobre la discreta hija de Congreve. Actuará en una distancia que le es muy favorable a sus medios de yegüita delicada de "garrones" y si Lhuillier la dirige como esperamos, puede ser que coloque el "número"...

BIZET. — Le tenemos cierta fe, como caballito discreto, a este hijo de Lombardo para la categoría en que le corresponderá actuar mañana. Su estado es muy bueno, en privado corre más de lo que parece y por ello hay que jugarlo. ¿Estamos?...

ROSA PUNZO. — Esta es otra que también marca el paso... Al menos cuando la cosa es en serio. Mañana, por lo interesante de la reunión y porque la lucha es bravita, los muchachos van a estar con todo el entusiasmo a la espera de pegar el grito en la carrera final, cuando el 8 atropelle en la recta por el lado exterior para alcanzar el disco en gran arremetida final. Tanto nos agrada que ya nos estamos pasando al desarrollo... Es mejor esperar...

Primera carrera — Premio Padilla — A las 12.50

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos.
Distancia 1200 metros — Premios: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada $ 25

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	4	4	0	1 Ablariba	57	M. Sola	4	Vablar	Volcadora	T. Fernández	1 Pde. ganar
3	0	0	0	2 Arauca	57	S. T. Gómez	5	Biscotin	Alsaciana	S. T. Gómez	2 No la creem.
0	0	—	—	3 Avispona	57	T. Zapata	5	Luisillo	Avispa	J. Marzul	3 Les gusta
4.P	0.P	0	0	4 (Belle Isle	57	C. Periale	5	Le Coeur	B. Mère	J. Olivieri	(4 Es ligera
0.S.I	0.S.I	0.S.I	3.P	5 (La Pequeña	57	L. Spera	4	Fangal	Pourmoi	Idem	(5 Deb. en ésta
0	0	0	4	6 Chalina	57	J. T. Gómez	5	Mi Amigo	Clonovarn	C. M. Mernes	6 Pde. ganar
3	0	0	0	7 Ensenada	57	R. Recavarren	4	B. Papel	Estupenda	R. Ruival	7 Pde. ganar
0	0	0	3	8 Fritata	57	N. Minetto	4	Pombiquet	Frita	M. Villarreal	8 La sorpresa
0	2	2	0	9 Guirnalda	57	S. Fuertes	4	Mont Blac	Isca	F. A. Calonge	9 La enemiga
0	0	0	—	10 Medina	57	A. Díaz	4	Pulgarín	Médée	J. Toledo	10 Reprisa bien
0	0.P	0.P	0.S.I	11 *Mirjan*	57	*P. M. Quinteros*	4	*Copetín*	*Luminica*	A. Larrandart	11 *Ojo con ésta*
0	0	0	0	12 Montalisa	57	A. Moreno	5	Montaraz	Lista	C. Andreoni	12 V. a gustar.
0	0	3	3	13 Palmada	57	B. Cúcaro	6	Carlovingio	Palmadilla	S. N. Páez	13 Pde. ganar
3	0	4	2	14 Serina	57	Amuchástegui	4	Lombardo	Sentida	Ed. Fonseca	14 Es n. cand.
0.P	0	0.S.I	0.P	15 (Severina	57	E. Medina	4	Silurian	La Malacara	L. Salto	(15 Anda bien
2	0	0	4	16 (Vaya Vaya	57	A. García	5	H. Goos	Viris Viris	Idem	(16 Pde. ganar
D	—	—	—	17 Soby	57	No correrá	4	Rico	Soberbia	J. de la Cruz	17 —
0	0	0	0	18 Sonaja	57	A. D. Falcón	5	Guzmán	Sultana II	R. Iocco	18 No nos gust.
0	0	0	0.S.I	19 Y. Buena II	57	A. Peluffo	4	Cabool	Bandurria	C. Rodríguez	19 Es s. rival

Nuestra candidata: SERINA. La enemiga: GUIRNALDA. La sorpresa: FRITATA.

Segunda carrera — Premio Palermo — A las 13.20

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 57 kilos
Distancia 1400 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada $ 25

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3.S.I	0.S.I	0	—	1 Biappa	57	T. Albertini	4	José Eduardo	Barata	C. Rivas	1 Es ligero
0	4	3	3	2 C. Blanco	57	Amuchástegui	5	Montaraz	Chica Rubia	A. S. G. Díaz	2 Se la corren
0	4	2	0	3 Chispeao	57	R. González	5	Diadochos	C. Azul	S. B. Flores	3 La sorpresa
0	0	3	0	4 Encono	57	(Dudoso)	4	Zambo	Encore	C. D'Onofrio	4 —
0	2	0	0	5 Eté	57	M. Bergós	4	Camacho	Libélula	E. Sibuet	5 Como lance
D	—	—	—	6 Gandalín	57	A. Peluffo	4	Full Hand	Pulula	J. Pellegrini	6 Ojo con éste
0	0	0	0	7 Granito	57	M. Arregui	4	Movedizo	Cresca	H. E. Ortiz	7 Reaparece
0	0	0	0	8 Heroísmo	57	E. García	5	Calderón	Heroica	D. Casino	8 Anda bien
0	3	0	0	9 Lindopinto	57	L. Ojea	4	Habienomás	Toledanita	L. Ojea	9 No lo creem.
2	4	2	0	10 Nativo	57	J. Malio	5	Marón	Nuez	M. Gil Arregui	10 Es enemigo
0	0	0	0	11 Nikko	57	A. Rossi	4	14 de Julio	Nikitina	J. Vázquez	11 Es difícil
0	0	0	0	12 Pasalo	57	B. Cúcaro	4	Séneca	Pasala	V. Guarnieri	12 Les gusta
0	0	0	0	13 Piche	57	No correrá	4	Sto. Percales	Almanzora	F. Goyeneche	13 —
0	0	0	—	14 *Pobretón*	57	*T. Zapata*	4	*Carlovingio*	*Pavita*	*L. Solustri*	14 *A. regular*
0	4	0	0	15 Quilpo	57	A. Moreno	4	Lábaro	Quickflyer	Labombarda	15 Pde. ganar
0	0	0	0	16 Resplandor	57	J. Carreño	5	Mensaje	Rosa Fuego	J. A. Carreño	16 Es difícil
3	0	0	0	17 Tifón II	57	X. X.	5	Blandengues	Tenebrosa	R. C. Gambier	17 Corrió bien
2	0.P	0.P	0.P	18 Trascartón	57	A. Lhuillier	4	Parkgate	Mascota	A. Z. Calistro	18 Es n. cand.

Nuestro candidato: TRASCARTON. El enemigo: NATIVO. La sorpresa: CHISPEAO.

Tercera carrera — Premio Pampero — A las 13.55

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1300 metros — Premios: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada $ 25

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Alcancía	56	P. Bustamante	3	Picacero	Alcurnia	J. A. Raffo	1 No la creem.
0	0	3	0	2 Asiria	56	J. Barbeito	3	Zambo	Caldea	J. M. Ochoa	2 Pde. ganar
0	0	0	4	3 Boite	56	E. Medina	3	Champán	Metáfora	L. Guerrero	3 Sería rival
D	—	—	—	4 Borra	56	A. Díaz	3	Fulanito	Borrasca	A. Secades	4 Pde. ganar
0	0	3	4	5 Boyatera	56	X. X.	3	T. Candelaria	Boyata	F. A. Gesuele	5 Les gusta
0	0	0	—	6 Buena Raza	56	A. M. Tula	3	B. Tiempo	Presuntuosa	A. Dubor	6 Es difícil
0	0	0	0	7 Cabañera	56	(Dudosa)	3	Copetín	Juanita	J. R. Grimaut	7 —
0	0	0	0	8 Campechana	56	S. Fuertes	3	Don Pizarro	Campanita	L. Fa	8 A. regular
0	0	—	—	9 Complotada	56	F. Echagüe	3	Pombiquet	Checa	M. Villarreal	9 Es difícil
0	—	—	—	10 Fátua	56	P. Cufré	3	G. Paint	Farsa	J. J. Bianchi	10 Muy veloz
0	3	4	3	11 Gabira	56	B. Cúcaro	3	Cinchón	Gangolina	G. B. Cúcaro	11 Ojo con ésta
D	—	—	—	12 G. Digger	56	X. X.	3	Sparus	Gold Crest	P. S. Frías	12 La sorpresa
0	4	0	0.S.I	13 Hija Bca.	56	M. Arregui	3	Hijo Mío	Orangine	F. Villarreal	13 No responde
2	0	0	0	14 Kentucky	56	A. Lemes	3	Leteo	Kalinga	J. Pérez	14 Pde. ganar
4	0	0	—	15 Kidness	56	M. Mendoza	3	Movedizo	Katuska	V. Pardo	15 Anda bien
0	3	0	2	16 Melita	56	E. Orduna	3	Gontrán	Madamita	L. Pesoa	16 Es enemiga
0	0	0	0	17 Odavara	56	A. D. Falcón	3	Lombardo	Obediente	I. A. Conde	17 Corre much.
3	0	4	0	18 Pachorra	56	E. Quinteros	3	Picacero	*Patsey*	*F. Conte*	18 *Como lance*
0	0.S.I	0	3	19 P. Suisse	56	No correrá	3	Bejucal	Suiza	J. Migone	19 —
0	0	0	0	20 Postilla	56	(Dudosa)	3	T. Green	Portilla	B. Vieytes	20 —
2	2	3	2	21 Rotunda	56	R. Rodríguez	3	Pajuerano	Royauté	Ig. Miranda	21 Es n. cand.
D	—	—	—	22 Uka	56	No correrá	3	Macón	Ukrania	De los Santos	22 —

Nuestra candidata: ROTUNDA. La enemiga: MELITA. La sorpresa: GOLD DIGGER.

Cuarta carrera — Premio Paquín — A las 14.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1200 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada $ 25

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	4	0	0	1 Alepo	56	A. García	3	Movedizo	Anguiema	E. Lapistoy	1 Pde. ganar
0	0.P	0.P	—	2 C. Cup	56	F. Guerrero	3	Copyrigth	Plaisantine	L. Guerrero	2 Ojo con éste
0.P	2	2	0	3 Cortines	56	M. Bergós	3	Osram	Cureña	Dellagiovanna	3 Pde. ganar
D	—	—	—	4 Diadoco	56	H. Giménez	3	Diadochos	Fair Slave	A. Méndez	4 Se la corren
4.P	0.P	—	—	5 Estridente	56	T. Albertini	3	Pajuerano	Estigia	J. Cardinale	5 Pde. ganar
0	0	—	—	6 Gualincho	56	X. X.	3	Copetín	Thalie	J. C. Gómez	6 Es enemigo
0	3	0	0	7 Gurí	56	(Dudoso)	3	Zambo	India	J. P. Vidarte	7 —
D	—	—	—	8 Magistral	56	N. Minetto	3	Diadochos	Maja Mía	J. H. Toledo	8 Es difícil
0	0	0	0	9 Palmador	56	L. Ojea	3	Parkgate	Palmadilla	L. Ojea	9 Es difícil
0.S.I	0.P	—	—	10 Peinecito	56	J. Lanzoni	3	Charol	Pulguita	M. Santander	10 Ha progres.
0	0	0	—	11 Petit	56	A. Peluffo	3	Arquero	Fantástica III	E. Ochoa	11 Es ligero
0	0	0	—	12 Pico-e-lado	56	C. Periale	3	Farol	Pichona	J. Polo	12 Hay movi'to
0	2	0.P	0.S.I	13 Pinocho	56	J. Canal	3	Fogón	Perilla	A. del Pereyra	13 La sorpresa
2	0.P	0.S.I	0.S.I	14 Seductor	56	A. Moreno	3	L. Wembley	Salomé	A. Irusta	14 Es n. cand.
0	0	0.P	0.P	15 Setebello	56	No correrá	3	Tropero	Sivaga	J. García	15 —
3	—	—	—	16 Suspiro	56	B. Cúcaro	3	Songe	Spira	Dgo. Casino	16 Es poco tiro
0.P	0.S.I	0.S.I	—	17 Tamiz	56	M. Arregui	3	Tanner	Miss Orsay	J. Mayer	17 Pde. arrima
0	0	—	—	18 Vasallo	56	E. Quinteros	3	Pulgarín	Silver Queen	M. Aguilar	18 Chi lo sa

Nuestro candidato: SEDUCTOR. El enemigo: GUALINCHO. La sorpresa: PINOCHO.

Quinta carrera — Premio Paraná — A las 15.5

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1000 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 30

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
D	—	—	—	1 Alfiler	55	A. Lhuillier	2	Atropello	Cimarrona	C. Valla	1 Es enemigo
D	—	—	—	2 Arbolito	55	S. Fuertes	2	Yuyito	Q. of t. Green	Vte. Lacruz	2 Está gordo
D	—	—	—	3 Artistic	55	M. Robles	2	Santiago	Peerless	J. M. González	3 Es n. cand.
D	—	—	—	4 Chariguë	55	A. M. Tula	2	Lord Basil	C. Kate	L. Calistro	4 No lo creem.
D	—	—	—	5 Clamart	55	J. L. Garrido	2	Parlanchín	Claridad	J. L. Garrido	5 Se la corren
D	—	—	—	6 Farián	55	A. Moreno	2	Lombardo	Farm	C. Andreoni	6 Chi lo sa
D	—	—	—	7 Grogui	55	J. Chavarri	2	Tanner	Groenlandia	A. Bernardo	7 Muy ligero
D	—	—	—	8 L. Knock	55	R. Recavarren	2	Parlanchín	Noka	N. Ardisson	8 La sorpresa
D	—	—	—	9 Majón	55	X. X.	2	Tanner	Maja Mía	J. Vidarte	9 Pde. ganar
D	—	—	—	10 Marroncito	55	R. González	2	Marón	Matachita	J. de la Cruz	10 Les gusta
D	—	—	—	11 *Mistayo*	55	*T. Zapata*	2	*Zig Zag*	Mistress	D. L. Páez	11 Anda bien
D	—	—	—	12 Oregón	55	P. Falcón	2	Cocles	Oblicua	U. Ruiz	12 Serio rival
D	—	—	—	13 Pregonero	55	A. García	2	Guzmán	Sucursal	B. Lapistoy	13 Pde. ganar
D	—	—	—	14 Rabioso	55	Amuchástegui	2	Songe	Rabieta	E. Fonseca	14 Lleg. prend.
D	—	—	—	15 Sobrado	55	G. Benvenutti	2	Rico	Soberbia	J. Arismendi	15 Es ligerón

Nuestro candidato: ARTISTIC. El enemigo: ALFILER. La sorpresa: LAST KNOCK.

Sexta carrera — Premio Pelayo — A las 15.40

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 1000 gana dos
Distancia 1800 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o., y 350 al 3o. — Entrada $ 35

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0.S.I	0.S.I	1 Acanto	53	A. Lhuillier	5	Zambo	Motherwort	R. Peñaloza	1 *La sorpresa*
0	1	2	4	2 Barítono	51	(Dudoso)	3	Tiny	B. Elsie	J. J. Dolan	2 —
2	0	3	0	3 (Bizet	50	J. Lanzoni	3	Lombardo	B. Esperance	J. P. Vidarte	(3 Anda bien
0	0	0	1	4 (Carnaval	53	(Dudoso)	4	Gaulois	Carmencita	Idem	(4 —
0	3	0	0	5 Bramido	50	L. P. Menini	5	Cabalista	Mariette	D. Daza	5 Corrió mal
0	1	1	3	6 Brazada	53	W. Roselló	3	Cabalista	Cartuja	F. Pistorino	6 Es enemigo
0	0	3	2	7 (Canciller	50	R. González	4	Mont Blanc	Baliza	J. de la Cruz	(7 Como lance
0	0	0	2.S.I	8 (Cel. y Bco.	51	No correr	6	P. Beazley	Tandilerita	Idem	(8 —
2	0	1	1	9 Catador	51	B. Huertas	4	Table Green	Cautela	F. N. Burgos	9 Pde. arrim.
0	1	0	0.P	10 Fastrás	43	M. Dacosta	4	Air Raid	Fusta	A. Irusta	10 Va liviano
1.P	1.S.I	1	2	11 Floc	54	C. T. Barrios	5	Barranquero	Florelle	A. Cotrofe	11 Es n. cand.
0	3	2	1	12 Laberinto	58	L. Almirón	6	Amsterdam	Lumbrera	A. López	12 Les gusta
2	3	3	0	13 Lieber	53	(Dudoso)	4	Lacio	Little Fly	C. Rodríguez	13 —

Nuestro candidato: FLOC. El enemigo: BRAZADA. La sorpresa: ACANTO.

Sexta carrera (bis) — Premio Pelayo — A las 16.20

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 1000 gana dos
Distancia 1800 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada $ 35

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	1	1 Mandoble	56	(Dudoso)	6	Stayer II	Magnolia	M. Billanque	1 —
A.M.	4.P	0	4	2 (Marruecos	58	H. Giménez	5	Luisillo	Malaquita	A. Méndez	2 (La sorpresa
0	3	0	3	3 (P. Tabares	55	A. Díaz	5	Epílogo	Abuelita	Idem	3 (Pde. ganar
0	0	3	1	4 Metódico	52	J. Artigas	6	Vándalo	Medeponga	A. Miccolis	4 Anda bien
0	0	0	0	5 Mosaico	55	A. Delgado	4	Marón	Piedra Roja	R. B. Batista	5 Anda bien
0	0	1	4	6 Narros	50	A. Rodríguez	3	Parlanchín	Nanina	D. Storino	6 V. a gustarl.
1	0.S.I	3.S.I	0	7 Pródigo	56	M. A. Robles	4	Parlanchín	Porteñita II	R. Martínez	7 Es n. cand.
0	0	2	0	8 Reproche	53	A. García	3	Lord Basil	Ricotona XII	J. García	8 C. ganarle
4	0	0	0	9 *Sacalios*	55	*M. Arregui*	5	*Murmullo*	*Popa*	F. Villarreal	9 Les gusta
0	0	4	1	10 Siempreprо'to	51	Lapellegrina	4	F. Argent	Songeuse II	S. Páez	10 Es el lance
1	3	0	2	11 Solvil	52	(Dudoso)	4	Sparus	Solita	F. Uraga	11 —
0	0	0	1	12 Termita	52	A. Lhuillier	4	Congreve	Desilusión	S. Peña	12 Serio rival
1	0	0.S.I	1	13 Tiento	55	E. Greme	5	Lord Basil	Timba	G. Camargo	13 Es enemigo

Nuestro candidato: PRODIGO. El enemigo: TIENTO. La sorpresa: MARRUECOS y Cía.

Séptima carrera — Premio Pelele — A las 16.55

Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 56 kilos
Distancia 1300 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada $ 25

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	0	3	0	1 Bizet	56	(Dudoso)	3	Lombardo	B. Esperance	J. P. Vidarte	1 —
3	1	4	0	2 Falcón	53	H. Giménez	4	Macón	Falerna	A. Méndez	2 Les gusta
0	4.P	0.S.I	4	3 Fisco	56	No correrá	3	Yuyito	Flammula	J. R. Grimaut	3 —
3	2	2	0.S.I	4 Gaitero	56	A. Díaz	3	Bochazo	Guitarrera	A. Galimberti	4 Anda mucho
0	1	3	0	5 Garmon	56	(Dudoso)	3	Yuyito	Grana	J. M. Ferrari	5 —
0	1	2	0.P	6 (Guaso	53	(Dudoso)	3	Macón	Serrana	A. Irusta	6 (—
0.P	3.S.I	3.S.I	3.P	7 (Missouri	56	R. Recavarren	3	Leteo	Miruca	Idem	7 (Es enemigo
0	4	4	4	8 Juansaito	56	E. Quinteros	4	D. Hackle	Rentería	M. Aguilar	8 Chi lo sa
4	0	0	0	9 Levántate	53	R. González	4	Grandpré	Loly	S. Calvo	9 Vvo a gust.
0	2	0	0.S.I	10 Mastín	56	A. Lhuillier	3	Sparus	M. Aimée	F. Uraga	10 Ojo con éste
0	0	1	4	11 Matorral	56	M. De blase	3	Farol	Miss Reives	de los Santos	11 Anda bien
0.S.I	0.P	1	0.P	12 Múrice	56	J. Canal	3	Farruquiño	Malva Azul	A. Rosas	12 C. ganarle
0	0	1	4	13 Narros	56	J. T. Gómez	3	Parlanchín	Nanina	D. F. Storino	13 Pde. ganar
0	0.S.I	1.S.I	0	14 Orgullo	56	J. García	3	Trelawny	Opulenta	Raúl Amor	14 Pde. ganar
0	3	0	0	15 Partesyer	53	(Dudoso)	4	Picazón	Puritana	L. J. Salto	15 —
0	0	0	3	16 Royal Arms	56	M. A. Robles	3	L. Wembley	Royalty	R. Martínez	16 T. 1'20" 2 5
1	0	0.S.I	—	17 Sectil	56	B. Cúcaro	3	Commuter	Shock	J. Lofiego	17 Es n. cand.
0	0.P	0.S.I	1	18 *Vanadio*	56	*E. García*	3	Vándalo	*Langosta*	P. Orezzoli	18 La sorpresa
0	0	1	4	19 Clamorosa	51	(Dudoso)	3	V. Pencil	Claridge	U. Ruiz	19 —
0	0	1	0	20 Clara Mía	51	M. Arregui	3	Hijo Mío	Chiméne	L. Bon	20 Trabaj. bien
0	3	0	0.S.I	21 La Plata	54	(Dudosa)	3	Tresiete	La Nata	C. Rodríguez	21 —
0	0	0	0	22 M. Punzó	51	(Dudosa)	6	Leteo	Malva Real	F. Rolón	22 —

Nuestro candidato: SECTIL. El enemigo: MISSOURI. La sorpresa: VANADIO.

Octava carrera — Premio Pimiento — A las 17.35

Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras
Distancia 1500 metros — Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada $ 35

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.P	4	4	2	1 Abadía	58	R. Quinteros	5	Pronóstico	Aurorita	Ev. Aguirre	1 Pde. ganar
1	3	0.P	0	2 Chopine	58	A. *Moreno*	5	Copyrigth	Avelina	O. Giberti	2 Es *enemiga*
0	4	4.S.I	4.P	3 Azucenita	53	M. Robles	4	Field Argent	Azucena	D. Correa	3 La sorpresa
4	0	0	1	4 Camelia	53	E. García	6	Fogón	Catalpa	J. B. Oscares	4 Si va, ojo
1	4	2	1	5 Eureka	53	R. Degaetano	3	Le Coeur	Etincelle	D. Barandica	5 Es n. cand.
0	1	2	0	6 Fancy Me	53	P. Falcón	4	Master Gin	Sta. Eufemia	U. Ruiz	6 Pde. ganar
3	3	0.S.I	2	7 Somera	51	F. Echagüe	3	Barranquero	Soberbia	J. de la Cruz	7 Pde. ganar
0	2	1	0.S.I	8 R. Punzó	51	C. Domínguez	5	Lombardo	Rouge Rose	A. Méndez	8 Sería rival
0	0.S.I	2	0	9 Andariega	50	A. D. Falcón	5	Tropel	Anda	Ig. Rolón	9 Si hay barro
0	0	0	0	10 Sonsita	50	No correrá	4	Diadochos	Swan Song	R. Martínez	10 —
0	0	0.P	0.S.I	11 Nogoyá	48	M. Dacosta	4	Lombardo	Nunú	A. Irusta	11 P. arrimar
4	2	3	0	12 Rasqueta	48	M. Bergós	4	Tropero	Rosaura	R. Méndez	12 Lleg. cerca
0.P	0	1	3	13 Azucrita	45	X. X.	3	Vablar	Ricazúcar	P. E. Alvarez	13 Les gusta
0	0	0	1	14 Ingénua	45	A. Olid	4	Parwiz	Insula	A. C. Triani	14 Va liviana

Nuestra candidata: EUREKA. La enemiga: CHOPINE. La sorpresa: AZUCENITA.

Hipódromo de San Isidro

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo

Premio Pilca — 1100 metros
Edie . . . . 55 P. Alvarez
Carba . . . . 55 F. R. Quinteros
Duna . . . . 55 R. Recavarren
Chunga . . . 55 E. Lema
Borreguita . . 55 I. Leguisamo
Cautiva . . . 55 A. García
Buzarda . . . 55 J. Canal
Vivonne . . . 55 P. Falcón
Coeur Battant 55 J. Batista

Premio Monserga — 1000 metros
Mary D. . . . 56 P. Alvarez
Bizkaia . . . 56 E. Martucci
Gotera . . . . 56 X. X.
Armenita . . 56 A. García
Azolea . . . 56 A. Domínguez
Tahonera. . . 56 E. Lema
Escofina . . . 56 F. R. Quinteros
Siderita . . . 56 E. Antúnez
Liberty Bell . 56 O. Nardi
P. Suisse . . 56 A. Lhuillier
Belle Isle . . 56 P. Lofiego

Premio Palanca — 3000 metros
Sisterus . . . . 55 E. Amuchástegui
Copete . . . . 52 E. Antúnez
Cao . . . . . 46 J. P. Artigas
Hollis . . . . 45 M. Acosta

Premio Monserga (bis) — 1000 mts.
Musa Pícara . 56 A. Lhuillier
Meleta . . . . 56 P. Alvarez
Socrática . . . 56 A. García
Menipa . . . 56 M. Altamiranda
Ciiandia . . . 56 O. Nardi
Red Rose. . . 56 C. Periale
Adelfia . . . 56 F. R. Quinteros
Jickey . . . 56 C. Barrios
Vocación . . . 56 L. Almirón
Iberá . . . . 56 X. X.
Saint Amand . 56 M. Acosta

Premio Gilberto Lerena — 1600 mts.
Palanca . . . 59 J. Batista
(Orbea . . . . 59 E. Antúnez
(Elida . . . . 55 (No correrá)
Heart . . . . 59 O. Ruiz
Ampolla . . . 59 I. Leguisamo

Premio Cote d'Or — 1100 metros
Pintora . . . 56 J. Martínez
Gran Suerte . 56 E. Lema
(Mía Cara . . 56 E. Antúnez
(Inta . . . . 56 J. Ausbruch
Revery . . . 56 A. García
Basilka . . . 56 M. Robles
La Chita . . . 56 R. Rodríguez
Malva Real. . 56 G. Benvenutti
Kiaki . . . . 56 I. Leguisamo

Premio Black Arrow — 1100 metros
Donaire . . . 57 E. Lema
(Saxon . . . 56 No correrá
(Vero . . . . 53 O. Nardi
Obvio . . . . 52 J. Batista
Redomado . . 52 R. Recavarren
Zafado . . . 52 C. Periale
Anacleto . . . 52 P. Falcón
Rionegro . . . 52 P. Ibarra
Tommy Boy . 49 X. X.
Helios . . . . 48 M. Acosta
Geopé . . . . 45 J. P. Artigas

Premio Rudeza — 1500 metros
Chaludo . . . 54 I. Lezcano
Helios . . . . 54 (No correrá)
Reproche . . 53 A. García
Ataque . . . . 52 A. Villalba
Escape . . . . 52 A. Lhuillier
Anuncio . . . 52 M. Acosta
Gorordo . . . 52 J. Canal
Villeroi . . . 52 J. Sola
Tabaré . . . . 51 X. X.
Marañón . . . 50 J. Martínez
Conde Rico . 49 (Dudoso)

Premio Retorta - Nereida — 1800 mts.
Bancal . . . 58 A. Lhuillier
Desdeñoso . . 58 F. R. Quinteros
Cornichón . . 58 O. Ruiz
Cherry Pit. . 56 L. Spera
Tonio . . . . 55 R. Núñez
Carrandi . . . 54 X. X.
Tresases . . . 54 P. Alvarez
Copetón . . . 54 E. Antúnez
Campanea . . 53 *C. Barrios*
Fastrás . . . 50 M. Dacosta
Víctor . . . . 49 P. Falcón

Hipódromo de Córdoba

Programa Para el Domingo Próximo

Premio Caudillo — 800 metros
Quichua 62 kilos, Churrasca 52, Huracán 60, El Guanaco 58, Flor del Aire 58, Pensamiento 54, Tula 52.

Premio Astuto — 1000 metros
Carmelero 55 kilos, Brumosa 53, Sunspot 53, Prora 53.

Premio Azucena — 1300 metros
La Monjita 56 kilos, Verdemar 54, Piruca 50, Nogada 52, Stromboli 52, Doyen 48, Zafirina 46.

Premio Andaluz — 1400 metros
Billetero 57 kilos, Embate 57, Pampapple 54, Pechili 55, Santa Felicita 53, Metelios 54, Cholin 54, Sweep 54.

Premio Arauco — 1200 metros
Kareol 57 kilos, Balio 57, King Kong II 57, Ofensor 57, Balin 57, Quilpara 55, Perinetti 54, Baco 54, Estampada 52.

Premio Arrastre 1500 metros
Julio 59 kilos, Duda 57, Don Riva 56, Quequenera 54, Cortesana 51, La Gitanilla 51, Rumbeada 51, Emisionista 51, Pampapple 47.

Premio Anzuelo — 1200 metros
Dión 62 kilos, Adrede 53, Mallecó 52, Espontánea 51, Piruca 46, Verdemar 45.

Rivales, Montas y Chances para la Reunión del Sábado en Palermo

Primera carrera - 1100 mts

[illegible]

Segunda carrera - 1100 mts.

[illegible]

Tercera carrera - 1800 mts.

[illegible]

Cuarta carrera - 1500 mts.

[illegible]

Quinta carrera - 2000 mts.

[illegible]

LA SEGUNDA TANDA DEL PREMIO PELAYO

El premio Pelayo para todo caballo de tres años y más edad, *ganador hasta de 20,000 pesos, reunió en* su anotación primitiva 26 inscriptos, y dado que ninguno de ellos declaróse forfeit, hubo necesidad de desdoblar esta carrera en dos turnos. A continuación nos ocuparemos de la segunda tanda de este premio:

Si corriera Pródigo...

Si la caballeriza de Pródigo determinara con justo criterio reservar a su pupilo para esta carrera y no hacerlo cumplir hoy la carrera larga, no tendría, a decir verdad, enemigos de consideración. Sería en tal caso Pródigo una fija imperdible. Es muy posible que esto se resuelva en este sentido, y si ello ocurriese, desde ya proclamamos a Pródigo como nuestro favorito y presunto ganador de este premio en su segunda tanda.

En el caso contrario

En el caso de que Pródigo no cumpla con este compromiso, habrá que optar entre Tiento, Metódico, Termita, Reproche y la yunta de Méndez.

Termita y la yunta del cuidador Aureliano Méndez, formada por Pancho Tabares y Marruecos, son también enemigos de consideración.

(ALFORJA 55, J. Batista. — Reaparece en excelentes condiciones. Puede ser una enemiga peligrosa.
)ALBACEA 58, M. Acosta. — Reaparece. El ganador del Premio Comparación, luce un estado excelente.
)YELMO 51. — No correrá.
(LANARK 56, O. Nardi. — Termina de correr muy bien en pos de Sisterus en San Isidro. Puede estar muy cerca.
(FLORETISTA 52. — No correrá.
HONOLULU 52, J. Canal. — Ha seguido bien. Es, sin duda alguna, uno de los buenos candidatos de la carrera.
MANGORE 54, I. Leguisamo. — Cumplió su corrida en La Plata en 2'6". Como lance, puede darse.
COMICO 55, P. Alvarez. — Reaparece muy bien preparado. Puede ganar.
OBVIO 52. — No correrá.
HARO 53, P. Falcón. — Termina de imponerse al galope y en gran tiempo. Respondiendo, costará ganarle.
DESDEÑOSO 48. — No correrá.

Sexta carrera - 1000 mts

DIEBLITO 57 kilos, A. Domínguez. — En esta distancia, puede llegar a ganar.
CHARDON 57, M. Acosta. — Reaparece. La distancia y sus buenos trabajos, lo presentan como un buen candidato.
MORDISCON 57. — No correrá.
HIJO GAUCHO 57, P. Lofiego. — Es serio enemigo.
RECTOR 57, C. Periale. — Salió de perdedor en las pistas platenses. Puede correr bien.
KING SALOMON 57, F. R. Quinteros. — Les gusta mucho y puede llegar a ganar, *ya que termina de correr muy bien.*
LUJANERA 55, I. Leguisamo. — Termina de ganar en gran estilo. Corre mucho y es candidata a lograr el éxito.
TANTE TONTA 55, J. Ausbruch. — Su carrera reciente no es nada más que dis[illegible]

Expresión Numérica de la Chance

1a. carrera - 1200 mts.
Avispona 57. . (7.30)
Serina 57 . . . (6.31)
Chalina 57 . . (6.14)
Guirnalda 57 . . . (5.92)
Vaya Vaya 57 . . (5.77)
Medina 57 . . . . (5.62)
Palmada 57 . . . (5.62)
Severina 57 . . . (5.61)
Ensenada 57 . . . (5.03)
Ablariba 57 . . . (4.96)
Fritata 57 . . . . (4.94)
Belle Isle 57 . . (4.90)
Arauca 57 . . . . (4.72)
Sonaja 57 . . . . (4.54)
Montalisa 57 . . . (4.48)
Mirjam 57 . . . . (3.99)
La Pequeña y Boby no están registradas.

2a. carrera - 1400 mts.
Trascartón 57. (8.61)
Nativo 57. . . (7.97)
Chispeao 57. . (7.26)
Ch. Blanco 57 . . (6.96)
Eté 57 . . . . . (6.96)
Lindopinto 57 . . (6.72)
Pasalo 57 . . . . (6.49)
Nikko 57 . . . . (6.46)
Quilpo 57 . . . . (6.46)
Granito 57 . . . (6.36)
Biappa 57 . . . . (6.34)
Resplandor 57 . . (6.30)
Encono 57 . . . . (6.22)
Piche 57 . . . . (5.87)
Pobretón 57 . . . (5.85)
Heroísmo 57 . . . (5.83)
Tifón II 57 . . . (5.68)
Gandalín no está registrado.

3a. carrera - 1400 mts.
Rotunda 56. . (7.82)
Melita 56. . . (7.01)
Pachorra 56. . (7.—)
Hija Blanca 56. . (6.98)
Kentucky 56 . . . (6.61)
Buena Raza 56. . (6.57)
Gabira 56. . . . (6.21)
Odavara 56 . . . (5.91)
Asiria 56. . . . (5.79)
Cabañera 56 . . . (5.77)
Boyatera 56 . . . (5.72)
Alcancía 56 . . . (5.69)
Boite 56 . . . . (5.58)
Kidness 56 . . . (5.49)
Postilla 56 . . . (5.43)
Campechana 56. . (5.25)
Pet. Suisse 56 . . (5.19)
Fatua 56. . . . (4.63)
Complotada 56. . (4.14)
Borra, Good Digger y Uka no están registradas.

4a. carrera - 1200 mts.
Seductor 56 . (11.04)
Suspiro 56. . (9.04)
Gualincho 56. (8.95)
Cortines 56 . . . (8.43)
Alepo 56 . . . . (7.63)
Setebello 56. . . (7.39)
Pinocho 56 . . . (6.94)
Vasallo 56 . . . (6.86)
Petit 56 . . . . (6.67)
Pico-e-lado 56 . . (6.36)
Palmador 56 . . . (5.64)
Claret Cup, Diadoco, Estridente, Peinecito y Tamiz no están registrados.

5a. carrera - 1200 mts.
Ninguno está registrado, por ser todos debutantes en La Plata.

6a. carrera - 1300 mts.
Pródigo 56. . (11.07)
Brazada 53. . (10.59)
Bizet 50. . . (10.53)
Laberinto 56 . . . (10.52)
P. Tabares 55. . . (10.36)
Barítono 51 . . . (10.32)
Metódico 52 . . . (10.21)
Siempreprонto 51 . (10.18)
Mosaico 55. . . . (10.15)
Lieber 53 . . . . (10.10)
Bramido 50. . . . (9.93)
Sacalios 55 . . . (9.68)
Termita 52 . . . (9.57)
Catador 51 . . . (9.25)
Marruecos 58. . . (9.21)
Fastrás 49 . . . (9.06)

7a. carrera - 1300 mts.
Gaitero 56. . (10.44)
Orgullo 56. . (9.89)
Bizet 56. . . (9.82)
Law 56. . . . . (9.69)
Fisco 56 . . . . (9.47)
Mastín 56 . . . . (9.31)
Vanadio 56 . . . (9.25)
Guaso 56 . . . . (9.19)
Juansaito 56 . . . (9.10)
Partesyer 56 . . . (8.93)
Delegado 56 . . . (8.92)
Royal Arms 56 . . (8.61)
Levántate 56 . . . (8.42)
Sectil 56 . . . . (8.36)
Múrice 56 . . . . (8.32)
Matorral 56. . . . (8.24)
Falcón 56 . . . . (8.20)
Clara Mía 54 . . . (8.05)
Garmón 56 . . . . (7.71)
La Plata 54. . . . (7.61)
Clamorosa 54. . . (6.96)
Malva Punzó 51. . (6.55)
Missouri no está registrado.

8a. carrera - 1500 mts.
Ingenua 45 . . (10.64)
Eureka 53. . . (10.58)
Somera 51. . . (10.44)
Abadía 58 . . . . (10.29)
Chopine 56 . . . (10.17)
Azucenita 52 . . . (10.13)
Andariega 50. . . (10.12)
Camelia 52 . . . (10.08)
Rasqueta 48 . . . (10.07)
Rosa Punzó 54 . . (10.02)
Nogoyá 48 . . . . (9.96)
Sonsita 50 . . . . (9.83)
Fancy Me 53 . . . (9.79)
Azucrita 45 . . . (9.15)

(ORBEA 60. — No correrá.
RACHA 54. — No correrá.
SULAMITA 51, M. Acosta. — Puede ganar. Les gusta mucho, a pesar de la distancia.
INTEGRA 53, R. Rodríguez. — Puede ser lindo sport. Anda muy bien en privado.
ROULETTE 51, E. García. — Es la candidata más seria, por su buena carrera reciente.
LA DAMA 51, A. Delgado. — En sus trabajos corre mucho. No hay que descuidarle.
[illegible]
(DALE DALE 51, P. Falcón. — Sus trabajos
(EVELYNE 51. — No correrá.

[illegible] creta. Puede llegar a mejorar.
BELLE ROSE 55, E. Amuchástegui. — *En las pistas del bosque, ha actuado bien.* Como sorpresa, podría ser.
RIN RIN 54, M. Bergós. — Se le conocen buenos trabajos.
PATAN 54, I. Leguisamo. — Les merece [illegible]

Séptima carrera - 1400 mts.

[illegible]

VALPUR 56, F. Quinteros. — Anda bien en privado. Puede ser un lindo sport.
INSULITO 56, A. Domínguez. — Es falsa su carrera en pos de Ataque. Sus trabajos son todos muy buenos.
BUCANERO 56, I. Leguisamo. — Por su buen segundo puesto en pos de Anuncio, es uno de los buenos candidatos.
[illegible]

Octava carrera - 1500 mts.

[illegible]



Fotos de España

CRITICA

JUEVES 25 DE MARZO DE 1937

El Terror Fascista



RUINAS, MUERTE Y DESOLACION ES EL SALDO DE LA TRAGICA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

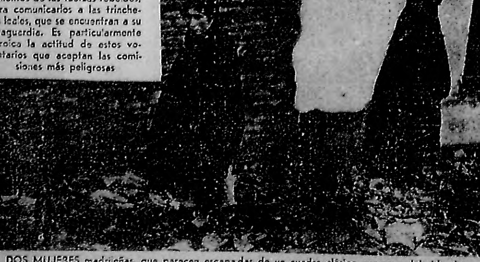
UN MILICIANO presencia entusiasmado desde una acera de las calles de Madrid, la lucha aérea entre una escuadrilla rebelde y una gubernamental. Como es bien sabido, los aviadores gubernamentales han salido siempre victoriosos en los encuentros aéreos sostenidos con sus enemigos. Actualmente puede asegurarse que los leales dominan en el cielo español, pues basta que se presente un avión rebelde, para que de inmediato partan a perseguirlo nutridas escuadrillas leales.

HE AQUI toda una exhibición de arte que seguramente es más preciosa para su propietario que todas las colecciones juntas del museo del Prado. Todo esto fué lo único que pudo salvar una familia que habitaba una de las principales casas del barrio céntrico de Madrid, pues los continuos bombardeos van reduciendo literalmente a escombros todas las viviendas de la capital. Actualmente son millares las personas que viven aglomeradas en los subterráneos para evitar una muerte segura, sin contar aquéllas que prefirieron abandonar la ciudad cuando comenzó la guerra civil

DOS MUJERES, con el sufrimiento retratado en su rostro, aguardan con sus hijos en la plataforma de la estación de Madrid, que llegue el tren que habrá de llevarlas hacia el Sur, huyendo del horror de la capital. Hasta último momento resistieron valientemente el ataque diario de los aviones rebeldes



UN SOLDADO leal surge repentinamente de su escondite, donde ha estado observando los movimientos de las fuerzas rebeldes, para comunicarlos a las trincheras leales, que se encuentran a su retaguardia. Es particularmente heroica la actitud de estos voluntarios que aceptan las comisiones más peligrosas



DOS MUJERES madrileñas, que parecen escapadas de un cuadro clásico, recorren doloridas los lugares donde anteriormente se levantaban sus viviendas. Ahora, como consecuencia de los bombardeos rebeldes, no queda de las hasta hace poco alegres moradas, más que un montón de escombros y desolación



UN MILICIANO, despidiéndose de su hijito, en momentos de partir en un tren militar rumbo hacia uno de los frentes



UNA MADRE y su hijito, huyendo de Madrid. Nótese el estado de miseria en que se encuentran, debido a que para salvarse no pudieron llevar nada consigo. La criatura, horrorizada, hunde su rostro en el hombro de su madre, como queriendo [illegible] del infierno en que le ha tocado vivir

EL INVICTO SUAREZ VENCIO A CORTI, COMO UN CAMPEON EN CIERNES

El "Bull-Dog" Fué Castigado Reciamente en los Doce Rounds

EL invicto profesional Francisco Suárez (61k.700) derrotó por puntos a Eduardo Corti (62k.700), en un match a doce rounds, que se efectuó en el Luna Park. La superioridad del vencedor fué amplia, se impuso en todas las vueltas. Actuó con serenidad ante los recursos que puso en juego su adversario para defender su chance. Golpeó reciamente los flancos y dió la sensación de su vigor, obligando a su competidor a provocar el clinch, y mantenerse a distancia girando continuamente. Corti justificó, una vez más, su gran capacidad física para soportar el castigo, al lograr mantenerse en pie hasta el final. Suárez dió pruebas de tener condiciones sobresalientes para ser un gran rival ante los "ases" de la categoría liviano. El público aplaudió la victoria del "Expreso Payucano", que fué indiscutible. El mismo vencido cuando terminó el cotejo, antes de dar el fallo el jurado, levantó la mano de su rival reconociendo su triunfo.

El resultado de las preliminares

Salvador Gullo (55k.700) venció por puntos a Ramón Pérez (58k.500), en un match a seis rounds.

En el primer match de semifondo a ocho rounds, Manuel Blanco (68 kilos), fué proclamado vencedor por puntos ante Andrés Mella (67k.700), después de alternativas equilibradas.

En el otro semifondo a ocho rounds Arturo Monasterio (60k.) empató con Gabriel Peña (63k.900).

Próximos combates

Antes de iniciarse el match de fondo se anunció que los próximos combates entre profesionales se realizarán en las siguientes fechas: sábado 3 de abril, el "Sapo" Amado Azar v. José Antonio Rodríguez, campeón portugués. Miércoles 7: Víctor Castillo v. Otello Abbruciati. Sábado 10: Alfredo Bilanzone v. Mario Bianchini, y miércoles 14: Jacinto Invierno, campeón argentino mediano v. Brasilino Fino, brasileño.

Ataque sereno

Se inició el primer round del match de fondo, con una serie de fintas. Corti se mantuvo a distancia girando continuamente. Ensayó la izquierda sin mayor potencia, lo que ocurrió con el invicto. Intentó, Corti, ubicar la izquierda y derecha, pero dieron en los guantes de su contrincante. Hasta los dos minutos se repitieron las mismas alternativas. Luego, Suárez, ubicó la izquierda a la mandíbula y la derecha al estómago, contestando su adversario de izquierda y derecha a la cabeza. Insistió el invicto colocando la izquierda a la mandíbula. A pesar de las pocas incidencias, la ventaja perteneció a Suárez.

En el segundo round, Suárez, posesionado de la ofensiva, avanzó sereno y enérgico. Su competidor se mantuvo a distancia girando.

Al cumplirse el minuto, Corti, ubicó la izquierda a la mandíbula de su contrincante, seguido de otra izquierda y derecha a los flancos. De inmediato Suárez, contestó con ambas manos a la mandíbula de su rival con tal potencia, que lo obligó a que provocara el clinch. A partir de ese momento, el invicto castigó con vigor los flancos de Corti, quien poco antes de finalizar la vuelta acusó visiblemente un golpe de izquierda que recibió en el esótmago. La ventaja fué de Suárez.

A poco de iniciarse el tercer round, Suárez colocó una violenta izquierda en el estómago de Corti, y prosiguió su ataque con tal decisión que su rival vióse obligado a provocar el clinch, y mantenerse girando continuamente. Corti atacó colocando golpes a los flancos del invicto, que respondió con la izquierda bien a la mandíbula, repitiendo el mismo golpe dos veces más en forma admirable. El dominio de Suárez fué amplio.

En el cuarto round, se repitieron las mismas características. Suárez llevando la iniciativa, y Corti, girando continuamente con el fin de no ofrecer blanco. El invicto se dedicó con preferencia a castigar los flancos. Al minuto, Corti, hizo gestos como acusando golpe bajo, pero el referee, señor Zunino, no tuvo en cuenta tal reclamo. Suárez, comprendiendo que su adversario acusaba el castigo a la línea baja, atacó con mayor ímpetu, obligando al "bull-dog" a provocar el clinch. La ventaja fué neta de Suárez.

Dominio amplio

En el quinto round, Suárez, atacó castigando la línea baja. En el cuerpo a cuerpo, ubicó "uppercuts" cortos de derecha, obligando a Corti a provocar el clinch para evitar la eficacia del castigo.

En el sexto round, las alternativas fueron las mismas. Corti ante el ataque tesonero y recio de Suárez se dedicaba a girar continuamente, con el fin de no ofrecer blanco. El invicto sin perder la serenidad, ante los recursos de su competidor, fué aumentando la ventaja en forma harto visible.

En el séptimo round, Corti se vió obligado a provocar el clinch en varias oportunidades ante el vigor del punch del invicto, que siguió dominando ampliamente.

En el octavo round, Suárez, estuvo en la ofensiva enérgicamente, obligando a Corti que se cubriera, y apelara a todos sus recursos. Castigó con vigor los flancos. Fué una vuelta movida.

En el noveno round, Suárez, multiplicó su ventaja.

Otro tanto ocurrió en el décimo round, en donde Corti trató por todos los medios de restar la eficacia del invicto, que con serenidad siguió acumulando ventajas.

En el undécimo round, Suárez, siempre en el ataque, castigó enérgicamente a Corti, que contestaba sin eficacia.

En el último round, Corti, provocó un cambio de golpes. Fué superado ampliamente, viéndose obligado a provocar el clinch. El castigo que recibió fué abrumador, justificó su gran resistencia física.

Cuando terminó el match, antes de esperar la decisión del jurado, Corti, se dirigió al corner de su adversario, y en un gesto deportivo, levantándole la mano reconoció su derrota.

El público aplaudió intensamente a Suárez por su amplia victoria y a Corti por su dureza física para soportar el castigo.

CASANOVAS PELEARA MAÑANA CON JUSTO

Mañana, en el Boxing Club Bernardo Duggan, sito General Urquiza 2208, se realizará un festival pugilístico de amateurs importante, por la calidad de los rivales del match de fondo: el campeón olímpico pluma 1936, Oscar Casanovas se medirá con José Justo, finalista del campeonato argentino 1936. Ambos gozan de gran prestigio en Parque Patricios, por lo que el éxito será categórico.

El programa completo es el siguiente:

Juan C. Vivas v. Antonio Parada; Héctor Raimondo v. José Díaz; Juan C. Balancini v. Vicente Favalo; Roberto Lara v. Emilio Esperanza; Heraldo López v. Alejandro Kajen.

Semifondo: Victorio D'Amico v. Omar Fernández.

Fondo: Oscar Casanovas (campeón olímpico) v. José Justo (doble campeón de la C.de Buenos Aires y finalista campeonato nacional 1935).

Habrá Peleas el Sábado en el Club Los que Triunfan

Pasado mañana el Club Social y Deportivo Los que Triunfan, en su local de la calle Canning 2013, efectuará un festival pugilístico

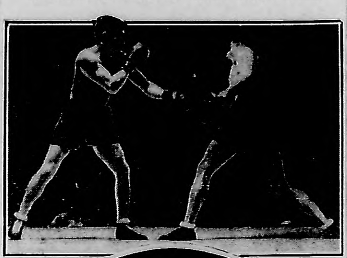
Preliminares — José Cristiani versus Sérvulo Gutiérrez; Natalio Moldasky vs. Julio Di Pierro; Rafael Terzano vs. Quintín Abraham.

Peleas de fondo — Juan Fouque versus Paulino Bargas; Eduardo Cattaneo vs. Pedro Calfa (campeón platense); Pedro Felipelli vs. Martín Soria; Norberto Gutiérrez vs. Joaquín Clamades; Carlos Curia (campeón rioplatense) vs. Emilio Trotta (campeón cidad de Bs. Aires).

CRITICA DEPORTES

Año XXIV — Jueves 25 de Marzo de 1937 — No. 8252

ESCENAS DEL MATCH DE AYER





ARRIBA: Suárez prepara el ataque, mientras que Corti espera para contragolpear. ABAJO: El referee, señor Zunino, después de leer las tarjetas del jurado, proclama vencedor al invicto, que con el resultado de anoche ha conquistado diez y seis victorias en las filas del profesionalismo

VENCEDOR Y VENCIDO OPINAN DEL COMBATE

AL terminar el combate, como de costumbre, nos presentamos en los respectivos camarines de los adversarios para oír las impresiones de ambos.

Lo que dijo el vencedor

El invicto Suárez estaba rodeado de admiradores. No parecía que hubiera realizado un combate a doce rounds. Ni una señal había en su rostro. Ante nuestras preguntas, respondió:

—Estoy bien. Tuve un rival muy duro y hábil. Empleó una serie de recursos que solamente con la experiencia que posee pudo llevarlos a la práctica con éxito. Me vi obligado a pelear con serenidad, para evitar de lastimarme las manos cuando castigaba los flancos de mi rival, porque colocaba los codos. A pesar de todo gané ampliamente. Estoy en condiciones físicas excelentes. En ningún momento sentí el menor cansancio. Ni tampoco los golpes. Realicé los doce rounds con facilidad. No cabe la menor duda de que Corti es un pugilista muy duro. La prueba ha sido muy recia para él, y sin embargo logró mantenerse en pie hasta el final.

Lo que declaró el vencido

Corti estaba comentando las incidencias de la pelea, en su camarín, con varios entendidos cuando nos presentamos. De inmediato, al vernos, nos dijo:

—¡Pega fuerte, el pibe! Además, es bastante hábil. No pierde la serenidad. Lleva el ataque bien calculado, y es muy fuerte. Hasta el cuarto round traté de pelearlo; sin embargo, comprendí que era menester actuar con habilidad, de lo contrario se corría riesgo. Puse en juego mis recursos, y si bien perdí por puntos, logré confirmar que soy un púgil de hierro, como dicen los entendidos. A pesar de que algunos creían que soy un púgil maltrecho. Los aplausos del público es la mejor confirmación de lo que digo, para los que dudaron de mi capacidad física. Siempre he subido al ring en condiciones excelentes de entrenamiento. Por eso, aunque la suerte me resulte adversa, sé responder a la admiración de mis partidarios.

Nuestros Atletas se Están Preparando

LAS autoridades de la Federación Atlética Argentina sigue desarrollando gran actividad, con el fin de preparar el equipo que nos ha de representar en el campeonato sudamericano que se llevará a cabo en mayo próximo en Río de Janeiro.

Para mañana han resuelto realizar una sesión de aprontes que tendrá como escenario la pista que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en Paseo Colón e Independiente, dando comienzo a las 10 horas.

De esta sesión se efectuarán los cuatro lanzamientos que son: lanzamiento de la bala, disco, jabalina y martillo.

SAN LORENZO Y BOCA SE MEDIRAN MAÑANA

Cancha: Chacarita Juniors.

EQUIPOS. — San Lorenzo: Jover; Tarrio y Gilli; Arrese, Scavone y Rodríguez; Cavadini, Alarcón, Naón, Pérez y Beristáin.

Boca Juniors: Yustrich; Domingos da Guía y Wilson; Vernieres, Lazzatti y Arico Suárez; Tenorio, González, Providente, Cherro y Cusatti.

Mañana, a las 15.30 horas se enfrentarán amistosamente las escuadras superiores de los clubs San Lorenzo y Boca Juniors, en el field de Chacarita.

Este cotejo ha logrado suscitar intensa expectativa y dará motivo, sin duda alguna, a una lucha interesante, dada la capacidad de ambos cuadros.

Otro motivo de gran interés lo constituye el debut de la pareja izquierda que actuará en Platense, Beristáin-Pérez, los cuales harán sus primeras armas en el "ciclón".

La hinchada de San Lorenzo tiene verdadero interés en ver actuar a su equipo, el cual se constituirá con todos los titulares, mientras que Boca lo hará con los mejores elementos que tiene en training.

En Tucumán se Jugarán Dos Interprovinciales de Basket

El equipo de basketball del Club Belgrano de la provincia de Córdoba, se trasladará a Tucumán, donde el 4 y 5 de abril próximo jugará dos matches contra el equipo de Old Boys de ésta última provincia.

Verdadero interés ha despertado en la capital tucumana esta visita de los cordobeses ya que allí el entusiasmo por el basketball es muy grande y se trata de dos conjuntos de fuerzas parejas que han de ofrecer, sin duda alguna, una lucha llena de lucidas alternativas.

"Máscara Negra" Luchará a Tres Puestas con Franz Schroll

OTRA reunión por el cuarto campeonato mundial de "catch as catch can" se llevará a cabo esta noche en el estadio Luna Park, con la intervención de ocho atletas calificados.

Tiene igual chance

El cow boy americano Jack Russell y el vasco Juanito Olaguibel, campeón español, realizarán un interesante match por la paridad de fuerzas de los rivales.

Russell emplea toda clase de golpes. El referee se ve obligado a multiplicar su labor, con el fin de no ser sorprendido en el instante de la prueba por la viveza que demuestra al aplicar los "fouls".

Olaguibel posee un temperamento impulsivo. Es tan impetuoso que apela a golpes prohibidos.

El match será muy reñido. Por tal motivo las probabilidades de los rivales están en un mismo plano.

Prueba difícil

El cacique Charrúa tendrá esta noche una prueba difícil frente al campeón piel roja Indian Wolff.

En sus últimas presentaciones el Charrúa ha sido vencido, por lo que ante un competidor tan bravo como el piel roja se verá obligado a realizar una de sus mejores performances, para salir airoso, de lo contrario anotará una nueva derrota en su record.

Adversario superior

El ukraniano Ivan Kaduk se medirá con el francés Henry de Troian. El nombrado en primer término, se destaca por ser más experto, no obstante ante la decisión del francés, deberá emplearse ya que al menor descuido puede sufrir una sorpresa nada agradable.

Rivalidad deportiva

"Máscara Negra" enfrentará al campeón alemán Franz Schroll, en un match a tres puestas de espalda.

La rivalidad que existe entre los mencionados atletas da base para anticipar que las alternativas resultarán de suma emotividad.

"Máscara" tratará de imponer su fuerza y como es hábil, será un adversario de riesgo para Schroll, atleta que por la rapidez con que emplea sus acciones puede desorientar a cualquier contrincante, por más experto que sea.

En un match a tres puestas de espalda las probabilidades de los citados rivales son muy equilibradas; más aun, se puede decir que será cuestión de oportunidad, el que la sepa aprovechar mejor tendrá la satisfacción de que el referee le levante la mano dos veces para bajar victorioso del cuadrado.

Vélez Sársfield con Racing en la Primera Fecha del Campeonato

Tal como estaba anunciado, anoche en el local de la Asociación del Football Argentino se efectuó el sorteo del fixture correspondiente al Campeonato de Primera División, cuya disputa comenzará el domingo 4 de abril.

El programa completo de las 17 fechas es el que detallamos a continuación, con la aclaración de que los nombrados en primer término serán locales en la primera rueda (partidos) y visitantes en la segunda rueda (revanchas).

1a. FECHA		
Independiente	v.	F. C. Oeste
Estudiantes	v.	Huracán
Lanús	v.	Quilmes
Chac. Juniors	v.	River Plate
Platense	v.	Tigre
Boca Juniors	v.	Atlanta
Arg. Juniors	v.	Talleres
San Lorenzo	v.	G. y Esgrima
V. Sársfield	v.	Racing
2a. FECHA		
V. Sársfield	v.	Independiente
Racing	v.	San Lorenzo
G. y Esgrima	v.	Arg. Juniors
Talleres	v.	Boca Juniors
Atlanta	v.	Platense
Tigre	v.	Chac. Juniors
River Plate	v.	Lanús
Quilmes	v.	Estudiantes
Huracán	v.	F. C. Oeste
3a. FECHA		
Independiente	v.	Huracán
F. C. Oeste	v.	Quilmes
Estudiantes	v.	River Plate
Lanús	v.	Tigre
Chac. Juniors	v.	Atlanta
Platense	v.	Talleres
Boca Juniors	v.	G. y Esgrima
Arg. Juniors	v.	Racing
San Lorenzo	v.	V. Sársfield
4a. FECHA		
San Lorenzo	v.	Independiente
V. Sársfield	v.	Arg. Juniors
Racing	v.	Boca Juniors
G. y Esgrima	v.	Platense
Talleres	v.	Chac. Juniors
Atlanta	v.	Lanús
Tigre	v.	Estudiantes
River Plate	v.	F. C. Oeste
Quilmes	v.	Huracán
5a. FECHA		
Independiente	v.	Quilmes
Huracán	v.	River Plate
F. C. Oeste	v.	Tigre
Estudiantes	v.	Atlanta
Lanús	v.	Talleres
Chac. Juniors	v.	G. y Esgrima
Platense	v.	Racing
Boca Juniors	v.	V. Sársfield
Arg. Juniors	v.	San Lorenzo
6a. FECHA		
Arg. Juniors	v.	Independiente
San Lorenzo	v.	Boca Juniors
V. Sársfield	v.	Platense
Racing	v.	Chac. Juniors
G. y Esgrima	v.	Lanús
Talleres	v.	Estudiantes
Atlanta	v.	F. C. Oeste
Tigre	v.	Huracán
River Plate	v.	Quilmes
7a. FECHA		
Independiente	v.	River Plate
Quilmes	v.	Tigre
Huracán	v.	Atlanta
F. C. Oeste	v.	Talleres
Estudiantes	v.	G. y Esgrima
Lanús	v.	Racing
Chac. Juniors	v.	V. Sársfield
Platense	v.	San Lorenzo
Boca Juniors	v.	Arg. Juniors
8a. FECHA		
Boca Juniors	v.	Independiente
Arg. Juniors	v.	Platense
San Lorenzo	v.	Chac. Juniors
V. Sársfield	v.	Lanús
Racing	v.	Estudiantes
G. y Esgrima	v.	F. C. Oeste
Talleres	v.	Huracán
Atlanta	v.	Quilmes
Tigre	v.	River Plate
9a. FECHA		
Independiente	v.	Tigre
River Plate	v.	Atlanta
Quilmes	v.	Talleres
Huracán	v.	G. y Esgrima
F. C. Oeste	v.	Racing
Estudiantes	v.	V. Sársfield
Lanús	v.	San Lorenzo
Chac. Juniors	v.	Arg. Juniors
Platense	v.	Boca Juniors
10a. FECHA		
Platense	v.	Independiente
Boca Juniors	v.	Chac. Juniors
Arg. Juniors	v.	Lanús
San Lorenzo	v.	Estudiantes
V. Sársfield	v.	F. C. Oeste
Racing	v.	Huracán
G. y Esgrima	v.	Quilmes
Talleres	v.	River Plate
Atlanta	v.	Tigre
11a. FECHA		
Independiente	v.	Atlanta
Tigre	v.	Talleres
River Plate	v.	G. y Esgrima
Quilmes	v.	Racing
Huracán	v.	V. Sársfield
F. C. Oeste	v.	San Lorenzo
Estudiantes	v.	Arg. Juniors
Lanús	v.	Boca Juniors
Chac. Juniors	v.	Platense
12a. FECHA		
Chac. Juniors	v.	Independiente
Platense	v.	Lanús
Boca Juniors	v.	Estudiantes
Arg. Juniors	v.	F. C. Oeste
San Lorenzo	v.	Huracán
V. Sársfield	v.	Quilmes
Racing	v.	River Plate
G. y Esgrima	v.	Tigre
Talleres	v.	Atlanta
13a. FECHA		
Independiente	v.	Talleres
Atlanta	v.	G. y Esgrima
Tigre	v.	Racing
River Plate	v.	V. Sársfield
Quilmes	v.	San Lorenzo
Huracán	v.	Arg. Juniors
F. C. Oeste	v.	Boca Juniors
Estudiantes	v.	Platense
Lanús	v.	Chac. Juniors
14a. FECHA		
Lanús	v.	Independiente
Chac. Juniors	v.	Estudiantes
Platense	v.	F. C. Oeste
Boca Juniors	v.	Huracán
Arg. Juniors	v.	Quilmes
San Lorenzo	v.	River Plate
V. Sársfield	v.	Tigre
Racing	v.	Atlanta
G. y Esgrima	v.	Talleres
15a. FECHA		
Independiente	v.	G. y Esgrima
Talleres	v.	Racing
Atlanta	v.	V. Sársfield
Tigre	v.	San Lorenzo
River Plate	v.	Arg. Juniors
Quilmes	v.	Boca Juniors
Huracán	v.	Platense
F. C. Oeste	v.	Chac. Juniors
Estudiantes	v.	Lanús
16a. FECHA		
Estudiantes	v.	Independiente
Lanús	v.	F. C. Oeste
Chac. Juniors	v.	Huracán
Platense	v.	Quilmes
Boca Juniors	v.	River Plate
Arg. Juniors	v.	Tigre
San Lorenzo	v.	Atlanta
V. Sársfield	v.	Talleres
Racing	v.	G. y Esgrima
17a. FECHA		
Racing	v.	Independiente
G. y Esgrima	v.	V. Sársfield
Talleres	v.	San Lorenzo
Atlanta	v.	Arg. Juniors
Tigre	v.	Boca Juniors
River Plate	v.	Platense
Quilmes	v.	Chac. Juniors
Huracán	v.	Lanús
F. C. Oeste	v.	Estudiantes

Bravos Serán los Matches de Pelota en el Club Almagro

La reunión de esta noche organizada por el Club de Pelota Almagro, promete ser de extraordinaria perspectiva debido a la calidad de los matches anunciados.

En primer término la pareja integrada por Lili e Ismael, cotejará fuerzas con Casas que actuará con zurda y Berutti. La sola enunciación de este encuentro es motivo suficiente como para esperar una lucha plena de emoción e interés.

Luego Rubini, que jugará con zurda enfrentará conjuntamente con Utge al fuerte binomio que forman González (con zurda) y Copioli. Dará comienzo el primer match de la jornada a las 22 horas, y es de esperarse que la cancha de la calle Rivadavia 3777 se vea colmada de un público numeroso, ávido de asistir a un espectáculo de sobresalientes contornos.

Con la Serenidad de un Campeón Ganó "El Expreso"

Por EMPIR ELAIR

EL invicto Francisco Suárez, al vencer por puntos a Eduardo Corti, en doce rounds, vino a confirmar que tiene aliento de sobra para afrontar un tren violento. Se mantuvo en la ofensiva con serenidad. Actuó con inteligencia. Varias veces, cuando castigaba el flanco de su rival, cambió de táctica al ver que podía lesionarse las manos en los codos. El dominio que demostró en el ring da la pauta de su calidad. Hizo cosas que muchos cracks ignoran ante un rival que pone en juego una serie de recursos, como lo hiciera Corti. Su tranquilidad y su capacidad física, han convencido a la mayoría que estamos frente a un boxeador con fibra de campeón.

* * *

Eduardo Corti, una vez más, ha confirmado que es un pugilista de hierro. Durante los doce rounds vióse obligado a soportar el recio castigo del "Expreso Payucano", no obstante, valiéndose de sus recursos, logró mantenerse en pie.

* * *

El entrenamiento de Corti ha sido inmejorable. Cuando se midió con Andrés Mella acusó en la báscula de la Comisión Municipal de Box, 66 kilos 200. Un mes después, al medirse con Juan Carlos Alaniz, se presentó con 61 kilos 800 y ante Francisco Suárez, con 62 kilos 700, el peso mejor de acuerdo a su físico.

* * *

El match tuvo momentos interesantes. El segundo, tercero y cuarto rounds resultaron enérgicos por la ofensiva de Suárez. Decayó la pelea en la quinta, sexta y séptima vueltas, debido a que Corti se mantenía a distancia, y trataba de anular a Suárez en el cuerpo a cuerpo. El octavo y noveno rounds fueron también buenos. El último resultó violento. Suárez arrolló al "bull-dog", que soportó un castigo abrumador.

* * *

Un señor que se ha destacado en el ambiente porque siempre opina lo contrario a lo que va a ocurrir en el ring, decía antes de iniciarse el combate:

—¡Vamos, hombre!... ¿Qué podrá hacer Corti ante Suárez? ¡Pues, durar dos rounds! Es un púgil maltrecho.

Cuando terminó el match, como si tal cosa, agregó:

—¡Pues, hombre! Siempre yo he dicho que Corti era un púgil de hierro.



1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-6465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

ACADEMIA ARGENTINA DE BELLAS ARTES. Incorporada. Inscripción al 1er. año, nuevos programas, un solo turno de mañana. 30 becas. Ingreso sin examen. Presentarse antes del 25. CUBA 1823.

INSTITUTO RADIOTELEFONICO "FARO" Bme. MITRE 1617
Tiene profesores especiales para la enseñanza de canto, recitado, cinematografía, guitarra, bandoneón, zapateo americano, locutor, taquidactilografía. U. T. 38-2861. Escuche nuestras audiciones a las 15.15 hs. por Radio del Pueblo.

Colegio Británico - Bolivar 569
Incorp. al Col. Nac. B. Rivadavia, Escuela Superior de Comercio No. 1 y Consejo Nac. de Educación. Bachillerato Diurno y Nocturno. Comercial. Grados con Inglés obligatorio. Pupilos y externos.

ESCUELAS Internacionales
La Institución que realmente enseña por correspondencia
Se envían informes: PIDALOS
AVDA. DE MAYO 1396
BUENOS AIRES

"INSTITUTO INCORPORADO ARGENTINO ARIEL"
Incorporado al Colegio Nacional "Bartolomé Mitre" y a la Escuela Superior de Comercio No. 3 "Oeste". Cursos diurnos y nocturnos. Pupilos, medio pupilos y externos
SANTA FE 2608 U. T. 41-8089

INSTITUTO "FONTANA"
Incorporado al "Nicolás Avellaneda"
Bachillerato Diurno y Nocturno
El éxito continuo en los exámenes atestigua la sólida y completa preparación que reciben los alumnos que a él concurren dada la competencia de los Directores y Profesores. — A partir del 1o. de abril habrá cursos especiales para estudiantes libres del Central y repeticiones para los regulares. Abierta la inscripción. 1er. año sin examen de ingreso. Directores: Bartolomé J. Fontana, jubilado del Central y del Avellaneda, y Romeo Delsico.
SANTA FE 4866 U. T. 71-7347

Academia "Luis Pastor"
NAVAL y MILITAR
Medio siglo de existencia.
Incorporada, Pupilos y Externos
SOLICITEN INFORMES
MEDRANO 272 Bs. Aires

2. Enfermeros

INYECCIONES $ 1, sondajes, curaciones, etc., a domicilio, caba hospital muy experta. Llamar, U. T. 47-8223

PRACTICANTE, inyecciones a domicilio $ 1. U. T. 37-3118.

3. Parteras

A BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA.- bien acreditada por su competencia y larga práctica, atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 horas. RIVADAVIA 2368 piso 1o. U. T 5056 Cuyo

A HERTZULIS
Partera con consultorio muy acreditado. Partos, emb., proced. moder. Consulta grat. Facilidad pago. AZCUENAGA 131, p. 4o., dep. G. U. T. 48, Pasco 0120

A. FONTELA — Partera especialista, atiende embarazos y casos urgentes, comodidad para pensionistas; pensión parto $ 19. Venezuela 981. U. T 38-7600

A. ROSSI — Partera especialista, atiende embarazos y casos urgentes, comodidad para pensionistas, parto pensión $ 10
Humberto I 2468 U. T. 45 4622

A ENTRE RIOS 261, Vicenta Pérez
Partera, espec. en partos, de $ 10 a 100. Consultas $ 2. Se reciben pens.
NEUQUEN 656 DEPTO. 3
U. T. 60 Caballito 5361

A. SIAN, ex jefa Maternidad, prec. méd., cons. gratis, pensionistas. Juan Jaurés 312 (cerca est. Once). U. T. 62-5252.

AMATRIAIN - Partera espec. 25 años de práct. Diplomada Madrid Bs. Aires. Atiende todos casos moder., tiene méd. si es neces. Curas sin dolor. Pens. campo, ciudad. Facilid. pago. Consultas gratis. Pida hora. Entre Ríos 495. U. T. 37-2795 (antes Piedras 535).

A NUÑEZ. — Partera especialista atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-6576, Independencia 2371. Domingos inclusive.

A. YANNI. Partos y casos urg. prec. mód. Recibe pensionistas. Cons. gratis. Facilidades de pago. San Juan 1350 (Cerca est. Constitución) U. T. 23-7601

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

A PUGLIA
Partera, ahora en Azcuenaga 621, 3er. piso Dto. H. Consultorio acreditado, ex int. del Hosp. Alvear y Ramos Mejía. Embarazos, partos. Consultas gratis. Precios módicos. U. T. 47-3924.

A MARINA, ex del Rivadavia
Partera especialista en cualquier caso. Precios módicos. Consul. gratis todo el día. Embarazos. Partos y Casos Urgentes. CANGALLO 1710, P. 1o., Dep. A. U. T. 38-4403

C O N T E
EX JEFA MATERNIDAD
Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. ARAOZ 2289, esquina CHARCAS
U. T. 71-5620

CORNEJO. — Consultas gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 246 Dto. 10 U. T. 38-9345

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-5691

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día. PARANA 270 U. T. 35-3992

JUANA CECCHINI — Partera diplomada itala, Buenos Aires. U. T. 45-5011. Cons. gratis. Colombres 387 (antes Maipú y Viamonte)

PARTERA PASQUETTO
de acreditada y reconocida competencia. Atiende todos los casos. Precios módicos. Consultas todo el día. JUANA AZURDUY 2425 U. T. 70-9722

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 865. Piso 2o.
U. T. 45-1027

MARIA B. DE RADICE
Part. At. emb. part. Recibe pensionistas. Por médico Dr. Juan Carlos Radice, casos urgentes. Curac. flujos, ulceraciones e inyecciones. PERU 1761 U. T. 23-3662

MARCELA RIZZO, PARTERA — Ex jefa del Hosp. Alvear. Embarazos, partos. Consultas gratis. MAIPU 794. U. T. 31-3279.

PARTERA TROMBETTA
Especialista, jefa del Policlínico Buenos Aires. Partos, casos urgentes. Pensionistas. PUEYRREDON 891. U. T. 47-8194

5. Específicos

Constante Vigor
Solución inmediata contra impotencia sexual. Vastamente conocido por su buen resultado. SU PRECIO ES DE $ 100. Durante este mes y a la presentación de este aviso, cobraremos solamente $ 20 — ÚNICAMENTE A PARTICULARES Y POR UNIDAD. Solicite informes y descripción gráfica, a:
CORDOBA 708 BUENOS AIRES

Invento Maravilloso
IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL APARATODOS. Patente Arg. 42714. Único aparato para virilidad con garantía y seguridad y de precio rebajado con facilidades. Solicite con franqueo el libro informe con fotos a: Casilla Correo 100. ORTOPEDIA PARIS — LAVALLE 1425. Buenos Aires.

PIEL NUEVO TRATAMIENTO PARA LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL
Permite el uso del agua para su lavado habitual
COMPRUEBELO
Eczemas, Psoriasis, Lupus, Sicosis, Impétigo, Acné, Pelada, Prurito, Urticaria, Micosis, Acariosis (sarna), Fístulas, Ulceraciones de la Piel y Quemaduras Crónicas y rebeldes desaparecen con
NOLEN
Enviando 30 ctvs. en estampillas se remite muestra
PARAGUAY 5565
VENTA:
Franco Inglesa, Nelson y en toda buena farmacia

9. Compra Venta de Propiedades

EN VTE. LOPEZ vende casas y terrenos con facilid. A. S. Villola. Av. Maipú 331. U. T. 41-1026.

GRAN Pichincha: Hermosa estancia de trece mil hs., sobre línea Justo Daract a La Paz, frente estaciones La Seña y Cazador, abundantes pastos, agua y monte, regalo por doce pesos hectárea. — Río Bamba 611, p. 4o., U. T. 41-5046.

¡¡¡OCASION!!!
POR AUSENTARME: Vendo un lote de 10 varas de frente por 60 de fondo, a 8 cuadras de Rivadavia. Tratar: CORTINA 810 (Villa Luro)

REGIA CASITA, colectivo puerta, $ 2.000 y mensual. Nueva York 3402. U. T. 50-3214.

ALQUILO terreno 20x100, barato. Gorriti 3739. U. T. 71-2710.

10. Compra-Venta de Negocios

DOMINGO Gaudio, domiciliado calle Castelli No. 19, piso 2o., vende a don Angel Fizini, su negocio sito en la calle Tres Arroyos No. 2372.

F. GARCIA MORO
Tiene en venta los mejores despachos de pan, cafecitos, lecherías, almacenes, hoteles. Véalo para comprar: tiene negocios chicos y grandes, de todos los precios y con facilidades de pago. Seriedad. Oficina: ALSINA 1613 U. T. 37-6996

REPARTO de carbón y papas, carro y caballo, vendo barato. Rosetti 1596.

SE VENDE pensión bien acreditada, céntrica, 13 habitaciones, por ausentarme. Sarandí 361. Teléfono: 85965. MONTEVIDEO.

VENDO despacho de pan por no poder atender. Boyacá 620.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio" San Martín 456. U. T. 31-2133.

AL CONTADO compro cualquier cantidad de tienda y mercaderías en general, en provincias y territorios. Datos y detalles "El Comercio", San Martín 456, U. T. 31-2133.

COMPRO lanas y colchones usados, pago buen precio. Corrientes 3626. U. T. 62-6171.

COMPRAMOS bronce, plomo, cinc, cobre, serpentina de estaño a los más altos precios de plaza. U. T. 51-5907. Giribone 73

SE COMPRAN colchones usados. U. T. 23-2438.

12. Ventas Varias

BICICLETAS para señorita y niños, liquido, barato; triciclo para reparto. Pichincha 167.

CALEFONES, cocinas, gas y carbón, sanitarias, nuevas y usadas, composturas, instalaciones. Perú 538. Bruno Loche

CARBON FUERTE 5.50, 100 kilos. U. T. 54-4785

CRUCERO de mar, 8 camas, baño, cocina, 3 cabinas, amplio cockpit abierto, estrenado un mes, vendo urgente por necesitar el dinero. Avda. de Mayo 1209, 1o. B. de 14 a 17 horas.

GRAN OCASION
Vendo chasis armados radios extranjeras a $ 7 c/u. 3 combinados Victor.
RIVADAVIA 3519

14 Dinero ofrecido

A EMPLEADOS EN GENERAL — Jubilados, magisterio, facilitamos dinero. De 9 a 20 horas. Sábados de 9 a 12
DIAG. NORTE 1119 Piso 1o. Esc. 121

A 1 y 2 FIRMAS
Dinero directo a empl., en gral., en 20 meses al 1 o/o y a comerc., al 6 o/o anual. Rivadavia 923 (2o. piso) U. T. 35-6572

A COMERCIANTES, prop. y empl. en gral. o/et rápidas, bajo interés y ajustes, sin retener. JUNIN 119 2o p. C. U. T. 48-1345

A SOLA FIRMA
DINERO EN HORAS A
BANCARIOS POLICIA MUNICIPALES MILITARES
Magisterio, Ferroviarios, Chade, Italo, Y.P.F., Soc. Anónimas y Empleados en general
CASA RIVA
CANGALLO 382 piso 1o. Oficina 101

A BAJO INTERES
Rápido a SOLA FIRMA (30 días) o largos y convenientes plazos, con: Ejército, Policía, Nacionales, Municipales, Comerciales y empleados en general

A PROPIETARIOS de fincas o terrenos capital o provincia, dinero para construir o HIPOTECAS con pago mensual
"OFICINA TRANSACCIONES"
695 Avda. de MAYO 695 — 3er. piso

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 2o. piso

A SOLA FIRMA
Dinero inmediato a empleados del Magisterio, bancarios, municipal., ferr., U. T. y alto comercio. Avda. de Mayo 769, p. 4o. Esc. 41. De 9 a 12 y de 14 a 20 horas.

A DINERO EN EL ACTO
A empleados en general en cuotas y a 30 días
AV. DE MAYO 1370 piso 8. Esc. 200/201

ALHAJAS A SOLA FIRMA
SIN COMPROMISO
CONSULTE POR TELEFONO
JOYERIA "LA BELGA"
VICTORIA 1592 U. T. 38, Mayo 5624

A CHACABUCO 91, Esc. 4
Créditos, bajo interés, cortos o largos plazos a empleados u obreros nacionales, municip., empresas particul. en general. A comerciantes, propietarios con o sin hipotecas. Anticipos a sucesiones — "CENTRO FINANCIERO", Chacabuco 91.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A FERROVIARIOS
MAGISTERIO, BANCARIOS, CHADE, U. T., MILITARES, MARINOS, Y NACIONALES
Dinero a Sola Firma
EN 24 HORAS, a 1, 5 y 10 MESES
Esmeralda 22 Ofic. 7

A LA MERCANTIL
Acuerda créditos en efectivo, a Oficiales Ejército, Armada, Magisterio, Aduana
CALLAO 435 Hor.: 9 a 19

A. F. A.
Carnets Créditos
Compramos y vendemos. Consulten precios
PRESTAMOS LIBERALES
Acordamos a 30 días y en mensualidades
DIAG. NORTE 651, P. 1o. Of. 18/20
U. T. (35) 5187

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 310
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

ACUERDO créditos en el día a emp. nac., U. T., Cías. gas y electricidad, marinos y militares; opero sobre autos, sucesiones, compro créd. hipotecario. González. Paraguay 758.

A EMPLEADOS EN GENERAL facilitamos dinero rápido, de 14 a 20; sábados, de 9 a 12. Uruguay 591, p. 5o. Dp. G.

A PROPIETARIOS
Casas o terrenos acordamos créditos en efectivo sin hipoteca, aunque tenga gravamen, a pagar en cómodas cuotas mens. Libre de comisiones y descuentos
Adelanto sobre Automóviles
quedando en poder del dueño. Anticipo dinero sobre artículos de almacén y farmacia
EMPLEADOS EN GENERAL
Dinero a 30 días, 5 y 10 meses; 1 y 2 firmas
Cía. Financiera Buenos Aires
CARLOS PELLEGRINI 62, Esc. 7
De 16.30 a 19 horas

A DINERO: En horas, a 1 y 2 firmas desde 30 días a 12 meses. Polic., Bcos., Tranv., U. T., nacion. y partic. ESMERALDA 47, Esc. 1

A SOLA FIRMA en cuotas mensuales, policía, nación, municip., casas comerciales (empleados, obreros), rapidez y reserva. VICTORIA 724, 2o. Esc. 11

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO, 30 días y mensualidades, MAGISTERIO, policía, bancarios, ferroviarios, Y.P.F., U.T., CHADE, Italo, militares, marinos, empleados nacionales y municipales
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659 Piso 1o. Esc. 2

BANCO, al 1 o/o a comer. y empl. de inmed. Uruguay 627, p. 2o., D. U. T. 38-4229

CASA BLANCO
DINERO LIB. E INMED. a Magist., Bancarios, ferrov., etc.
SAN MARTIN 50 5o. p. Escr. 101

CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

Casa "Bre" — DINERO. Acordamos créditos a Militares, Marinos, Magisterio, Chade, U.T., y empleados en general a sola firma, 30 días, 5 y 10 meses, de 9 a 11 y 14 a 20 hs. BOLIVAR 218, piso 4o., Esc. 15

DINERO a f. empleados en gral. Interés más bajo de plaza. Cons. se convencerá. MONSO, Avenida de Mayo 1278 entrepiso.

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

DINERO Y ALHAJAS
A MAESTRAS, Ferrov., Tranv., U. T., Emp. gral. SOLA y dos firmas, 10 y 20 meses.
LIBERTAD 36

DINERO a empleados de cualquier repartición
DINERO comerc., industria, sucesiones.
DINERO hipotecas, prenda agraria, mercadería, Aduana, desde 1.000 a $ 20.000. Sola firma 5 y 10 meses, dinero en 24 hs. Av. de Mayo 760, p. 3, of. 52

EL NORTE acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas, en el día, nacionales o particulares al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide, CANGALLO 456 Of. 301.

LAS MEJORES COTIZACIONES
CARNETS DE CREDITO
ANTES DE COMPRAR O VENDER CONSULTE NUESTROS PRECIOS

DINERO DIRECTO
Magisterio, Bancarios, Alto Comercio, Armada, Ejército, Propietarios y sobre automóviles sin retener
CASA BO - PERU 175

14. Dinero Ofrecido

Lavalle 1268, piso 4, esc. 9
Préstamos a empleados en gen., FF. CC., Banc., policías o sobre pólizas, en mens. o corto plazo, bajo interés.

MAGISTERIO Y BANCARIOS
A SOLA FIRMA
SARMIENTO 559 4o. piso. Escr. 58-59

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235 5o. piso Esc. 46

15. Prést. Hipotecarios

DOY DINERO en construcciones, reparaciones e hipotecas. Escribano Cabral. Avda. R. Sáenz Peña 651.

HIPOTECAS AMORTIZABLES o a plazo fijo para construcciones económicas, acuerda el Banco El Hogar Argentino Hipotecario, Bartolomé Mitre No. 575.

20 Hoteles

HOTEL PENSION MODELO
AV. DE MAYO 776, piso 4o. (Sin letreros en la puerta), ex chef París Hotel. Deptos., 2 salas, living-room y piecita p. flias., comodids. p. pasaj., con variado y exquisito menú, $ 3-4; mes, $ 75-80. Trato fliar. Visítelo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693 U. T. 38-7730. Modernos, económicos, de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes con habitación, desde $ 75. Matrimonio desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079 U. T. (38) 7609 y Av. de Mayo 1350, U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 16 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amueb. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos dez. de $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50, por persona. Baño instal. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL "SAN SEBASTIAN"
ALSINA 853
Comodidades para flia. y cab., piezas con todo confort desde $ 1.59 para caballeros, desde $ 1.

HOTEL FAMILIAR
CON PENSION ECONOMICA
CANGALLO 1678

MONTEVIDEO
TURISTAS: En Montevideo, pensión familiar con todas comodidades, precios módicos. Colonia 1113 (pleno centro) Teléf.: 81349.

20. Hoteles

HOTEL CENTRAL. 25 de Mayo 482
El más familiar y económico, ofrece pensión completa desde $ 2 y alq. piezas y deptos. con cuarto baño, sin comida, estilo Bs. Aires. Único en Montevideo.

21. Automovilismo

A. B. C. Dinero rápido empl. en gral. sobre autos, sucesiones, merc.
RIVADAVIA 1255
Piso 3. Esc. 321. De 16 a 20 hs.

ALQUILO regios autos particulares usted maneja. Montevideo 264, U. T. 35-0662

LUJOSO sedan Tudor Stutz regalo, frenos hidrául., pintura nueva, motor perf., pesos 600. U. T. 63-3343.

Chrysler sedan 4 p. 6 r. se vende (nuevo). Médanos 1931, de 8 a 12 h.

28. Casas y Departament.

SE BUSCAN

BUSCO departamento moderno, de 7 ó más piezas. Radio Avenida hasta Charcas y Suipacha a San Martín. U. T. (63) 5095 de 10 a 12.

29. Locales p. Neg. y Escritorios

ALQUILO mitad loc. con f. motriz, para elect. de autos y sold. autóg., al lado hay parada 200 colectivos. 23-9414.

30. Piezas y Salas

ALQ. indep. hab. amb. con tel. 48-0784. J. E. Uriburu 443, dto. 21 p. 3o.

ALQ. regia sala pl. b., hombre solo. J. E. Uriburu 1135.

DEPTOS. 1 y 2 habit. amuebl., baño caliente, indep., teléf. facilid. pago. Uriarte 1344 U. T. 54-1966.

INDEPENDIENTE regia hab. amb. a señor dist., moleste poco. Corrientes 1155, p. 3o., dto. 16, 2o. ascens. izq. al fondo.

RIO BAMBA 223, habit. amueb. c. pens. para 1 ó 2 personas. U. T. 47-7952.

SALA, pieza, alq., con pens. fliar., baño cal. Victoria 913, p. 2o., izquierda.

SALA alq. $ 42 c. independiente, casa tranquila. E. Unidos 3071. U. T. 62-5717

SALITA a la calle alq. c. o s. muebles, ú inq. R. L. Falcón 2933. U. T. 67-9806

SE BUSCAN

DESEO alq. sala chica sin muebles, con comodidades para personas mayores, planta baja, radio central. Muñiz 839. U. T. (60) 8418.

SEMANA DE PASCUA

ABOGADOS Y ESCRIBANOS

DOCTOR
LUIS GARCIA CONDE
ABOGADO
AVENIDA ROQUE SAENZ PEÑA 917
U. T. 35-2242

Héctor R. Baudón
ABOGADO
Corrientes 980
U. T. 35-4977
BUENOS AIRES
ESTUDIOS:
LA PLATA
MERCEDES, F. C. O.

ESCRIBANIA
de GREGORIO L. BRAVO
Doy dinero para préstamos sobre construcciones
SARMIENTO 846 Piso 3o.
U. T. 35-2159

ACADEMIAS DE BAILE

A "LAS ESTRELLAS"
Único Instituto de bailes modernos, clásicos y zapat. amer., que garantiza la seriedad y eficacia de la enseñanza. Los más amplios salones de Sud América. Precios módicos. Clases individuales y colectivas. Salones reservados para enseñanza. Estrictamente familiar.
CORRIENTES 1993.
U. T. 48-0372; 47-5124

ADORNOS

A $ 29 adornamos
Su Casa Para Fiestas y Casamientos
Alquilamos sillas a $ 2.— la docena
JOSE PEREL
NAZCA 1085 U. T. 59, Paternal 2550

AGENCIAS DE COLOCACIONES

Antigua Agencia de Colocaciones
"TORRES"
ROSENDO T. BESADA y Cía.
LAVALLE 1214 U. T. 35-1107

ALMACENES Y DESPENSAS

"LA CURVA DE VILLA URQUIZA"
de ARENA y MUGUETA
TRIUNVIRATO 3746
U. T. 51-0969

AUTOMOVILISMO

CASA WOLF
SERVICIO DE ACUMULADORES
SANTA FE 2593 U. T. 41-0122

A. BERRO 3742. Fábrica de ruedas de todas clases. Precios bajos. U. T. 62-5388

"EL AMERICANO"
Repuestos para toda clase de automóviles
WARNES 1380 U. T. 59-2877

Amortiguadores Hidráulicos
Su suspensión es admirable. Por caminos desparejos viajará Vd. como sobre asfalto. Se fabrican para cualquier tipo de coche.
TALLER ESPECIAL DE REPARACIONES, GARANTIZADAS, DE CUALQUIER MARCA.
C. LOZZA y Cía.
HUMBERTO I. 1780
U. T. 23 B. Orden 2261

CARNICERIAS

COMPRE EN LAS GRANDES CARNICERIAS BONIFACIO Y GANARA DINERO
CORDEROS Especiales cuartos traseros o delanteros $ 1.30
Casa Central: E. Ríos 2033-37
U. T. 23-7619-8154-4502
CUARENTA SUCURSALES

CARPINTERIAS

Vicente Caluori
Carpintería y Ebanistería
Cuenca 2032
U. T. 59-1669

FEDERICO ARN
Carrocería de Lujo
Bulnes 2742
U. T. 71-4666

CONSERVAS

"El extracto del gusto supremo"
Administración y Venta: RIVADAVIA 3262
Buenos Aires

CONFITERIAS, PANADERIAS Y ANEXOS

PANADERIA
"La Espiga de Oro"
de LEOPOLDO SENRA
RIVERA 817 U. T. 51-3864

PANADERIA Y CONFITERIA
"LA ESTRELLA DEL PLATA"
CABRERA 5136
U. T. 54-0690

CONFITERIA
Oms
Cerrito 143. U. T. 38-4561

¿Adónde Vamos a Comprar Empanadas?
A la "Casa Gamás"
Bdo. de IRIGOYEN 1683 U. T. 23-5509
COCHABAMBA 770 U. T. 23-5318
SALTA 129 U. T. 38-2270
OLAVARRIA 632 U. T. 21-3964

Confitería Gamenara
Especialidad en Empanadas de Vigilia y Roscas de Pascua
RIVERA 600
U. T. 54-1249

NUTRI
DA VIDA, ALIMENTA Y FORTIFICA
FABRICANTES
LOPEZ Y FORT
GASCON 319 U. T. 62-0569

DESPACHANT. DE ADUANA

ALFREDO MALVAR
DESPACHANTE DE ADUANA
EXPORTADOR
Cangallo 315 Piso 3o.
ESCRITORIOS 61 al 64
Coop. Teléf.: 1049 Central
U. T. 33-4291 y 9566

EMPRESAS DE LIMPIEZA

EMPRESA "LA NACIONAL"
CAMIONES ATMOSFERICOS
PRECIOS MODICOS
PAMPA 4350 U. T. 51-0172

FABRICANTES VARIOS

DOCTOROVICH
Fábrica de varillas para cuadros y Marcos en estilos americanos
AUSTRALIA 2326
U. T. 21-0411

PIDA "MENTATOL"
Pastillas finas — Fabricantes:
PASCUAL Y CASTRO
NICASIO OROÑO 2444

FABRICANTES VARIOS

ESTABLECIMIENTOS
Siniscalchi y Fanuele
Cajas fuertes — Muebles metálicos. Estanterías, Archivos, Ficheros, etc.
YATAY 356
U. T. 60-9736

DROGUERIA INDUSTRIAL
IMPORTACION
de Drogas y Productos para la Industria en General
Pascual y Rigo
IMPORTADORES
VENEZUELA 885
U. T. 34, Defensa 1031

CROMADOS PARA VIDRIERAS Y EN GENERAL
Letras Metálicas
DE
ANTONIO MARCHESE
DESEADO 2485 U. T. 59-4198

AGUSTIN GASOL
Carbones para Proyecciones Cinematográficas y Lámparas de arcos en general
RAWSON 885
U. T. 62-3257

Droguería Industrial
Productos Químicos para Fotograbadores, Fotografías y Materias Primas para todas las Industrias
Ferloni y Montes
Esencias y colorantes para LICORES
Fábrica de Gaseosas, Caramelos, etc.
Bdo. de Irigoyen 645
U. T. 38-7617-0476 Bs. Aires

FLORERIAS

CASA AUTORINO Hnos.
PLANTAS Y FLORES NATURALES
ESPECIALIDAD EN PALMAS
CORONAS Y CANASTOS
CULTIVOS PROPIOS, EN:
MARTINEZ, (F. C. C. A.)
LAS HERAS 2021
U. T. 41-3556

HERRERIA ARTISTICA

HERRERIA
ARTISTICA FORJADA
De LUIS PEDROLI
SINCLAIR 3151 U. T. 71-1783

IMPRENTAS Y ANEXOS

SERANTES Hnos.
IMPRESORES
Especialidad en Trabajos para Propaganda
Defensa 619
U. T. 33 Avenida 1522

Ch. LORILLEUX y Cía.
TINTAS
para Imprentas y LITOGRAFIAS
836 - MEXICO - 836
U. T. 34, Defensa 0506

IMPRENTAS Y ANEXOS

FABRICA "EL TINTERO"
Tintas y barnices para las artes gráficas en general
BOLIVIA 2812
U. T. 241-1430

Ch. LORILLEUX y Cía.
TINTAS
PARA IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS
836 MEJICO 836
U. T. 34, Defensa 0506

JABONES

"JABON COLONIAL"

ROTISERIAS Y PIZZERIAS

LA CASA DE LAS CUARTETAS
LA PIZZERIA MAS GRANDE DE SUD AMERICA
Empanadas de vigilia desde $ 1.80
Corrientes 838 U. T. 35-4171

PELETERIAS

Peletería
A. CUSCHNIR — CREDITOS
SANTA FE 3219 U. T. 71-1593

REMATADORES

O. Ramos Oromí y Cía.
CASA DE REMATES
Muebles, Propiedades, Hipotecas
241 San Martín 253
U. T. 33-4369

RESTAURANTS

Restaurant "Lo Prete"
UN NOMBRE EN BASE DE CALIDAD
Sáenz Peña 749
U. T. 38-7393

Botiglería "Napoleón" y Restaurant
Especialidad: Ravioli, Ñoquis, Cannelloni alla Rossini, Caracoles y Pulpo - Aquí encontrará los mejores vinos italianos. Desde ya en su nuevo local: RIVADAVIA 3636. — U. T. 62 Mitre 2102

SASTRERIAS

GON - SER
GON SER
Los sastres modernos para todos los talles
MAIPU 495. U. T. 31, Retiro, 4566

Sastrería de Medida Fina
HUMBERTO ADDEO
SE ACUERDAN CREDITOS
AGUERO 1049
U. T. 44-1159

TAPICERIAS

TAPICERIA M. SCHIFF
Especialidad en juegos de cuero para escritorios, living-room y de sala
MONTE DINERO 352/54
U. T. 51, Darwin 1813

TALLERES MECANICOS

Taller Mecánico de PEDRO MERIC
Afilación de sierras, cuchillos, cintas para cortar géneros y lonas. Laminación de toda clase de hojas y venta de sierras de la mejor calidad. Construcción de máquinas para afilar sierras.
GARAY 3812 U. T. 61-0167

YERBAS

YERBATEROS FUSIONADOS
MOLINOS DE YERBA MATE
HEREDIA 743/65 — U. T. 54-3737

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

ENLOZADORES hojalateros, necesito. Av. La Plata 731.

MUEBLEROS oficiales competentes, sepan bien enchapar, nec. Franklin 610.

OJALADORAS a máquina, oficialas y medio oficialas, necesito. Belgrano 1629. U. T. 38-6631.

OFICIALAS cartoneras, se precisan. Olazabal 2363. U. T. 73-6343.

SE NECESITAN cosedores de pelotas de football. Honduras 4299.

OFRECIDOS

ALFREDO F. COY
EMBOTELLADOS de vinos para casa particular y comercio. Caxaraville 4545. U. T. 67-7800.

HOMBRE joven se ofrece para cualquier trabajo. Tandil 2618.

JOVEN español se ofrece para cualquier ocupación, con referencias amplias. Dirigirse: A. L. R., Avisos Clasificados este diario.

MUCHACHO 17 años, entrerriano, se ofrece cualquier ocupación, con casa y comida. U. T. 61-3551.

PEINADORA y manicura muy com. va a domicilio. Teresa. U. T. 35-3593.

RELOJERO alta Italia, competente, ofrécese. U. T. 50-2285, Devoto.

34. Emp. Constructoras

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18. U. T. 51-1396.

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

PINTO, refecciono, empapelo, precios módicos. Piedras 1162. U. T. 34-0108.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo, pisos, limpio casas barato. Montevideo 129 U. T. 38-8793

A $ 1 y 1.50, encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6522

A 0.60, 0.80, 1 y 1.20 encero pisos, aguarrás (3 manos), limpio casas $ 8 y 10; oficinas 0.30, 0.40 pieza; abonos 5, 7, 9 y 11 pesos. Cangallo 741. U. T. 35-1583.

LUSTRO muebles, pianos, instalaciones y pintura en general. Avda. Roca No 1418. U. T. 61-1637.

PARA encerados de pisos y limpiezas de escritorios. Trabajo garantido a precios módicos: 38-1162

SEÑORAS: SI Vds. quieren tener los pisos como un cristal, llamen a la empresa La Capital, que si no quedan como un espejo no llame más a: Virgilio Viejo. U. T. 37-1592. Venezuela 1492, depto. 1.

40. Chauffeurs

CHAUFFEUR se ofrece. U. T. 38-4572. Preguntar por Navarro.

41. Profesionales

ACCIDENTES trabajo, Sucesiones. Indemnizac. por despidos de empl. y obreros, sin gastos. Consulte: Est. Jurídico "La Universal". Rivadavia 2490. U. T. 47-3464.

Escuela de MECANICA DENTAL
Enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3549

Empleado: OBRERO: ¿Ha sido despedido? ¿Sufrió accidentes de trabajo? Cobre su indemnización atendido gratuitamente por la OFIC. JURIDICA CRISTIANI, Uruguay 546, p. 3o., dep. 5.

Estudiante de medicina desea emplearse para seguir sus estudios. U. T. 33-9139.

OFRECESE señorita para consultorio, muy buenas referencias. U. T. 41-2041

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS Av. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO
C. GICCA. AV. DE MAYO 811
EN MEJICO Y BOLIVIA
Nuevo casamiento. Se tramita rápido. Sin adelantos. Pida prospectos
4o piso. Esc. 6 y 7 U. T. 37-2157

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITO RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
G. GUILBAUD
ESMERALDA 570, U. T. 35-1953
SOLICITE PROSPECTO GRATIS

DIVORCIO y nuevo casamiento. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Cons. gratis
Cía. CRISTIANI
URUGUAY 546. P. 3. Depto. 5

43. Corredores y Comisionistas

PEDIDOS

VENDEDORES, vendedoras, para calle, de insignias religiosas, buena comisión. Florida 527. U. T. 31-1676.

VENDEDOR experto letreros luminosos, sueldo y comisión. Únicamente por carta, con refer.: MOVIELUX, Juncal 2781

CORREDORES: Ganen dinero vend. tarjetas de relieve a $ 3. De Martino Hnos. las hacen a $ 1. San Juan 3615.

44 Empleados y Dependientes

AUXILIAR primero para farmacia, laboratorio y mostrador, 18 años de práctica, certificados, referencias a satisfacción, se ofrece. Viamonte 2038. U. T. 47-9188, o por carta a: N. Amadeo.

SEÑORITA dactilógrafa competente. Contestar por carta solamente. Sr. Padilla, Talcahuano 423.

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado, para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12. U. T. 33-9965.

SE OFRECE sirviente formal y humilde p. todo trabajo doméstico, sin pretensiones. Carta a: Céd. Ident. 1.134.731. Suc. Correo No. 1.

47. Mueblerías

A LARGOS PLAZOS
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
SAN JUAN 3042

ATENCION
LA MUNICIPALIDAD nos echa por la Avda. Norte a Sur en pocos días. Liquidación forzosa de muebles, cualquier precio. Sarmiento 1919.

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695
A Sólo $ 10 por mes

47. Mueblerías

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

LIQUIDAMOS 60 DORMITORIOS, 30 comedores, visit., acordamos créditos. CORRIENTES 3884 y 3904

"MUEBLERIA"
PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891 y 6171
Gratis remitimos catálogos al interior

48. Muebles de Ocasión

APURADO vde. familia española dormitorio y comedor $ 90 c/u. Otro import., sin uso 180, costó 950. Moreno 2987

50 Academias de baile

150-Piedras-150
ALUMNOS: Prepárense que el Carnaval se acerca. — EL PROFESOR PEDRO Les enseñará en pocas lecciones todos los bailes de moda a la perfección. Curso completo $ 10 —, y medio $ 5.—. Caretas prácticas $ 1.—, todos los días dos grandes orquestas, 50 profesoras. De 15 a 24.30 horas.

ESTUDIO part. de bailes modernos, zapateo americano, profesor Azzali, Constitución 3389. Horario: 9 a 20.

PROFESORA de baile Esther da lecciones individuales, de 14 a 20 horas. Talcahuano 124, 1er. piso.

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario, de 9 a 23 días hábiles. Los domingos no atiende

51. Músicos y Artistas

SELECCION de nuevos valores que propicia Pra. Escuela Arg. gratuita de canto, por L. R. 2, Rad. Arg., todos los días de 14 a 14.45 hs. Se neces. aficionados. Inscrip. Callao 357, de 19 a 22 hs.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ALHAJAS
Brillantes, oro, pólizas, pago más que todos. Consúlteme. Oro 18 k. hasta $ 4; oro bajo hasta $ 3
C. PELLEGRINI 238

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 35-7418
La Casa para integro su valor

A PÓLIZAS de alhajas oro, brillantes, objetos varios, compro y adelanto, pagando el máximo de su valor.
CASA ARANA
SUIPACHA 615

MAS que otro paga ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313, casi esq. SARMIENTO

ORO 18 k. hasta $ 4. Oro bajo hasta $ 2.50. Alhajas, brillantes, chafalonía, pólizas, platería, pago más que todas. Consúlteme.
CARLOS PELLEGRINI 238

ORO
			Pago:
Plata, compro			
12 kilates		$	2.05
14	"		2.20
18	"	hasta	4.—
24	"		6.80

RESCATO ORO
CORRIENTES 3019

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO compro pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.50 el gr. La Suiza. E. Ríos 374

ORO 18 k. pago $ 3.50. BRILLANTES, compro — A novios, CREDITOS a sola firma
EL DIAMANTE RIVADAVIA 7518

55. Varios

AGENCIA DE CASAMIENTOS legal, seriedad y reserva. 24 de Noviembre 54

¿Quiere Casarse?
Con el sistema americano de M. B. y la "Lista Semanal de Ofrecimientos" de hombres o mujeres, sin darse a conocer podrá elegir, ser elegido y conseguir lo que desea en pocas horas. Enviamos la lista y detalles en sobre sin membrete. Hombres, adjuntar $ 1; mujeres franqueo. Para gestiones personales consúltenos. Seriedad y corrección. Para informes: U. T. 33-2743. Cartas a: Sr. Basilio Merlo:
CASILLA DE CORREO 1292

63. Radiotelefonía

A $ 38 MODERNA RADIO
2 corrientes, 5 lámparas, c/garantía, vdo. TUCUMAN 1947

¡ITALIA, ESPAÑA, RUSIA!
¡TODO EL MUNDO!





$ 118
6 Lámparas
Ojo Mágico
ONDAS CORTA Y LARGA
Modelos 37 Garantía 3 años
Fábrica A. de Radio
CALLAO 315 M. DE OCA 2015
U. T. 35-6287 21-2874
AGENTES en TODA la REPUBLICA

OCASION regia radio Baby, 2 corr. vdo. $ 40. Talcahuano 379, depto. 5.

RADIO "LA VOZ DE ORO"
Vendo, compro, cambio y compostura
CORDOBA 1818 U. T. 41-3073

RADIO de pie, combinado, americana, líquido, modelo 37, 8 lámp., t. onda, ojo mágico, corr. alter. Güemes 4530. U. T. 71-7861.

VENDO discos fonográficos para pasta. Campichuelo 553.

64. Extravíos y Hallazgos

BOLSA conteniendo varios objetos olvidóse Bain. Quilmes domingo. Devolver: Nahuel Huapi 5767. Gratificaré.

$ 200 gratificaré devoluc. 3 vestidos extraviados Rivadavia al 1300. Cerrito 1253. U. T. 41-1193.

68. Divorcios





Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

EDMUNDO GUIBOURG

Ante una Reconvención

ERNESTO Vilches nos escribe también él para decirnos su admiración por Margarita Xirgu y para, de paso, reconvenirnos de cierta dureza que habríamos empleado en contra suyo. Respeto de la Xirgu, afirma: "Creo positivamente que hoy día es nuestro más grande valor en nuestro teatro". Con lo que quiere dejar sobrentendido que no figura entre los enemigos solapados de la celebrada actriz. Lo malo es que no se la combate sopesando méritos de intérprete, sino en razón de ideas políticas, acusándola del tremendo delito de ser adicta al gobierno republicano.

Equivocado está Vilches si cree que al juzgar su labor de La Comedia nos hemos dejado llevar a nuestra vez por pasiones políticas. Hemos contemplado intrínsecamente la obra que viene representando, obra de un talentoso escritor, que resulta menos fino, sutil y eficaz humorista en el teatro que en el libro y hemos considerado también intrínsecamente el concurso que le presta un actor que, como Vilches, debe tener una responsabilidad que se aproxime a su prestigio. Si de todo ello se desprendió alguna dureza, no ha sido descortesía, ni menos aún encono alguno insuflado por nadie ni por nada.

Viaje precipitado — Dándonos por muy parcialmente informados, nos comunica Vilches que él tenía un contrato desde el año pasado para venir, que proyectaba traer una buena compañía conjuntada y un nuevo repertorio y que tras obtener una prórroga, cuando se disponía a preparar el viaje, sobrevino la guerra civil.

Sabíamos que desde hace años, un representante suyo en ésta proponía constantemente a los empresarios locales el negocio de Vilches. El porcentaje que para Vilches exigía demostraba extrema confianza en la fidelidad del público porteño hacia un actor que quince y más años atrás había gozado de su amplio favor. No es, por cierto, el porcentaje que se le acuerda ahora, acaso porque su actual compañía está constituida por elementos del país.

"Cuando ya estaba muy preparado por todos estilos, y después de hacer una temporada brillantísima en Barcelona, surgió la revolución; yo no pude cumplir mi deseo y entonces acudí a manifestárselo a mi empresario y éste me dijo muy galantemente que viniera". "Yo vine, no escapado, sino con el consentimiento del gobierno que rige y con el beneplácito de todos, pues nadie me puso el menor obstáculo".

Evidentemente, le dejaron salir. Pero Vilches ha olvidado ya por completo los sustos pasados en las calles de Barcelona, sobresaltos que le inclinaron a marcharse cuanto antes a Génova. Fué desde Génova y no desde Barcelona, desde donde escribió hablando de su desamparo. Y en una carta privada decía, que si las actrices que hoy llama "sus discípulas" y que fueron sucesivamente las primeras figuras femeninas de sus elencos, no pecasen de testarudas, acaso hubiera podido aprovecharse la condición de emigrados dispersos de todos, al objeto de formar una compañía homogénea. Plan que puede ser le sea dado cumplir algún día.

Al referirnos a comediantes que pudieron escapar a los horrores de la guerra civil, no hemos querido significar con ello que se trate de fugados clandestinamente. Si Vilches tenía un buen elenco formado y actuante, y salió de España solo y de prisa, con todo el consentimiento y beneplácito que *quiera, y corrió a Génova, no habrá sido a buen seguro* por no zafarse de la penuria ambiente. Por su parte subraya: "Salí con el sentimiento de dejar un hijo en el frente madrileño, aunque esto no quiere decir que yo tenga ideas políticas, ni mucho menos sea yo monárquico disfrazado.

Sentimiento respetabilísimo que no deseamos afectar y manera de pensar que no interesa conocer. Reprochábamos el absurdo monarquismo de cómicos, que se desahoga queriendo colocar al margen de la ley y en tierra extraña, a una colega ilustre, por republicana. No ignora Vilches que la Xirgu fué jaqueada en el Español de Madrid mediante un boycot sañudo. Tal vez ignorase, en cambio, que se pretendía y se pretende hacerlo extensivo a Buenos Aires.

Cuadro local — "Vine sin decorado, sin obras, sin nada más que mi entusiasmo por venir de nuevo y mis deseos de trabajar y fuí el primero que dije que me vería muy honrado en formar una compañía toda de artistas argentinos y las obras, argentinas también, aunque no habladas en argentino, pues yo no sé todavía lo suficiente para comprometerme a dirigir obras de ambiente de acá'. Tal recalca Vilches. A lo que añadiremos nosotros:

Cuando él llegó a Montevideo aun no sabía a ciencia cierta con qué elementos iba a actuar en Buenos Aires. Aceptó, eso sí, de buen grado, el elenco que se le había constituído, sin ocasión de consultarlo previamente. De qué obras argentinas habla él, no lo sabemos.

Tal vez llame ahora argentina a una obra que traducida del inglés le fué entregada hace años por un autor argentino. El se llevó aquella copia, la representó en sus jiras, explotó en su solo beneficio la versión cinematográfica, y el traductor argentino jamás pudo percibir sus derechos. Informalidades frecuentes en la vida comiqueril trashumante. Si ahora reprisa esa comedia, con el aditamento de su propia firma, no le presta con ello al teatro argentino favor de ninguna naturaleza.

Tampoco podemos creer que exija nadie de él obras habladas en argentino. Es más fácil y más posible pedir a los cómicos del país obras habladas en español. Nuestro teatro no requiere, ni reclama, tardíos servicios extraños. A los buenos comediantes extranjeros que aquí desfilan, debe agradecerles saludables y fecundas lecciones, útiles a la educación del público y a la de los intérpretes locales. Nada más que eso, que ya es enormemente mucho. Por lo demás, la aclimatación no la consigue a veces ni siquiera la más larga residencia.

"Contingement" — Si las posibilidades que el elenco actual de Vilches sugiere, hicieron recapacitar en la conveniencia de que cada compañía española improvisada reclutase cierto número de elementos argentinos, fué frente a los urgentes problemas de una invasión de escenarios. El "contingement" comporta una medida de defensa moderna en todos los órdenes de la producción. No solamente para la carne, cuya importación no ha de pasar de ciertas cifras, como ocurre en Inglaterra con nuestra ganadería. En Francia y en España se aplica el "contingement" a las orquestas. Y en España también a las cuadrillas de toreros. En Francia y en Italia los cines no pueden exhibir más que un tanto por ciento de películas yanquis, debiendo dedicar el resto a la cinematografía local. No es completamente absurdo, entonces, que alguien se haya detenido a cavilar sobre la manera de ayudar un poquito a nuestros actores, al acordar amplia acogida al aluvión de comediantes extranjeros traído por circunstancias anormales y excepcionales.

Vilches vino *sin compañía y aquí encontró una.* ¿Quién ayudaba a quién? Claro que aquella otra de que él hablaba en una carta habría sido más afín. Nadie le llamó a él para imponerle teatro argentino, ni se le enrostra que no encarne gauchos o compadritos.

"Conozco el teatro, y lo bueno y lo malo es bueno o malo en cualquier parte del mundo", arguye aferrándose al axioma en el ánimo de sostener que no representa obras argentinas porque "no va a ponerse a montar la primera que le envíen". Nada más razonable. Pero es obstinarse en la disculpa de no poder cumplir con una exigencia que jamás se formuló, ni se tuvo.

Excesivas aprensión y suspicacia de un excelente actor ante amables reparos hechos a la endeble interpretación de un papel. En otros roles, no le faltará oportunidad de desquite. Por ahora, celebremos que Vilches se manifieste ajeno a la taimada campaña emprendida contra una nobilísima artista.



SE REUNEN LOS JURADOS PARA OTORGAR PREMIOS

Para la semana próxima han sido citados los escritores que integran el Jurado Municipal encargado de discernir las recompensas a las empresas argentinas, que han desarrollado una labor más meritoria el año anterior.



Nuevas Aventuras de Tarzán Veremos el Próximo Martes en el Cine Ambassador

Pronto Debuta el Cuarteto Pro Arte

Ha Cumplido Entre Nosotros una Actuación Artística Inmejorable

EL cuarteto "Pro Arte" Buenos Aires, que cumpliera el año pasado cinco años de actuación artística inmejorable, estrenará en ésta su sexta jornada, los cuartetos de Kaminski, Schillings, Haydn, completando sus programas con obras de Mozart, Beethoven, Schuman y otros clásicos modernos y de prestigio universal.


ADA C. STURM

GRANDES ELOGIOS

Presentes en la memoria de todos estarán las magníficas interpretaciones de este conjunto excepcional, que mereciera el año pasado los elogios más calurosos y justos por parte de toda la prensa metropolitana.

Naum Krantz es un virtuoso del violín. Recorrió Europa al frente de un conjunto disciplinadísimo sobre el cual dieron su juicio oportunamente los críticos más autorizados del viejo mundo.

EL CUARTETO

Entre nosotros, después de dos años de pacientes ensayos con sus compañeros, debutaron ante nuestro público, que los aplaudió sin reservas. El cuarteto lo integran Naum Krantz en su calidad de director, la señora Ada C. Sturm, Andrés Vamcoillie y Librolo Rosa.

Estamos seguros que la noticia de su próxima reaparición suscitará honda expectativa, pues sabido es que nuestro público ama la música como pocos públicos sudamericanos.

PROXIMO DEBUT

Aun no se ha fijado la fecha de su debut, pero el solo anuncio de sus ensayos y de su repertorio, donde se citan los más extraordinarios creadores de la música, hará que los amantes de las puras emociones musicales esperen con verdadera ansiedad la fecha, que, según se nos asegura, no tardará.

Carcavallo Espera Debutar Antes de Diciembre

El Popular Director del Teatro Nacional se Rejuvenece al Hablar de sus Planes Inmediatos

EL acuerdo del intendente municipal de llevar a la aprobación del Consejo Deliberante la concesión de unos terrenos situados en la calle Corrientes al popular ex director del teatro Nacional, Pascual E. Carcavallo, para que allí construya y usufructúe durante veinticinco años una sala de espectáculos, va es a estas horas del dominio público. Se conocen los fundamentos de la instancia y la resolución favorable en principio. Nosotros hemos preferido, además, pulsar la emoción directa que sobre el popular hombre de teatros había producido la decisión del intendente.

CON CARCA

Y aquí está Carcavallo, palabra fácil, gesto cortés, animando sus dichos con esa prodigiosa expresividad facial que parece privativa de los mimos italianos:

—Treinta años de pelear por buscarle la almendrilla autóctona al sainete argentino; haber asistido a la feliz revelación de Vacarezza y Libertad Lamarque, por no citar más que cumbres plurales de la gloria escénica porteña, bien me daban derecho a esta alegría que ahora saboreo complacido.

Más que bucear en los recuerdos, tan populares y tan admirados, del cultivador del "género chico" argentino, queremos escrutar en sus proyectos:

UN APASIONADO DEL TEATRO

—Sin entrar a discutir la supremacía de un arte espectacular sobre otro, yo soy fundamentalmente un apasionado del teatro. No creo que pueda jamás derrotarlo el cine, a condición de que el teatro sepa colocarse en igual plano de confort para los espectadores que el cinematógrafo. Y a condición también de que el teatro acierte a seguir la trepidación de la vida moderna y su dinamismo, con la agilidad de la cámara fotográfica. Porque, por lo demás, la calidad humana, que es lo eterno, donde tiene su expresión más adecuada es en el escenario. Porque allí juegan los nervios y la sangre de los intérpretes, mientras en el lienzo cinematográfico lo que danza es el retrato. Un suspiro de mujer en escena conmoverá siempre más por lo espontáneo y cálido, que el mismo gesto calculado, medido y estereotipado en el celuloide.

—¿Tiene usted ya concretado su proyecto sobre la modernidad de la sala?

"MUY MODERNO Y MUY ANTIGUO"

—¡Entendámonos! De lo moderno me propongo aprovechar todas las ventajas, rehuyendo sus extravagancias. La sala de espectáculo será en herradura, de traza clásica, porque plateas y palcos así dispuestos son un espectáculo más que ayuda al escénico, y porque todas las leyes de la acústica, y sobre todo, la suprema ley de la experiencia, dicen que en esas condiciones se logra la más perfecta audición y visibilidad. El escenario tendrá todos los adelantos de la técnica para capacitar al máximum el juego escénico, tanto en la rapidez de las mutaciones, como en cuanto a las luces y las perspectivas. En todo esto de la mecánica es donde a mi juicio puede progresar un teatro de nueva planta sobre uno antiguo. En lo otro, en el espíritu, nada hay tan sabio como la naturaleza, a la que el arte copia como un buen espejo. Claro que, como también la naturaleza varía, al menos en su forma externa, con el andar del tiempo, yo procuraré adaptarme al ritmo de esta época sin dejar de ser fiel a mis principios realistas de siempre.

—¿Y respecto a comodidades para el público?

POR FIN: COMODIDADES EN EL TEATRO

—El teatro estará dotado de todas ellas, desde luego: calefacción, refrigeración, seguridades contra incendios. Y hasta haré de modo *que —si las ordenanzas municipales se modernizan también un tanto—* en la sala se pueda fumar sin menoscabo de la higiene ni de la molestia para los no fumadores, como ocurre ya en muchos teatros de Europa y de Norteamérica.

—¿Repertorio?

TEATRO NACIONAL EN UNA COSMOPOLIS

—Nacional. Teatro de carácter. Comedia o sainete, sin música o con ella, pero autóctono. Y, claro es que con fidelidad para mi lema de no herir susceptibilidades ni religiosas, ni sociales, ni políticas. Mi teatro ha sido siempre un terreno neutral de arte para las contiendas de los hombres.

Para terminar nos dice:

—Así pienso manejarme durante los veinticinco años de la concesión, *porque tengo la esperanza de poder* debutar antes de fin de diciembre.

Dos Reposiciones se Anuncian Para Hoy

EN el Gran Cine Suipacha se repone hoy la última creación de Katharine Hepburn, "Una mujer se rebela", exhibida con gran éxito en el Gran Cine Opera durante una semana. "Una mujer se rebela" es la versión de una popular novela de Netta Seyret y está interpretada, además de Katharine Hepburn, por Herbert Marshall, Elisabeth Allan, Donald Crisp y David Manners. Mark Sandrich dirigió esta producción de R. K. O., Radio Pictures.

—"Princesita de arrabal", la más reciente película de la simpática estrellita Shirley Temple, se ofrecerá desde hoy en el cine Mogador. Es una comedia deportes sentimental, en la cual Shirley Temple aparece secundada por Frank Morgan, Helen Westley, Robert Kent y Astrid Allywn, bajo la dirección de William A. Seiter.

NUEVAS PIEZAS PARA EL TEATRO LIBRE

Después de "Paralelo 28", de Cambours Ocampo y Valenti y "El señor Nelson vive hacia atrás", de Gómez Masia y Ruiz Daudet, la comisión de lectura de "Teatro Libre" ha resuelto que sean sendas piezas de Carlos Alberto Giuria, comediógrafo laureado y de Enzo Aloisi, las que ocupen el cartel, que se renovará según lo dispuesto por la dirección del conjunto, cada ocho días.

REGRESO


LOLITA DE CELIS, bailarina clásica argentina, quien, después de una actuación en el Perú, ha vuelto a Buenos Aires, donde en breve comenzará sus actividades

"Bajo el Puente" Presenta un Drama de Tonalidad Sombría y de Extraña Aridez

Por ROLAND

UN drama de brutal intensidad. Sórdido y tétrico. Un careo de almas crudamente planeado. Una impresionante refriega de pasiones instintivas. Y una escala de emociones humanas que abarcan desde la ternura inexplicable de la heroína hasta la bestial sed de venganza anidada en la fría cerebralidad criminal de Trock. Este es el cañamazo sobre el cual se ha entretejido la historia narrada en "Bajo el puente", adaptación cinematográfica de la obra teatral "Winterset", que mereció a Marwell Anderson el premio Pulitzer de 1935.

MARRGO

"Bajo el puente" es la tragedia de un muchacho cuya vaga existencia alienta el ideal de reivindicar la memoria de su padre, ajusticiado en la silla eléctrica por un crimen que no cometió. En su búsqueda del verdadero culpable por el bajo fondo neoyorquino, por las tortuosas callejuelas que circundan el puente de Brooklyn, tropieza con una muchacha, también sumida en la desesperación de un profundo penar. Una simpatía recíproca prende en ellos. Una simpatía alimentada en el mutuo consuelo de sus amarguras. Simpatía pronta a convertirse en cariño. A desbordarse en arranques de ternura y de confesión. Pero el destino quiere que un abismo se abra entre ambos, amenazando con destruir esa naciente aureola de felicidad. La identificación de sus respectivas personalidades revela que uno de los complicados en la muerte del padre de él es, justamente, el hermano de ella. Una serie de situaciones dramáticas llevan la obra a un plano de mayor enjundia psicológica, desatando un sombrío duelo de almas, en el cual participan también el juez acusador y los cómplices restantes. Un duelo de profunda sugestión, donde el perfil moral de los personajes surge con relieves inconfundibles, y donde el drama básico alcanza su mayor tensión, para sobrevivirse en episodios que llevarán la obra al final esperado.

* * *

Ignorantes del valor del original teatral, sólo podemos juzgar la obra de Anderson a través de la versión cinematográfica. O, mejor quizá, a través de la visión personal del realizador Alfred Santell. No podemos responder de su fidelidad y de su apego al texto inspirador, como no sea por la atmósfera eminentemente teatral que subraya a la acción y el movimiento de los personajes o por el pausado ritmo que observa la narración.

En otro sentido, "Bajo el puente" se ofrece como un drama recio, áspero, de una aridez rayana en la frialdad, y de una vehemencia interior tan sofocada que pareciera falta de vigor, de nervio. Y se ofrece también como una crítica a la injusta aplicación de las leyes y una defensa de los ideales de libertad sostenidos por la clase trabajadora en su encarnizada lucha contra el capitalismo. Posiblemente este aspecto de la obra de Anderson ha sido sometido por Alfred Santell a limitaciones fácilmente comprensibles, tratándose de un arte que obedece al mecanismo propulsor de una industria. Pero dos o tres escenas aisladas del film permiten valorar esa fase, frecuentemente oculta en el carácter esencialmente policial del asunto.

La fotografía, de una tonalidad gris opaca; la música de fondo, a base de estridencia y melodías contrastadas, y la lluvia permanente que da clima a la acción, como en la obra de Somerset Maugham, realzan el motivo central del film.

Burgess Meredith, Eduardo Ciannelli y Paul Guilfoyle repiten ante la cámara los papeles creados en las tablas, bien secundados por Edward Ellis, John Carradine, Maurice Moscovietch, Stanley Ridges y, en una parte episódica de eficacia, por Mischa Auer. Pero el elogio principal corresponde a Margo, la magnífica y personal intérprete dramática de la extraña película "Crimen sin pasión" y de "Robin Hood de El Dorado", quien en la pasiva responsabilidad de su Marianne impone sus grandes condiciones.

Grandes aciertos hay en "Port Arthur"

Hace tres años el director Nicolás Farkas realizó una de las obras más vigorosas y dignas del cinematógrafo europeo: "La batalla". Ahora repite la hazaña y confirma su talento ofreciendo una película de características muy semejantes con aquélla y de valores no despreciables: "Port Arthur", que la Cinematográfica Terra presentó ayer en el Monumental.

En "Port Arthur", como en "La batalla", hay que distinguir la parte simplemente argumental de los momentos espectaculares. La trama de "Port Arthur" encierra una intriga de espionaje ubicada en tiempos de la guerra ruso-japonesa por la posesión del puerto mencionado. Hay también en "La batalla" un drama sentimental que se desliza hacia un trágico desenlace, provocado por la exaltación del espíritu patriótico. Un oficial ruso contrae matrimonio con una bella japonesa, en vísperas de estallar el conflicto bélico entre sus respectivas naciones. Ello la coloca en situación difícil, pues debe oscilar entre el cariño de su esposo y el reclamo de su hermano. servi-

DANIELLE DARRIEUX

tiene participación activa el mencionado hermano, inciden sobre la sutiene participación activa el mencoinado hermano, inciden sobre la sumisa japonesa, que se ve acusada de traición y despreciada por su marido.

Ese idilio, de fatal desenlace, está pintado con notas de verdadera emoción y de sincero interés dramático. La veracidad que destilan los detalles del mismo y la dignidad de medios empleada contribuyen a fortalecer los méritos de esta producción.

La parte espectacular permite a Nicolás Farkas el despliegue de grandes medios, presentando en forma excelente una batalla marítima y un combate terrestre de vastas proporciones.

Adolf Wohlbruck y Danielle Darrieux tienen a su cargo la pareja central y se comportan con singular habilidad; particularmente la dulce heroína de "Mayerling", que con su interesante personificación de la bella japonesa se coloca entre los nuevos valores de primera línea. Charles Vanel, Jean Dax y Jean Wormes integran con eficacia la plana mayor del elenco.

Serán Animadas por Johnny Weissmuller

Tarzán, el personaje creado por la imaginación de Edgar Rice Burroughs, es el perfecto ejemplar de héroe fabuloso, cuya difusión ha alcanzado aspectos no superados aún.

El cine ha llevado muchas veces su figura a la pantalla, pero el protagonista único, el que más se ha identificado con él es, sin duda alguna, Johnny Weismüller. Bajo el sello de la Metro-Goldwyn-Mayer, el popular atleta realizó "Tarzán, el hombre mono" y "Tarzán y su compañera".

Ahora, la misma compañía anuncia nuevas aventuras de este personaje, en "La fuga de Tarzán", que se estrenará el martes próximo en el cine Ambassador. Johnny Weismüller encarna al protagonista, como en las otras dos producciones, secundado por Maureen O'Sullivan, que anima a su compañera Jane.

"La fuga de Tarzán" se ocupa del idilio de ambos seres en la selva, alejados de toda preocupación civilizada, atentos sólo a disfrutar de la vida en la mejor forma posible. Llegan a su cabaña parientes de Jane que convencen a ésta de que debe volver a Inglaterra para recoger una problemática herencia, y Tarzán queda solo. Esto es aprovechado por un cazador poco escrupuloso, que logra encerrarlo en una fuerte jaula de acero, con el propósito de exhibirlo en público.

La dirección ha estado a cargo de Richard Thorpe, figurando en el reparto, además de los protagonistas, Benita Hume, Herbert Mundin, William Henry y E. E. Clive.

O'NEILL Y STRINDBERG EN EL CARTEL DE LA JUAN B. JUSTO

La Agrupación Juan B. Justo, prosiguiendo con el plan de funciones teatrales que realiza todos los jueves en su local Venezuela 1051, ofrecerá hoy, jueves, a las 21.45 horas, la pieza en un acto, original de Augusto Strindberg, titulada "Ante la muerte", obra que irá a escena con la reposición del vigoroso drama de Eugene O'Neill "Donde está marcada la cruz", también estrenada por esta Asociación.

Los decorados para ambas piezas, fueron ejecutados en los talleres de la *Agrupación Juan B. Justo, bajo bo*cetos del escenógrafo Antonio Testa.

Hagenbeck Dará una Función para los Canillitas

El martes próximo se realizará en el circo Hagenbeck una función especial para los canillitas porteños. Una sugestión de CRITICA ha tenido eco inmediato en la dirección del circo y la fiesta se realizará en la fecha indicada en honor de nuestros simpáticos vendedores de diarios. El gran circo se verá, pues, atestado del más animado de los públicos, dispuesto a festejar las gracias de los payasos, a impresionarse con las pruebas gimnásticas, a aplaudir el divertido trabajo de las focas y a dejar que se le pongan los pelos de punta ante los monumentales leones. La gentileza del señor Hagenbeck tendrá verdadera repercusión en el espíritu de estos muchachos que todos conocemos, pasando fugazmente ante nosotros a la hora en que salen las ediciones, voceando entusiastamente el nombre de los diarios que tienen aun la tinta fresca. Estos muchachos, que trabajan y están expuestos a las mil alternativas de la calle, bien se merecen la función. Una función de circo es, para chicos y grandes, un espectáculo curativo. Es una dosis de infancia que administra a su corazón. La candidez del chiste y la audacia del hombre en el trapecio, llevan al espectador de la carcajada más espontánea a la impresión más fuerte. Luz y color, música de ida y vuelta, la ecuyere en su caballo blanco, apenas posada en él como una estrella en el cuerno de la luna, y el hércules que sostiene a una mujer con los dientes, etc., etc. Destacamos con estas líneas el gesto simpático de las autoridades del gran circo que nos visita, de cuyo éxito hemos hablado repetidamente. Y damos la grata a los canillitas porteños, anunciándoles el día martes como el gran día de la emoción y de la risa bajo la gran carpa del circo.

SERA ABIERTA LA SUSCRIPCION A LOS ABONOS DEL T. COLON

En la primera quincena de abril entrante, será abierta la suscripción a las distintas series de abono para la temporada de 1937 del teatro Colón, en cuya oportunidad se dará a conocer el elenco y repertorio completos.

Este año, las funciones de gran abono serán 22, realizándose, además, 12 funciones de matinées, 10 sábados nocturnos y 10 vespertinas en series de abono.

SE EMBARCO MONTOYA PARA BUENOS AIRES

Ramón Montoya, conocido por el Hechicero de la Guitarra, se embarcó para Buenos Aires, donde tiene resuelto presentarse a poco de desembarcar. Montoya es un guitarrista que ha adquirido un sólido prestigio en sus numerosas audiciones ofrecidas ante los más calificados públicos de Europa.

LA VOZ DE Hollywood

—Por Louella Parsons—

(Especial para CRITICA, por avión)


LOUELLA PARSONS

EL AUGE DE LA COMEDIA

LOS ANGELES, marzo. — La muerte de Camille será muy dramática en el cine, pero a la Garbo no le gusta. La actriz sueca prefiere comedias. Y se enojó tanto por el pedido de la Metro Goldwyn Mayer para que encarne a la desgraciada heroína, que golpeó el suelo con el pie. Preferiría, dice, que "Walewska" se postergara indefinidamente. Por el momento, y ante su insistencia, se está alterando el argumento. Y la Garbo, queridos amigos, no es la única estrella que pide comedias. Todo Hollywood hace lo contrario de Charles Chaplin, que quiere hacer "Hamlet", y piden en sus contratos que, por lo menos, una película al año, sea de comedia.

LAS COMEDIAS HACEN LLEGAR AL CIELO A LOS ASTROS

La comedia es la Reina de Hollywood. Los dramas de Shakespeare y los clásicos están en decadencia, y la razón es sencilla. Las películas de carcajadas no solamente han subido los sueldos de nuestros astros favoritos, sino que en muchos caso le han hecho escalar alturas sin precedentes. "Mi man Godfrey" ("La porfiada Irene"), ha sido la cúspide de la carrera de Carole Lombard. Claro que ya antes era una estrella hecha y derecha, pero esa película la ha beneficiado muchísimo. Después de "My man Godfrey", Carole ha firmado un contrato, pagándosele 150.000 dólares por película. Todas las compañías tratan de copiar la atmósfera de esta cinta, aunque dudamos que tengan el mismo éxito. Hubo un tiempo en que William Powell era un actor dramático bastante popular. Después vino "The thin man", ("La cena de los acusados"), y de la noche a la mañana su popularidad aumentó en tal forma que hasta tenía que esconderse de los productores. La comedia lo benefició tanto como atracción de boletería, que ahora, él y la Metro Goldwyn Mayer hacen un nuevo contrato. Bill pide 200.000 dólares por película, porque quiere filmar pocas este año.


MYRNA LOY

MYRNA LOY ESCALANDO ALTURAS

Tomemos la compañera favorita de Bill Powel, Myrna Loy. Ya estaba acabada para la pantalla. Estaba fuera de moda el tipo oriental de sirena y Myrna no valía un centavo como atracción de boletería. En eso vino la comedia, y hoy, Myrna es de nuestras actrices más populares. No nos olvidemos de Jean Harlow. En "Mujeres marcadas", Jean obtiene una nueva y fresca personalidad.

Podríamos seguir en forma indefinida y señalar casos concretos de lo benéfica que es la comedia. No podemos olvidar a Clark Gable y a Claudette Colbert en "Lo que sucedió aquella noche". Pensando, vemos que cuatro actores de importancia vieron enderezar sus carreras con tres comedias de Harry Cohn. Irene Dunn jamás estuvo tan cotizada como cuando filmó "Los pecados de Teodora". Gary Cooper, como ya todos lo saben, está por recibir un premio de la Academia, por su película "Mr. Deeds Goes to Town" ("El secreto de vivir").

Miriam Hopkins insistió en que debía hacer, por lo menos, una comedia, y ahora está filmando "A Woman's Touch". Todos quieren hacer reír, y creo que no es mala la idea.

CADA UNO SE DIVIERTE POR SU LADO

Ya ha empezado una vacación matrimonial de dos meses, hallándose ya Lili Damita en Paree y Erroll Flynn en Sud América. La efervescente Lili parte el sábado en el Ile de France y Erroll se va a cazar en las selvas sudamericanas. Esto les dará tiempo para resolver sus problemas, aunque ambos insisten en que no romperán su matrimonio... sino que se dan vacaciones.

Mr. Harry Novak, Gerente de Warner Bros., Adelanta su Impresión Sobre "Adversidad"

A pocos días del estreno de "Adversidad", Mr. Harry Novak, director gerente de la Warner Bros., ha adelantado al periodismo sus impresiones sobre dicho film de carácter extraordinario que se estrenará el próximo miércoles 31 en el Gran Cine Ideal. Resulta interesante escuchar la opinión del distinguido cinematografista, quien no puede dejar de manifestar su más franco optimismo.

"Algunos días más —comenzó Mr. Novak— se habrá satisfecho la expectativa. Puedo anticiparles que "Arversidad" es uno de los esfuerzos más notables de nuestra compañía y fruto de tesonera labor. "Anthony Adverse", la novela de Hervey Allen que sirvió para filmar la película, es, en Estados Unidos algo tan popular —salvando las distancias y el ambiente absolutamente distintos—, al "Martín Fierro" de aquí. Y sólo me refiero a él, como lo he dicho, en el sentido de la difusión y del lugar que ocupa en la literatura argentina. Sobre todo —prosiguió Mr. Novak— no puedo dejar de referirme al aspecto que destaca netamente a "Adversidad": la acción. Pocas veces la cámara se ha movido en la tela, como en esta ocasión. El público y la crítica verán que el ambiente cambia sin cesar, transportándose a Italia, los Alpes, Cuba, Habana, Africa, París y finalmente América. Pero a través de todo ello, prima en mi concepto, una lógica absoluta. Se condensan momentos dramáticos, humorísticos, románticos. Hay duelos en antiguas hosterías, escenas de despliegue, representaciones de ópera, diligencias que atraviesan largas sendas. Hay, en una palabra, acción cinematográfica.

HARRY NOVAK

Tengo mucha confianza en "Adversidad" y es por ello que accedí a opinar sobre ella. Por otra parte, mis afirmaciones llegan respaldadas por el elogio de las crónicas de Estados Unidos y Europa, que calificaron a "Adversidad" como una obra digna de verse y recientemente, la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood le concedió el honor de tres premios simultáneos.

Y al terminar Mr. Novak declaró: "Si quieren una definición más sintética puedo decirles: "Adversidad" es para la Warner Bros., lo que el único hijo para sus padres: el niño mimado. Por todo ello esperamos que el público de Buenos Aires premie nuestro esfuerzo y nos dé su aliento para continuar por la senda de los grandes trabajos, entre los que nos anotamos "La gran tragedia de Luis Pasteur" y "Capitán Blood", el año pasado".

Como se sabe, "Adversidad" está interpretada por Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por un gran reparto que incluye a Claude Rains, Anita Louise, Steffi Duna, Billy Mauch, Donald Woods y otros. La dirección fué de Mervyn Le Roy y el fondo musical especialmente concebido por Eric Wolfang Korngold.

Programa de Estrenos Cinematográficos

MAÑANA

"REMBRANDT". ("Rembrandt"). — Producción extraordinaria London Film presentada por Artistas Unidos. Hablada en inglés, con títulos sobreimpresos en castellano. Evocación biográfica de la vida y los amores del famoso pintor holandés cuyo nombre da título a la película. Intérpretes principales: Charles Laughton, Gertrude Lawrence y Elsa Lanchester. Dirección: Alexander Korda. En el Gran Cine Opera.

"FUGITIVA A BORDO". ("Hideaway girl"). — Producción Paramount Pictures. Hablada en inglés, con títulos sobreimpresos en castellano. Comedia musical con argumento de David Garth adaptado por Joseph Moncure Marsh. Intérpretes principales: Martha Raye, Shirley Ross, Robert Cumming, Louis da Pron y Monroe Owsley.

Dirección: George Archibaud. En el Gran Cine Opera, como complemento de la anterior.



Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos — Ataque resuelto — por Clarence Gray





El Ratón Mickey — Como en la infancia — por Walt Disney







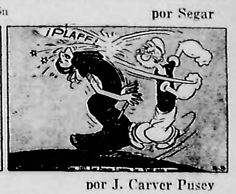
Red Barry, el Pesquisante — Herido a traición — por Wild Gould





Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Un golpe en el mentón — por Segar





Lo Llaman Burbuja — Celos — por Ad Carter



Tucutá — Demasiado rápido para él — por J. Carver Pusey





Pochito Quiere Saber — Los pulgones — por Paul Pim





Los Sobrinos del Capitán — Dos de la misma clase — por Dirks





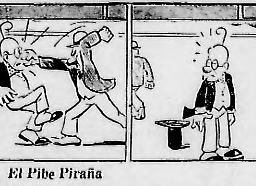
El Escuadrón de la Guardia Rural — La vaina delatora — por Zane Grey







El Profesor Nimbus — En todas partes pierde — por Daix





César, el Capitán sin Miedo — Planes para el futuro — por Roy Crane







El Pibe Piraña — Falló Salomónico — por Carl Anderson





Buck Rogers — Lucha igual — Dick Calkins





Breves Tragedias de la Vida Moderna — La fortuna le sigue sonriendo — por Jimmy Murphy





La Juventud de Buffalo Bill por Harry O'Neill
Un indicio seguro



La Patrulla Policial por Charlie Chind
¿Qué se propone Dan?





Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterett
Señales humanas



Viendo Estrellas por Feg. Murray

